



Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Ciencias de la Conducta



**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA MEJORA DE LA LECTURA
Y ESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMARIA POST PANDEMIA
COVID-19**

TESIS

Que para obtener el título de
Licenciado en Educación

Presenta

Serrano Valdés José Adolfo

Número de cuenta: **1822985**

Asesor

M. en Hist. Lira García Alba Alejandra

Toluca, México, Agosto de 2023

Índice

Resumen	9
Presentación.....	11
Introducción	12
CAPITULO 1. Pandemia Covid-19 en México	13
1.1 Consecuencias en la Educación post pandemia Covid-19.....	13
1.2 Estado del Arte.....	19
1.3 Marco Histórico	27
1.4 Metodología de Investigación.....	33
1.4.1 Delimitación	39
1.4.2 Ejecución	39
1.4.3 Objetivos	41
1.4.4 Justificación	41
CAPÍTULO 2. Regreso a las aulas: la pandemia en México y las mermas en el aprendizaje	43
2.1 Bajo aprovechamiento académico	43
2.2 Retorno de actividades escolares en las aulas	48
CAPÍTULO 3. ¿Habilidades de Lectura y escritura? o ¿Lectoescritura?	55
3.1 Dificultades Asociadas a la enseñanza de la lectura y escritura	60
3.2 Enseñanza Aprendizaje de las habilidades de lectura	70
3.3 Enseñanza aprendizaje en habilidades de Escritura.....	77
CAPITULO 4. Propuesta Didáctica: Manual para el docente “8 estrategias para afinar la lectura y escritura” 1er y 2do grado de Primaria.....	82
4.1 Etapas de la investigación acción en la propuesta didáctica.....	83
4.2 Delimitación del Problema.....	83
4.3 Planificación	85
4.3.1 Manual para el docente “8 estrategias para afinar la lectura y escritura” 1er y 2do grado de Primaria.....	87
4.3.2 Actividades Desarrolladas para el Manual Docente.....	88

4.4 Ejecución.....	105
4.5 Evaluación.....	137
4.6 Revisión de la Metodología	159
Conclusiones.....	161
Referencias Bibliográficas	168
Apéndice (s)	173
Anexo 1. Evaluación pre-test y post-test.....	174
Anexo 2. Tesoro de Letras	180
Anexo 3. Alfa-Lotería.....	182
Anexo 4. Aprendiendo Silabas	187
Anexo 5. Sila-bot.....	188
Anexo 6. Rompecabezas Gigante.....	195
Anexo 7. Ruleta de Oraciones	203
Anexo 8. Manual Completo	206

Índice de Tabla

Tabla 1. Estado del Arte	20
Tabla 2. Objetivos del proceso de la Investigación-Acción	36
Tabla 3. Formato base para la descripción de las actividades	40
Tabla 4. Secuencia Didáctica Actividad 1 Pre-test	106
Tabla 5. Secuencia Didáctica Actividad 2 Tesoro de Letras	111
Tabla 6. Secuencia Didáctica Actividad 3 Alfa-lotería	114
Tabla 7. Secuencia Didáctica Actividad 4 Aprendiendo Sílabas	118
Tabla 8. Secuencia Didáctica Actividad Sila-bot	122
Tabla 9. Secuencia Didáctica Actividad 6 Rompecabezas Gigante	126
Tabla 10. Secuencia Didáctica Actividad Armemos un cuento	130
Tabla 11. Secuencia Didáctica Actividad 8 Ruleta de Oraciones	134
Tabla 12. Indicadores Pre-test primer grado	138
Tabla 13. Indicadores Pre-test segundo grado	139
Tabla 14. Indicadores Post-test primer grado	156
Tabla 15. Indicadores Post-test segundo grado	158

Índice de Figuras y Diagramas

Diagrama 1. Proceso de las etapas de la Investigación-Acción.....	34
Figura 1. Alumnos afectados por la pandemia COVID-19 a partir del 20 de abril de 2020.....	51
Figura 2. Portada Manual para el docente “8 estrategias para afinar la lectura y escritura”	87
Figura 3. Pre-Test y Pos-Test	88
Figura 4. Imágenes propuestas en la actividad Rompecabezas Gigante	100

Resumen

La presente investigación tiene como propósito, brindar una propuesta didáctica en la afinación (mejora) de la lectura y la escritura en alumnos de primer y segundo año de primaria del Colegio Tentli S.C., que se encuentra en el Municipio de San Mateo Atento, a partir de un manual para el docente que le facilite el actuar de una manera precisa la lecto-escritura en el aula post pandemia COVID-19, llevando a cabo una metodología de Investigación-Acción con un método cualitativo.

La investigación se desarrolla a partir de cuatro capítulos que nos permitirán desarrollar el manual de una manera íntegra para poder llevar a cabo en la institución educativa tomando en cuenta algunos factores que intervienen en el bajo rendimiento académico del aula en el aula y a partir de la educación en línea.

El primer capítulo nos permitirá contextualizar algunas consecuencias que trajo a la educación la pandemia Covid-19 en las aulas, abarcando más en el nivel básico del Colegio Tentli S. C. en los grados de primer y segundo años, así como también consultando diversos autores que han previsto problemáticas en las aulas de acuerdo en la lectura y escritura en los alumnos, también consultando autores y sus puntos de vista de acuerdo con la educación en línea y la educación post pandemia COVUD-19. Así como también englobaremos un contexto histórico sobre la Pandemia COVID-19 y todas las ventajas, desventajas, consecuencias en la salud, consecuencias en las aulas y consecuencias en la humanidad, contextualizando más en el territorio mexicano. Y por último se describirá la metodología de investigación empleada a partir del planteamiento del problema, se podrá encontrar la delimitación de nuestra investigación y los objetivos a alcanzar.

En el segundo Capítulo *Regreso a las aulas: la pandemia en México y las mermas en el aprendizaje*, se sobrellevará una detenida investigación sobre factores que pueden intervenir en el aprendizaje de la lectura y escritura en el aula a partir de la pandemia COVID-19, así como también analizando investigaciones previas que no solo intervienen

en el COVID-19, si no todas aquellas barreras en el estudiante al momento de encontrarse en el aula, para poder lograr la obtención del capítulo dos, se decidió realizar la investigación y en análisis del bajo aprovechamiento académico en los alumnos, y cuáles fueron las actividades o estrategias empleadas en el territorio mexicano para el retorno de actividades en el aula post pandemia COVID-19.

Para el capítulo tercero se abordará la principal problemática que desarrollaron los alumnos a partir de las clases en línea durante más de dos y medio por la pandemia COVID-19, es decir; se abordará los temas de habilidades de lectura y escritura, así como también las problemáticas que de cada una y analizar si es considerable mencionar lectura y escritura o lectoescritura. Así como también describir de una manera clara y precisa las dificultades asociadas a la enseñanza de la lectura y escritura, considerando también consejos, estrategias, actividades, entre otros que le faciliten al docente y al alumno desarrollarse de una manera íntegra en el aula.

En el cuarto y último capítulo se abordará el desarrollo de la propuesta didáctica: Manual para el docente “8 estrategias para afinar la lectura y escritura” 1er y 2do grado de Primaria, a partir de las etapas de la metodología empleada, desarrollando cada etapa de esta misma, con todo lo obtenido a lo largo de los capítulos anteriores, así como también la descripción del manual para el docente y las actividades integradas en el mismo, lo cual a partir de esto, se desarrollará una etapa de análisis de cada actividad desarrollada por el alfabetizador, y analizar si es oportuna la metodología desarrollada.

Presentación

Durante una larga contingencia que se vivió en todo el planeta tierra que tuvo una duración de dos años y medio, cada país tomo como alternativa cerrar sus instituciones educativas para poder prevenir el contagio del COVID-19, ya que se consideraba como una enfermedad que podía causar la muerte en pocos días a las personas que se encontraran expuestas a este virus. Es por eso que, durante dos años y medio, el territorio mexicano considero como una buena alternativa en impartir clases en línea con el apoyo de herramientas tecnológicas, el plan que se desarrollo de una manera rápida para que todos los alumnos de todos los niveles no perdieran sus clases, es que el gobierno de México y la Secretaría de Educación Pública (SEP) con las órdenes del presidente Andrés Manuel López Obrador es que se implementara el programa Aprende en Casa, como una segunda opción para quienes no contaban con aparatos electrónicos e internet en sus casas.

Se considero una buena alternativa rápida durante el confinamiento de todas las personas, sin embargo, tanto las clases en línea que cada escuela impartía y el programa Aprende en Casa empleado por la SEP, trajo consigo óbices en el aprovechamiento académico de los alumnos, pero ¿Cómo se sabia que las clases en línea y el programa implementado trajo consigo problemáticas en los alumnos?, los alumnos desarrollaron hábitos desagradables en el transcurso del confinamiento y las clases en casa, se pudo visualizar y analizar de una mejor manera cuando los alumnos regresaron a las aulas de manera escalonada y paulatina, dado que los mismos alumnos no aprovechaban las clases en el aula y se distraían con facilidad.

La presente investigación está constituida por cuatro capítulos que nos apoyaran a dimensionar las problemáticas en la lectura y la escritura en alumnos de primer y segundo grado de primaria, en el Coelgio Tentli S.C, así como también el desarrollar e implementar un manual que apoye a los docentes para una afinación en la lectoescritura.

Introducción

La participación de un Licenciado en Educación en el ámbito educativo cuenta con la posibilidad de colaborar en la solución de problemáticas en el área, teniendo como objetivo implementar y proponer estrategias alternas que puedan favorecer a las necesidades de las instituciones educativas.

La presente investigación identifica las necesidades educativas en la lectura y escritura en alumnos de primaria del Colegio Tentli S.C. a partir de un confinamiento masivo de toda la humanidad con el fin de salvaguardar la salud de las mismas.

Una vez identificada la principal necesidad educativa en cuanto a la problemática surgida a partir del COVID-19 en el territorio mexicano, en el municipio de San Mateo Atenco, se consideró la elaboración de un manual para afinar la lectura y la escritura en los alumnos de primaria como una alternativa para restablecer el hábito de las variables antes mencionadas , se realizó con el propósito de que los alumnos no se vean perjudicados a lo largo de su instancia en la primaria, dado que en los primeros años que se muestran un avance en la lectura y la escritura, son los necesarios e indispensables para que cada alumno se desarrolle de manera plena en una educación de calidad.

Parte de la investigación realizada se mencionan algunas problemáticas identificadas a partir de las clases en línea, tomadas como alternativa ante el confinamiento y como estrategia para no atrasar la educación en todos los estudiantes.

Se puede mencionar que la lectura y escritura o lectoescritura son las herramientas más indispensables en el desarrollo del alumno para poder avanzar en sus decisiones escolares, así como también le apoya en obtener no solo un rendimiento académico bueno, le servirá como herramientas para avanzar en su instancia hasta la educación superior. La influencia de la lectura y la escritura suele ser muy significativa en los primeros años de escolaridad.

CAPITULO 1. Pandemia Covid-19 en México

1.1 Consecuencias en la Educación post pandemia Covid-19

Para poder desempeñar un hábito de lectura y escritura en los mismos estudiantes, se debe tomar en cuenta que es parte del trabajo que se debe realizar por parte de los docentes con el apoyo de los padres para así obtener resultados favorables en el que los alumnos tengan la posibilidad y las herramientas necesarias para desenvolverse de manera afectiva, tomar alternativas como talleres e incluso impartir clases particulares puede que no sean los necesarios para fomentar la lectura y escritura, existen diversos factores por los cuales se identifican óbices en los alumnos, los cuales pueden estar ligados a la falta de interés, o por familiares.

Gran parte del trabajo de los docentes y los padres de familia es proporcionar herramientas indispensables para desarrollar un hábito de lectura y escritura desde una edad temprana en los niños y niñas, esto les ayudará a desenvolverse en el ámbito escolar, las problemáticas encontradas con el paso del tiempo en la lectura y escritura, deberá trabajarse mediante talleres e incluso clases particulares.

Es por eso que el impacto que tuvo la pandemia en las escuelas trajo consigo dificultades en el proceso de la lectura y escritura en los alumnos de primaria, por ende tenemos una interrogante: ¿cómo es enseñar la lectura y escritura después de la pandemia COVID-19?, existen diferentes propuestas y estrategias para el desarrollo de estas mismas, sin embargo, debemos tomar en cuenta que para trabajar la lectura y escritura es necesario contar con herramientas que faciliten al docente y al alumno el trabajo desempeñado en el aula, así como también tener en cuenta que los padres deben dar importancia al desarrollo de estas habilidades que desempeñará su hijo o hija en su trayectoria académica.

Las dificultades que se desarrollaron en la educación de cada uno de los alumnos han sido factores que desfavorecen al proceso de enseñanza y de aprendizaje, los desafíos

que se han de enfrentar en el contexto y después de la pandemia, se pueden desarrollar a través de propuestas de apoyo en la lectura y escritura, convocando a docentes y a padres de familia el apoyo de cómo, dónde, cuándo y quién desarrollará propuestas para el aprendizaje de los alumnos. El método utilizado en esta pandemia de Covid-19 no ha resultado con beneficios gratos, al contrario, los alumnos se han visto obstaculizados a partir de no desarrollar de manera correcta la lectura y escritura.

Es de gran importancia reconocer que las escuelas primarias oficiales y particulares han sido consideradas como dos caras de una moneda, donde se considera que la escuela pública simplemente enseñará los alumnos a cómo leer y escribir y desarrollar estrategias metodológicas que les ayude en el desarrollo de sus aptitudes en el entorno escolar, esto es, realizado de manera general, sin dar importancia a cada uno de los alumnos. En caso contrario, las escuelas particulares se ha considerado que por ser de paga se le da cierta atención a cada uno de los alumnos para desarrollar estas aptitudes en su entorno, lo que no se ha visto, es que tanto escuelas de gobierno y particulares toman como referencia los aprendizajes clave de los planes y programas que proporcionan la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Dada la situación que se dio por la pandemia del COVID -19, las escuelas se vieron en la necesidad de cerrar por un tiempo sus instalaciones impartiendo sus clases por plataformas digitales; como lo son Microsoft Teams, Google Classroom, Meet, entre otras. Viéndose así afectada la situación de cada uno de los estudiantes para desempeñar su papel en la institución educativa de una manera satisfactoria, dado esto, se vio rezagado el aprovechamiento y desempeño académico para todos los estudiantes, sin embargo, para la transición que hubo del preescolar a la primaria en niños de edades de 6 y 7 años se vio muy deteriorada en cuanto a la lectura y escritura. Hasta hoy día gran parte de los alumnos se han visto en la necesidad de tener un taller en el que se le proporcione herramientas para desarrollar las destrezas y estrategias, así como también un hábito de la lectura y escritura. Esto se pudo sustentar con las observaciones en aula, al momento de iniciar las clases de manera escalonada. En donde los alumnos de primer y segundo grado de primaria no dominaban una lectura y

escritura buena.

Los primeros días de clase en observación en cada uno de los salones, se pudo distinguir que, en el primer y segundo año del Colegio Tentli, la mayoría de los alumnos mostraban obstáculos en la lectura y escritura, se reconoce la importancia de la misma para las primeras etapas de la primaria, para poder indagar sobre los siguientes problemas, se realizó la observación de los alumnos en un periodo designado de cuatro meses: 31 de enero al 06 de mayo de 2023, dado que el planteamiento del problema se realizó a partir de las prácticas profesionales, una vez detectado la problemática, para el segundo periodo de prácticas profesionales, se reiteró el trabajo de los docentes en el aula, así como también que los alumnos se encontraban con los problemas de la lectura y escritura como lo son:

1. Falta de hábito lectura y escritura
2. Escritura mediante sílabas
3. Escritura en espejo
4. Reconocimiento de las vocales y abecedario
5. Escritura sin vocales

Es por eso por lo que se ha tomado la iniciativa de realizar una propuesta estratégica que ayude a los alumnos y alumnas, en el buen desarrollo de la lectura y escritura, a través de la observación en el aula, posteriormente se estará aplicando la propuesta a los niños y niñas con el permiso de los directivos de la institución, así como también se estará evaluando las estrategias utilizadas en la lectura y escritura en los docentes de primer y segundo grado de primaria.

El Colegio Tentli Primaria cuenta con **102** alumnos de los cuales se dividen de la siguiente manera:

Primer grado con **7** alumnos y **8** alumnas, dando un total de **15 alumnos** con un aproximado de edad entre los **6 y 7 años**.

Segundo grado con **13** alumnos y **5** alumnas, dando un total de **18 alumnos** con un aproximado de edad entre los **7 y 8 años**.

Tercer grado con **7** alumnos y **7** alumnas, dando un total de **14 alumnos** con un aproximado de edad entre los **8 y 9 años**.

Cuarto grado con **10** de alumnos y **7** Alumnas dando un total de **17 alumnos** con un aproximado de edad entre los **9 y 10 años**

Quinto grado con **9** de alumnos y **10** Alumnas dando un total de **19 alumnos** con un aproximado de edad entre los **10 y 11 años**.

Sexto grado con **7** de alumnos y **12** Alumnas dando un total de **19 alumnos** con un aproximado de edad entre los **11 y 12 años**.

Entre todos los docentes que conforman al Colegio Tentli Primaria son **9 Maestras y 2 Maestros**, dando un total de 11 docentes.

Maestras a cargo de los 6 grupos.

1er y 2do Grado Karina Camacho Padilla y Daniela Ivonne Regules Villar

3er y 4to Grado Nadia Cuate Corral y María Fernanda Hinojosa Arago

5to y 6to grado Rebeca Garduño González y Ana Luisa Canela Moncada

Maestras y Maestros a cargo de materias complementarias

Salud Mental. Paola Patricia Vargas Carrillo

Educación física. Juan Eduardo Vázquez Franco

Aloha. Ana Alejandra Medina Esparza

Computación. Víctor Díaz Cruz

Danza. Cinthia Itzel Ramos Florentino

Cada maestra tiene a cargo dos grupos, dado que el Colegio Tentli S.C cuenta el impartir clases en inglés en diferentes horarios, es decir la escuela es bilingüe y los estudiantes tienen horarios diferentes desde el primer año para cursar inglés.

Sin embargo, para las materias complementarias se dan en un horario diferente, para

que los docentes de grupo tengan la oportunidad de seguir trabajando en sus planeaciones quincenales, dado que se entregan planeaciones donde el trabajo se vea reflejado cada quince días.

Los horarios en el que nos enfocaremos es el horario de primer y segundo año de primaria, por lo que son alumnos que vienen con

Primera semana

- Lunes - Inglés
- Martes- Español
- Miércoles- Inglés
- Jueves - Español
- Viernes- Inglés

Segunda semana

- Lunes - Español
- Martes- Inglés
- Miércoles- Español
- Jueves - Inglés
- Viernes- Español

Una vez conociendo el número total de los alumnos, alumnas y docentes administrativos del colegio, podemos observar que el número por alumnos en cada salón no excede a más de 20 alumnos, lo que se espera que por parte de los docentes se tenga una comunicación directa con los alumnos en cuanto a las dificultades presentadas por parte de la mayoría de los alumnos. De acuerdo con Méndez (2020) las señales que pueden dar los alumnos al momento de denotar la falta de escritura y lectura son

1. No gesticular, es decir que el niño no cuente con un lenguaje designativo y solo señale con el dedo lo que requiere en el momento
2. No se relaciona con los demás niños de su edad

3. Dificultad de comprensión lectora
4. Problemas para expresarse

De acuerdo con Freire (2004) Menciona la importancia de “leer” a través del mundo de cada individuo, es una tarea fundamental el poder percibir las acciones del niño a través del mundo real, dependiendo de su entorno, por ende, es importante el anticipar desde una niñez el “leer el mundo” antes de leer un escrito para memorizar, la etapa infantil es una de las más importantes al momento de desarrollar una racionalidad propia, así como también cabe destacar que el poder aprender a “leer el mundo” comienza desde el seno familiar, donde es de suma importancia dejar que el infante tenga la posibilidad de desarrollar sus habilidades y destrezas a través de las acciones que realiza en su entorno, no es necesario contar con las mejores herramientas para aprender a leer, como bien se sabe, el trabajo del educador no debe detener la creatividad del niño y su responsabilidad con la creación del lenguaje escrito y en la lectura. No es necesario a una corta edad que los niños memoricen todo un texto, simplemente es indispensable que aprendan la descripción de los objetos, dándoles un significado de conocimiento o conocida como una posible hipótesis del niño.

Como lo menciona Freire (2004) “Para mí sería imposible de comprometerme en un trabajo de memorización mecánica de ba-be-bi-bo-bu, de la-le-li-lo-lu. De ahí que tampoco pudiera reducir la alfabetización a la pura enseñanza de la palabra, de las sílabas o de las letras.” (p. 104).

No necesariamente se debe de empezar con el método silábico o fonético para aprender a leer, es de suma importancia el poder reconocer primero el ambiente (contexto) en el que se va a desarrollar el individuo y posteriormente ir adentrando a la lectura de manera paulatina para que el infante tome la iniciativa de hacerlo por mérito propio y no por obligación y no solo realizar una devoración de texto en lugar de una buena comprensión, dado que hoy en día lo único que se requiere, es que el niño este mecanizado en todos los ámbitos escolares, el dejar que los niños aprendan a través de la imaginación, creatividad y curiosidad también es un acto importante, ya que cada mundo de cada

infante es diferente y no se debe limitar la libertad de desarrollar, estrategias, habilidades y destrezas que le ayuden al niño a aprender, socializar, entre otras actividades que le ayuden en su desarrollo integro.

1.2 Estado del Arte

El propósito de este apartado es poder identificar y analizar algunos factores que intervienen en las dificultades de la enseñanza de la lectura y escritura por parte de las instituciones educativas a nivel básico (primaria) conformado por diferentes artículos de carácter cualitativo relacionados con lo anteriormente mencionado, sin dejar a un lado los artículos relacionados con las posibles alternativas al retorno de las clases de manera presencial, identificando como primer instancia las recomendaciones para el poder obtener una educación gratificante. Esto con el fin de poder indagar en las necesidades educativas que se tienen en el ámbito de la lectura y escritura a partir de la pandemia Covid-19.

Haciendo una reflexión sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la lectoescritura proporcionada a partir de la educación en casa, posteriormente analizando las problemáticas dadas en el tiempo que se tuvo que retomar las clases en casa a partir de programas educativos para los alumnos.

Los artículos de investigación revisados suelen informar que la educación en línea trajo consigo consecuencias no solo en la lectura y escritura en alumnos de primaria baja, es decir; en todos los niveles educativos, se vieron dificultades en el ámbito escolar, como lo es; la deserción escolar; el bajo aprovechamiento académico, entre otros.

Una vez identificado a varios autores que nos hablaran acerca de la situación relacionado con las problemáticas de la lectura y escritura, se pudo observar que ciertos factores que intervienen en el aprendizaje están relacionados con la falta de atención y compromiso de los padres de familia, así como también la mayor parte de estrategias aplicadas en las escuelas no son las adecuadas para todos los alumnos, es decir; se trata de avanzar con

la mayor parte de los alumnos de una manera significativa, sin embargo no se retoma la iniciativa de poder identificar a los alumnos que cuentan con problemas en la lectura y escritura.

Tabla 1
Estado del Arte

AUTOR	TITULO
Delbhi, F. & Peña, F. (2014).	El proceso de la enseñanza de la lectura en educación primaria.
Barrera, P. (2016).	La lectura en educación básica: un saber dominante, sometido e híbrido
Amador, R. (2020).	Aprende en casa con #Sana distancia entiempos de #COVID-19
Plá, S.. (2020).	La pandemia en la escuela
De la Cruz, G. (2020).	El hogar y la escuela: lógicas en tensión antela COVID-19
Romero, F. & Lavigne, R. (2005).	Dificultades Específicas en el Aprendizaje de la Lectura
Romero, F. & Lavigne, R. (2005)	Dificultades Específicas en el Aprendizaje de la Escritura
Arraiga, Z. (2022).	Programa para la enseñanza de lectura y escritura en alumnos de primer grado de primaria.
Martínez, S. (2016).	La enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado de educación básica desde la experiencia escolar cotidiana: estudio de Caso.

Nota. Elaboración Propia (2022)

De acuerdo con De acuerdo con Delbhi & Peña (2014) la lectura debe iniciarse desde una práctica personal y posterior a una académica y por razones es necesario identificar que la práctica académica suele darse más en el ámbito universitario, donde se consigue que los alumnos tomen la iniciativa de desarrollar este ámbito, es porque que la educación básica es la principal estancia en donde los alumnos se forman para su vida escolar, considerando que la lectura y escritura debe de ser útil y proporcionada a partir de herramientas del docente, siendo a si considerado como un modelo a seguir para desarrollar las habilidades y destrezas de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad primaria.

El aprendizaje de la lectura y la escritura suele ser un proceso que se entiende que empieza desde que el infante ingresa a una institución educativa junto con la educación sistematizada, sin embargo, el alumno debe de venir con los conocimientos previos de casa para poder reforzar a partir de estrategias y herramientas utilizadas por el docente, tal es el caso de México en donde se considera que todos los alumnos que ingresan a la primaria deben de salir de primer y segundo año leyendo y escribiendo de una manera fluida, lo que no se considera es que el alumno puede estar ligado dificultades que no le permiten desarrollar una actividad escolar buena, es por eso, que a partir de esto, se considera que el alumno que no sabe leer y escribir en los primeros años de escolaridad, se considera como que no aprendió o es de lento aprendizaje ante la sociedad, sin importar que el infante cuenta con alguna dificultad que le está poniendo barreras en su aprendizaje y es necesario poder realizar acciones pertinentes que apoyen al o a los alumnos.

Es necesario realizar a los alumnos algunas pruebas de manera bimestral, como es el caso de las escuelas primarias para poder identificar si el alumno lleva consigo un aprendizaje de la mano con el docente, es por eso que las pruebas que realiza la Secretaria de Educación Publica (SEP) o en el caso de las escuelas particulares, que realizan sus propios instrumentos para medir el nivel académico de los alumnos consideran como principal indicador la materia de español y matemáticas, sin embargo a partir de aquí que a los alumnos se les designa una calificación cuantitativa.

De acuerdo con Barrera (2016) menciona que la evaluación se ha realizado a través del currículo mexicano, diseñado a su medida referente a los planes, programas y libros de texto ENLACE y por si es necesario el Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora. Disponiendo a la lectura como una habilidad, por ende, ya no es bien sabido hablar de la comprensión lectora, más bien como competencia lectora.

Una vez realizadas las pruebas, los padres de familia no tienen la noción de los resultados obtenidos, y no se les da a conocer las dificultades que llega a presentar su hijo durante las clases y las pruebas realizadas.

Todo lo mencionado anterior se considero a partir de las acciones tomadas por las instituciones educativa para medir el nivel de la lectura y escritura cuando se tenían en cuenta que los alumnos asistían a las escuelas de manera presencial y no se encontraban obstáculos en el aprendizaje y donde los alumnos no contaban con una educación en línea, como fue el caso de todo el mundo a partir de la pandemia COVID-19, generando que todas las escuelas se vieran en la necesidad de impartir sus clases a distancia. Tomando como referencia el 1 de enero de 2020, en donde la Organización Mundial de la Salud (OMS) emitió una declaración de alerta a la humanidad sobre un nuevo caso generado de neumonía provocado por el coronavirus, lanzando una alerta de sanidad mundial, en donde toda la población tendría que estar resguardado durante unos días, lo que no se esperaba era que el confinamiento duraría más de dos años y medio.

De acuerdo con la UNESCO citado en Amador (2020) menciona que emitió un comunicado para la reapertura segura de las escuelas, siendo este respaldado por la UNICEF, Programa Mundial de Alimentos y del Banco Mundial.

En dicho documento menciona lo siguiente:

En los países más pobres, los niños suelen depender de las escuelas para recibir su única comida del día. Pero ahora que muchas escuelas están cerradas

debido a la covid-19, 370 millones de niños se ven privados de esas comidas nutritivas que constituyen un salvavidas para las familias pobres. También se les niega el apoyo sanitario que habitualmente obtienen en la escuela. Esta situación podría causar un perjuicio duradero y, por ello, cuando las escuelas vuelvan a abrir es fundamental que se restablezcan estos programas de alimentación y servicios de salud, que también puede ayudar a que los niños más vulnerables vuelvan a la escuela. (UNESCO 2020, citado en Amador). p. 140

Para el territorio mexicano se impulsó una campaña de difusión sobre el COVID-19 a través de los medios de comunicación y las redes para poder llegar a toda la población, es por eso que a partir de esto, se propone el programa “Aprende en Casa” para los Niños, Niñas y Adolescentes (NNyA) a través de la red de televisoras del sistema público de radio difusión del Estado Mexicano, La educación es un derecho de los NNyA, tal así que deben de recibirla en condiciones de igualdad y equidad para una vida digna, así como también garantizar el acceso a la educación y al conocimiento, al agua, la alimentación, la salud y la vivienda, y el derecho al acceso a internet.

De acuerdo con Plá (2020) menciona que

También muchos maestros y autores de libros de texto, en la medida de sus posibilidades, han intentado incluir las TIC como parte de su didáctica desde hace muchos años. Asimismo, desde perspectivas sociológicas, la academia ha demostrado cómo la brecha digital es parte constitutiva de la desigualdad educativa. La SEP obligó a las familias a estar al servicio de la escuela y no intentaron poner ésta al servicio de la sociedad y su coyuntura. De ahí que el secretario de Educación considere que el derecho de los niños sea alcanzar los aprendizajes esperados, es decir, prescritos por los programas de estudio, y no recibir una educación para sus necesidades presentes.

p. 32

El covid-19 detuvo el mundo. O más exactamente, ralentizó la actividad humana. La recolección de basura, la producción y venta de alimentos, la política y diversas funciones del Estado, el periodismo, la especulación financiera, el crimen, la violencia patriarcal, otro tipo de trabajo de oficina, los hospitales y las escuelas continúan, algunas modificadas, otras intactas.

El modelo casi universal de escuela cumple funciones básicas en la regulación social. Señala los usos de los tiempos a lo largo del día; marca algunos periodos vacacionales; cuida a los niños y niñas para que sus padres, madres o tutores puedan acceder al mercado laboral; otorga credenciales, y da sustento a millones de personas. Además, determina ciclos vitales etarios, organizando la sociedad con base en la edad. Mucho de esto reproduce las condiciones sociales inequitativas.

La pandemia es un hecho total que afectó a todos en todos los sentidos desde un ámbito social, escolar, político, entre otros. Por ende, se tomaron alternativas que posiblemente traerían consigo riesgos al implementarlas de manera imprevista, tal cual la escuela y la educación es uno de los casos, dado que los niños, niñas y adolescentes se vieron a la necesidad de trasladar su vida escolar al hogar, tomando las clases en línea desde las diferentes plataformas existentes hasta hoy en día.

La covid-19 no detuvo la inercia escolar, sólo la sacó de la escuela y la puso en la casa. La educación, representada en este caso por la continuidad de los trabajos escolares en casa durante la pandemia, trae consigo, en un primer momento, la sensación de que todo puede seguir igual, de vivir el enclaustramiento como mero paréntesis en nuestras vidas, de negación de lo que estamos viviendo.

La pandemia covid-19 implicó múltiples cambios en los hogares, escuelas, trabajos, hospitales, oficinas, entre otros; el traslado forzado de las actividades escolares al seno de las dinámicas familiares fue una situación sumamente complicada. La situación está lejos de ser tersa y serena. Por el contrario, ha generado conflictos y avivado discusiones sobre la ineludible colaboración entre ambas instituciones sociales en la

enseñanza la escuela y el hogar, así como sobre el aporte de las escuelas al desarrollo y formación de las comunidades en su conjunto.

De acuerdo con De la Cruz (2020) la inactividad escolar debido a las medidas sanitarias y es distanciamiento social por el COVID-19, el 20 de abril del 2020 la Secretaría de Educación pública, puso en disposición el programa “Aprende en casa” el que estaba dirigido para la educación básica, en el que tomaban en consideración los aspectos tecnológicos para la impartición de este.) el programa “aprende en casa” fue el blanco de críticas por toda la población mexicana, dado el uso excesivo de las herramientas tecnológicas en casa, lo cual gran parte de las familias no contaban con algún dispositivo tecnológico o se compartían los mismos entre familia para realizar actividades del trabajo en casa o la escuela.

En estos tiempos de zozobra, es importante reconocer la solidaridad y la colaboración que se han gestado espontáneamente entre padres y docentes para apoyar a los niños, las niñas y los adolescentes con las tareas escolares. También se ha hecho presente la importancia de reconstruir las culturas escolares en pro de la inclusión de las comunidades, donde las familias en su conjunto gocen del derecho a la educación a lo largo de la vida y dignifiquen su condición humana

Las Dificultades en el Aprendizaje se refieren a un grupo de trastornos que frecuentemente suelen confundirse entre sí. Las razones fundamentales de tal confusión son: la falta de una definición clara, los solapamientos existentes entre los diferentes trastornos que integran las Dificultades en el Aprendizaje, sobre todo cuando median aspectos de privación educativa y social, y, en tercer lugar, la heterogeneidad de la población escolar a la que se refieren.

Como lo menciona Romero & Lavigne (2005) es tan predecible identificar 2 fases de la lectura: 1. El reconocimiento y 2. La comprensión lectora, en donde se puede diferenciar una de la otra, pero a medida que el lector se vuelve experto en el tema es más difícil identificar una de la otra. Las habilidades del reconocimiento a partir de los primeros

acercamientos a la lectura son:

1. Reconocimiento de letras
2. Conjunto de letras y palabras
3. Acceso al significado de palabras escrita

Leer significa reconocer las palabras que se han escrito; escribir, producir palabras que serán leídas. La una no tiene significado sin la otra. El aprendizaje de la lectura debe suponer el de la escritura y el de la escritura implicará el aprendizaje de la lectura. En el pasado, los maestros sólo enseñaban la escritura y suponían que sus alumnos adquirirían automáticamente la habilidad lectora. Actualmente, se puede ver la tendencia contraria: los maestros normalmente sólo enseñan a leer y creen que la escritura se seguirá de la lectura de modo natural.

De acuerdo con Romero & Lavigne (2005)

Las dificultades en escritura se presentan en las dos fases fundamentales que constituyen su aprendizaje: la recuperación de la forma de las letras, palabras y números, y la composición escrita. Las primeras se conocen con el nombre de “disgrafías” y a las segundas como “dificultades específicas en composición escrita”.

p. 66

Por lo tanto, la disgrafia más que una dificultad de aprendizaje es una alteración neuropsicológica, provocando retrasos en el desarrollo y aprendizaje de la lectura. Y considerando el concepto de disgrafia podemos decir que la superficial, fonológica y mixta.

Es relevante señalar que el aprendizaje de la lectura y escritura es fundamental para que las y los niños puedan tener éxito en su vida académica, éste se establece en los primeros grados, y a menos que se utilicen prácticas efectivas de instrucción en este

período crucial, es probable que se desarrollen y mantengan deficiencias en los estudiantes.

De acuerdo con Arraiga (2022) es fundamental diseñar, implementar y analizar los posibles efectos de un programa (taller o manual) para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de primer grado de educación primaria, de acuerdo con la relevante investigación, se realizará un manual para afinar la lectura y escritura en alumnos de primaria baja (primer y segundo grado) los cuales fueron los principales afectados en el área de la lectura y la escritura, dado que durante más de dos años la situación nos obligó a retomar las actividades escolares desde los hogares con las clases en línea, sin la supervisión de especialistas en el área y solo contando con la ayuda de los padres, quienes también tenían otras actividades del trabajo, por ende el compromiso de los estudiantes era nula al empezar las clases en línea, sin embargo, retomando las clases de manera presencial se dieron cuenta que gran parte de los alumnos contaba con dificultades para relacionarse en la materia

Es por eso que es necesario identificar y saber que los primeros años de educación básica donde se crea las bases formales con las que se construirá el aprendizaje de la lectura y escritura lo que implica esencialmente un proceso de enseñanza a cargo del docente en un contexto determinado en el cual intervienen diversos factores.

A partir de todas las investigaciones y tesis revisadas, es que se reitera los problemas tanto de la lectura y escritura en los alumnos de primaria, considerando aspectos relacionados a las clases en el aula como en el confinamiento a partir de la pandemia COVID-19.

1.3 Marco Histórico

A principios de diciembre del año 2019 en una ciudad conocida como Wuhan, ubicada en el centro de china con 11 millones de habitantes, se desató una nueva enfermedad del cual no se tenía conocimiento, posiblemente no se sepa quien fue la persona que

contrajo la enfermedad, pero gracias a las investigaciones se sabe que el primer paciente en acudir al sector de salud fue una persona mayor de 55 años de género masculino, todo esto conllevó a que se diera a conocer primeramente como una neumonía y no se le había dado un nombre en específico para ser ubicada, así como también no se sabía con exactitud los síntomas que provocaba, con el paso de los días, más pobladores de la ciudad de Wuhan sufrían de una neumonía dañando al aparato respiratorio, en un primer momento se llegó a la conclusión de que dicha enfermedad podría ser el Síndrome Respiratorio Agudo Grave (SARS) que atacó ciertas partes del mundo en el año 2003.

Los indicios que dieron a conocer la posible causa de la enfermedad fueron en un mercado de Wuhan, donde se podía adquirir todo tipos de animales para su consumo, gatos, perros, ratas, alacranes, monos, murciélagos, pollos, serpientes, entre otros, sin embargo, para poder saber a lo que hoy conocemos como el COVID-19, se vieron en innumerables casos de contagios en la misma ciudad, dado los síntomas presentados que son: fatiga, fiebre, dolor de cabeza y tos seca, en donde se complica la situación dada la imposibilidad de respirar de manera común, así como también se dieron a conocer los primeros casos fuera de la ciudad de Wuhan una persona de china y otra de Tailandia, no obstante cabe mencionar que para los primeros días del año 2020 murió por causas de la enfermedad la primer persona mayor de edad que se encontraba expuesta en el mercado de la ciudad de Wuhan china, los casos se fueron expandiendo gracias a que nadie tenía el conocimiento de dicha enfermedad, el resto de los países continuaban con sus vidas normales, siendo advertidos de que la epidemia que se estaba desarrollando en Asia, la enfermedad se llegó a extender por la china continental, donde los casos seguían siendo incontables, posiblemente la causa de contagio se dio a que turistas de varias partes del mundo se encontraban en la ciudad de Wuhan.

La población mundial nunca se imaginó que se saldría de las manos la enfermedad SARS-COV-19 y se extendiera a nivel mundial, se consideraba que se quedaría en el continente de Asia y no nos afectaría a los demás, la sorpresa fue que en lugar de quedarse como epidemia se desarrolló una pandemia global, donde toda la población se vio a la necesidad de usar mascarilla por el resto de nuestra existencia, o hasta que se

desarrolle una cura 100% eficaz, se dio la alerta sanitaria del lavado de manos y uso de mascarilla ya que la enfermedad era transmitible a través de partículas pequeñas que se encuentran en el aire y podían ser inhaladas por las personas o depositarse a través de ojos y nariz.

El miedo era tan grande que las personas optaban por encerrarse en sus casas hasta que se desapareciera la enfermedad, las calles de Wuhan se encontraban inhabitables por las mismas personas, centros comerciales, tiendas y trabajos no se encontraban en funcionamiento, pero era demasiado tarde, ya que el Virus SARS-COV-19 se estaba expandiendo de una manera inimaginable a todo el mundo. El confinamiento fue una de las alternativas que se tomaron como medidas de emergencia, esto tiene una duración de 40 días sin realizar actividades que involucren a los contagiados hasta que se muestre lo contrario, una vez realizada una o varias pruebas donde demuestren que en su sistema no se encuentran índices del virus.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) se vio a la necesidad de dar a conocer a toda la población mundial las causas y efectos que contrajo la enfermedad, así como también advertir que no solo podría ser una epidemia, sino una pandemia, que afectaría no solo a las personas mayores, también se pueden ver afectadas niñas, niños, adolescentes o todo ser humano, no se puede dar un número con exactitud de los contagios que se han dado, pero son alrededor de 441 mil contagiados iniciados en Wuhan China, las alternativas que se tomaron para que no se propague el virus, es que se autoaislen en sus casas quienes presentan los síntomas mencionados, no presentarse en escenarios donde exista una multitud para evitar el contagio, no estar cerca de personas a menos que sea más de un metro de distancia, y se dio la orden de que empresas, trabajos, iglesias e incluso las escuelas se vieron a la necesidad de suspender todo tipo de actividades en lugares cerrados.

El COVID-19 ha dejado un inmenso número de muertes, sin entender de fronteras, ideologías, sexo y edad, otro de los problemas que se vieron afectados fue la economía, las personas dejaron de trabajar y solventar los gastos primordiales, algunos países

optaron que no se deberían de pagar gastos de agua, luz, internet, renta, entre otros servicios durante el confinamiento, por la simple razón de que la economía estaba parada no se contaba con el recurso económico necesario para solventar sus necesidades, así como también en algunos países se vio a la necesidad de dar apoyo al sector salud para solventar gastos necesarios en los hospitales, ya que por causas de la enfermedad la mayor parte de estos ya no contaban con un lugar digno donde atender a los pacientes contagiados, viéndose en la necesidad de buscar gimnasios, lugares amplios para dar una atención medica digna.

No es hasta el mes de marzo de 2020 que en el continente americano se empezó a ver involucrados en los contagios del COVID-19 en primer instancia Estados Unidos y posteriormente México, donde se tomaron alternativas para prevenir el contagio, lo que parecía estar solo unas semanas en cuarentena, se convirtieron en años, donde las estrategias de salud están más involucradas en nuestra vida diaria, nadie esta absuelto de contagiarse, la población mexicana en algún punto de la vida entro en desesperación de poder consumir todos los bienes de los supermercados, solo por el simple hecho de que temían a quedarse sin alimento diario, limpieza, higiene y demás.

Gracias con la jornada de vacunación que se implementó después de varios contagios, la OMS dio a conocer a nivel mundial las vacunas que nos podrían apoyar en el salvaguardar nuestras vidas en un porcentaje alto, de las cuales se puede decir que gran parte de la población a nivel global se encuentra con un esquema de vacunación bueno, podemos encontrar en lista las siguientes vacunas que fueron emitidas por varios países:

1. [BNT162b2 de Pfizer-BioNTech](#)
2. [Oxford/AstraZeneca](#)
3. [Ad26.CoV2.S de Janssen](#)
4. [La vacuna de Moderna contra la COVID-19 \(ARNm-1273\)](#)
5. [La vacuna de Sinopharm contra la COVID-19](#)
6. [La vacuna CoronaVac de Sinovac](#)
7. [La vacuna BBV152 \(Covaxin\) de Bharat Biotech](#)

8. [La vacuna Covavax- en inglés](#)
9. [La vacuna Nuvaxovid- en inglés](#)

Para entrar en contexto en cuanto a la problemática detectada como primera instancia, debemos de recalcar que a nivel mundial se tomaron las medidas para una nueva normalidad en el trabajo, la casa, la escuela, lugares de comida etc. Para la problemática detectada podemos mencionar que se estará abordando en el ámbito educativo, dado que para la educación básica (Preescolar, primaria y secundaria) se tomaron decisiones que ayudarían a los alumnos a seguir con su estudio desde sus hogares, esto a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP) donde menciona que el programa de aprender en casa será una estrategia que será utilizada a nivel nacional, con el objetivo de brindar la atención requerida a los alumnos de todos los niveles educativos, esto fue una alternativa que se implementó de manera rápida, sin saber si es que sería una buena opción el poder ponerlo en marcha, todas las instituciones educativas se vieron a la necesidad de trabajar mediante herramientas tecnológicas, como lo eran las computadoras, radio, teléfonos, tabletas y televisiones a nivel nacional.

El avanzar en el ámbito educativo trajo consigo también algunos obstáculos en el aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes (NNyA), en esta ocasión estaremos abordando las problemáticas detectadas a nivel primaria en la zona geográfica del Valle de Toluca, Estado de México, donde se puede observar que los estudiantes no estaban del todo conformes en retomar sus clases mediante herramientas tecnológicas, la educación virtual y remota generó dificultades en su educación, ya que no todos cuentan con un mismo estilo de aprendizaje, ni mucho menos con herramientas que les ayudarán a tomar sus clases a distancia.

Ahora bien, se mencionarán algunas de las dificultades vistas a lo largo de la educación en línea:

1. Gran parte de la comunidad estudiantil no podía conectarse a sus clases en línea por motivos de internet o herramientas tecnológicas.

2. La pandemia afecta en el ámbito económico a las familias y por ende no pudieron adquirir algún recurso tecnológico para usarlo en casa y peor aún, si contaban con más de 2 hijos era algo difícil de sobrellevar la educación en línea.
3. La calidad de la enseñanza no es la misma a la presencial, esto visto por diferentes factores como lo son; el diálogo entre docente y alumno, correcciones en el momento, no se expresaban dudas.

Para los alumnos de primer y segundo año de primaria que tuvieron una transición desde el preescolar se vieron afectados en el desarrollo de una lectura y escritura eficiente, dando a demostrar que estas son estrategias indispensables que le favorecerán a lo largo de toda su vida, existen motivos por el cual maestros y maestras de los primeros años de primaria no se interesaron en el buen desarrollo de la lectura y escritura, posiblemente por el cambio tan repentino de lo presencial a lo virtual, sobrecargo de trabajo en docentes y alumnos, y esto conllevó a un estrés inmediato de responsabilidades, el promover la lectura y escritura debe ser fundamental en los primeros años del infante.

Después de 2 años y medio de estar conectado a una herramienta tecnológica, todas las escuelas a nivel mundial promovieron el regreso a clase con la opción de que sea gradual la presencia de los alumnos en las instituciones educativas, tenían horarios para no estar en multitudes grandes, pero era necesario portar el cubrebocas, el lavado constante de manos y aplicación de gel antibacterial, poco a poco se fueron integrando todos los estudiantes a los salones de clase, pero el haber promovido un programa de aprender en casa trajo buenas y malas experiencias en las familias, estudiantes y maestros, ahora que los alumnos se encuentran en las aulas de cada institución educativa se han visto en la necesidad de poder acoplarse a la realidad, tal es el caso de los niños de primaria, en especial los primeros grados, quienes se vieron afectados en el avance de la lectura y escritura, a través de observaciones por docentes y administrativos de las instituciones educativas, se dieron cuenta que 7 de cada 10 niños no saben leer ni escribir, tanto es la preocupación que aquellos niños que estaban en primer grado de primaria ahora están en cuarto año, y los que estaban en primer año durante la pandemia se encuentran en tercer año sin saber leer y escribir y por último se encuentran los alumnos de tercero de

preescolar que tomaron clases en línea y están ahora en segundo de primaria, es por eso que se ha tomado la iniciativa de desarrollar una propuesta didáctica que apoye a los alumnos, maestros y padres de familia para poner en práctica la lectura y escritura.

1.4 Metodología de Investigación

El presente trabajo se desarrollará a través de la investigación-acción, en donde se puede reconocer la importancia del planteamiento del problema con el propósito de fomentar un proceso de investigación en el que se permita realizar a través de los grupos de individuos para poder incidir en un cambio social, es decir, que el grupo de personas se quienes realicen las acciones correspondientes para determinar el análisis de estas mismas, se debe acatar una responsabilidad por parte de los alumnos de primaria, los docentes y el compromiso de los padres de familia para incidir en un cambios grato.

De acuerdo con Álvarez & Álvarez (2014) mencionan que parte de la investigación-acción corresponde a un acto sustantivo en donde se realiza desde un movimiento en sentido y un significado en el área, es decir, que la investigación solo es indispensable para conocer el campo a estudiar, mientras que el acto sustantivo debe ser considerado para la realización de un cambio en los individuos, por ende la investigación acción debe de iniciarse a partir de una idea colectiva o rural en la que se desea que exista un tipo de mejora en alguna problemática detectada tal es el caso de la lectura y escritura en los alumnos de primaria de primero y segundo grado del Colegio Tentli, ubicado en San Mateo Atenco Toluca Estado de México, en el que se requiere la participación de grupos para poder indagar en el proceso de mejora i establecer un diálogo entre participantes y observadores, por eso como lo menciona Pérez en Álvarez & Álvarez (2014) la investigación acción es considerada como:

Un proceso de peldaños en espiral, se desarrollan de manera repetitiva y secuencial los siguientes pasos:

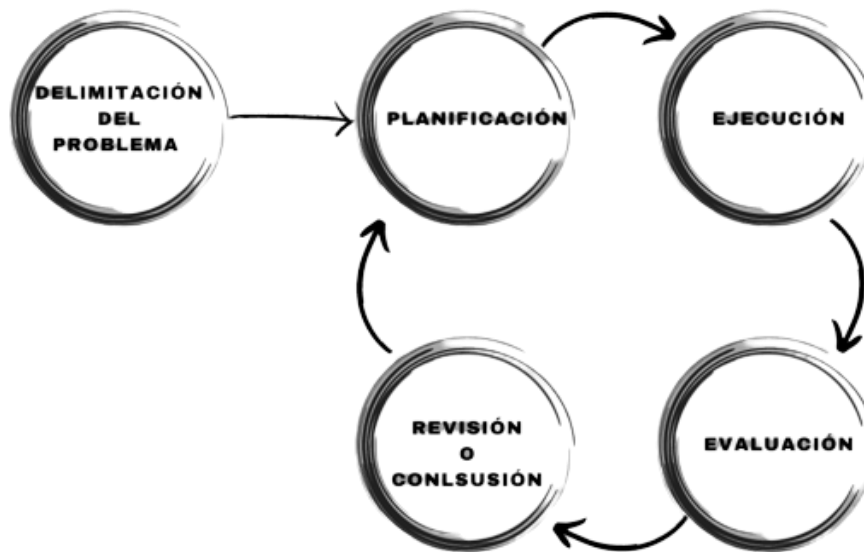
1. Delimitación del problema a investigar en la acción

2. Planificación del proceso de acción
3. Ejecución de la acción
4. Evaluación de lo generado en la acción
5. Revisar con base en la evaluación del plan los resultados para diseñar uno nuevo
6. Revisar y reelaborar el plan tantas veces como sea necesario (p. 23-24)

En el diagrama 1. Puede ser observado de manera detallada el proceso en espiral de la investigación-acción.

Diagrama 1.

Proceso de las etapas de la investigación-acción



Nota. Elaboración Propia a partir de indagación de conocimiento investigación-acción (2022)

Así como también se sabe dentro de la investigación acción se debe de elaborar un informe analítico el cual éste deberá recoger de manera sistemática el pensamiento del autor del plan del trabajo sobre las pruebas obtenidas a realizar el análisis de datos y presentación de resultados una vez puesta en práctica el plan de trabajo, este se deberá realizar al concluir el periodo de todas y cada una de las actividades realizadas por el

investigador, la forma en la que se puede proporcionar los resultados es a través de un estudio de caso atendiendo una metodología de análisis grupal lo cual nos va a permitir obtener conclusiones de los fenómenos de cada individuo esto a través de la investigación y observación en un nivel micro, por lo tanto es que la investigación acción se centra en la solución de problemas detectados a nivel educativo.

De acuerdo con Latorre (2005) menciona que la investigación debe ser participativa, colaborativa, sobre todo que la investigación debe ser un espiral introspectivo todo dependiendo de las personas con las que se trabajarán con la intención de mejorar sus propias prácticas en este caso alguna problemática detectada, de igual manera nos señala que es un ciclo de planificación, acción, observación y reflexión, sometiendo a un grupo a un proceso de pruebas, métodos, propuestas, entre otros, para analizar, recopilar e incluso registrar en el proceso de significancia al momento de poner en práctica un plan de trabajo a los individuos, todo esto con el fin de centrarse en el descubrimiento y resolución de problemáticas detectadas a través de situaciones de manera simultánea en distintos espacios. Los principales beneficios que podemos obtener al poner en marcha la investigación acción, es la mejora de la práctica, es decir mejorar, transformar y sobre todo tener un acercamiento a la realidad social.

Tabla 2.
Objetivos del proceso de la Investigación-Acción

Etapas de la Investigación-acción	Objetivos	Descripción de actividades	Recursos
Delimitación del Problema	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a los alumnos de primero y segundo año del Colegio Tentli a nivel primaria, con dificultades en la lectura y escritura post pandemia COVID-19 a través de la observación en el aula y posteriormente aplicar un pretest. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un pretest de lectura y escritura para los alumnos de primero y segundo año. Aplicar el pretest a los alumnos de primero y segundo año. Identificar mediante la observación y el análisis del pretest a los alumnos que tengan dificultades en la lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Goma Sacapunta Pretest Resultados de pruebas
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Generar una propuesta didáctica que pueda ser utilizada por docentes y padres de familia en la primaria, acorde a las necesidades de los alumnos y las alumnas para desarrollar una motivación y un acercamiento a la lectura y escritura de manera grata. 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a los padres de familia y docentes un análisis previo de implementar la propuesta didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Cronograma de actividades

Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la propuesta didáctica desarrollada por el investigador en tiempos designados en la biblioteca o espacios de la institución educativa del colegio para la recolección de evidencias a través de observaciones, diagnósticos, trabajos de clase, que servirán para evaluar y analizar con pretest y un post test. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientar el espacio de trabajo (biblioteca, aula o patio). • Trabajar con los alumnos mediante estrategias didácticas para aumentar la capacidad e interés de lectura y escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades detalladas (planeación) • Lugar de trabajo designado • Pintura • Material didáctico • Material tecnológico
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizará un post test al finalizar el plan de trabajo desarrollado por el investigador en el colegio para poder evaluar el impacto de la propuesta didáctica comparando datos de inicio y final para identificar el impacto de la propuesta en el desempeño académico de los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de un posttest (pretest) para medir el grado de avance que se obtuvo en las sesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Goma • Sacapunta • Pretest
Revisión	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las evidencias, trabajos, observaciones de clase, que se realizarán a los alumnos de primaria en el primer y segundo año del colegio Tentli, compartiendo los resultados con los padres de familia una vez realizado el 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de resultados obtenidos en los alumnos y alumnas. • Compartir con los padres de familia el avance de los resultados con la 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo entre padres de familia, docentes y aplicador para visualizar el avance de cada niño o niña

análisis para fomentar una reflexión sobre la viabilidad de una propuesta didáctica en la lectura y escritura de los alumnos y alumnas

directora, docentes y padres de familia.

Nota. Elaboración propia (2022)

1.4.1 Delimitación

El presente trabajo será realizado con ayuda de los alumnos de primer y segundo año del Colegio Tentli S.C (Primaria) del turno matutino en una modalidad presencial, ubicada en San Mateo Atenco, Barrio de la Rosa en el periodo 2022-2023 tomando un rango de edad de 6 a 10 años sin importar el sexo. Con la ayuda de los profesores designados para el ciclo escolar 2022.

- **Primer grado** con **7** alumnos y **8** alumnas, dando un total de **15 alumnos** con un aproximado de edad entre los **6 y 7 años** en el ciclo escolar 2022-2023
- **Segundo grado** con **13** alumnos y **5** de alumnas, dando un total de **18 alumnos** con un aproximado de edad entre los **7 y 8 años** en el ciclo escolar 2022-2023

La elección de los individuos para la realización de este trabajo se hará mediante la aplicación de un pretest que se realizará con el fin de recolectar información que ayude a identificar a los alumnos que tengan dificultades en la lectura y escritura, y poder apoyarlos con la implementación de la propuesta didáctica que fortalecerá y despertará en los niños el interés por la lectura y escritura, esto con el fin de generar un cambio y apoyo en los mismos estudiantes que les servirán como base en el desempeño en sus demás clases.

1.4.2 Ejecución

Para abordar la siguiente fase de la ejecución como parte de la investigación acción se realizara a partir de la realización de la tabla 3 con el fin de poder relacionar cada tema a realizar en el momento adecuado, nos apoyaremos de la realización de una secuencia didáctica para poder llevar en tiempo y forma las actividades propuestas por el alfabetizador desde la utilización del manual, hasta las características más esenciales que se puedan utilizar sin interrumpir en el tiempo de las docentes a cargo del grupo, también la ejecución nos servirá para poder organizar y diseñar de una forma más estratégica las actividades desarrolladas en el manuela para el docente .

Tabla 3.*Formato base para la descripción de las actividades*

Docente:	Asignatura:	Grado:	Fecha:
Tema:			
Objetivos:		Descripción:	

Aprendizajes Esperados	Actividades	Tiempo	Referencias y recursos didácticos	Evaluación
	1. Inicio:	10 min		
	2. Desarrollo:	20-25 min		
	3. Cierre:	20-40 min		

Nota. Elaboración propia (2022)

1.4.3 Objetivos

Objetivo General

- Implementar una propuesta didáctica de lectura y escritura post pandemia que facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje post pandemia en los alumnos de educación básica.

Objetivos específicos

- Identificar las dificultades en la lectura y escritura en los alumnos de primaria posterior a la pandemia Covid-19.
- Planear alternativas que favorezcan el proceso de aprendizaje en la lectura y escritura en los alumnos de primer y segundo año
- Medir resultados a través de una serie de indicadores que nos facilite manejar la mejora en la lectura y escritura en los alumnos de primaria.

1.4.4 Justificación

La presente investigación es relevante, dado que permitirá a los padres, docentes y a los alumnos identificar desde un panorama amplio, las problemáticas que ha traído consigo el contar con una educación híbrida, el cual es el caso de la lectura y escritura en los alumnos de primero y segundo año. Es de suma importancia que la institución educativa tome alternativas, estrategias y otras formas de motivar al alumno para acceder y promover la lectoescritura para el bien de los mismos alumnos, dado que es el pilar base para desempeñar una educación favorable y así evitar índices deserción escolar, trabajando de manera colaborativa entre estos tres actores importantes. Esto con el fin de poder implementar propuestas didácticas para la mejora de la lectura y escritura en el Colegio Tentli (Primaria) dado que la situación vivida durante el confinamiento a partir de la pandemia Covid-19 trajo consigo problemáticas en el área de la lectoescritura en la mayor parte de los estudiantes de nivel básico.

Optando por una propuesta que ayude a los alumnos y alumnas a desempeñarse de manera satisfactoria en el área de la lectura y escritura, con el apoyo de herramientas y

material didáctico implementado a partir de diferentes sesiones que se llevarán a cabo dentro del Colegio para poder aprovechar el ambiente escolar, haciendo una amena confianza entre los estudiantes y el proceso de valoración de la siguiente propuesta.

CAPÍTULO 2. Regreso a las aulas: la pandemia en México y las mermas en el aprendizaje

2.1 Bajo aprovechamiento académico

El aprovechamiento académico se puede identificar a través del transcurso que el estudiante suele recorrer en su instancia en la institución educativa, dado que es el resultado de las actividades desarrolladas dentro de la misma, por ende, es de suma importancia reconocer que un bajo aprovechamiento académico conlleva diferentes factores que perjudican al alumnado. Tal es el caso de todos los niveles educativos que no están obsoletos de presenciar dicho acto dentro de las actividades cotidianas de los estudiantes, parte fundamental del aprovechamiento académico es saber identificar si el alumno conlleva actitudes, tareas o actividades que lo orienten a acogerse en el proceso de un desempeño y aprovechamiento académico arduo, esto con el fin de obtener resultados que nos favorezcan para reconocer si el alumnado cuenta con dificultades que le resulten laboriosas de llevar a cabo dentro de sus actividades diarias de la institución educativa, el no identificar un bajo aprovechamiento académico en el alumno de una manera precipitada puede conllevar consigo a diferentes factores que determinan la formación del alumnado, desde adentrarse a un rendimiento nulo en todas las asignaturas hasta llegar a una deserción educativa.

De acuerdo con López, Barreto, Mendoza y del Salto Bello (2015) mencionan que la importancia de leer, escribir y el poder realizar operaciones matemáticas en la actualidad ya no son las suficientes para poder desarrollar una capacidad eficiente en el conocimiento de los alumnos con el fin de que se necesita un factor mayor de preparación para desarrollar una nueva capacidad, así como estrategias de enseñanza y de aprendizaje para los alumnados y poder despertar en ellos el interés del deseo de aprender, con el único fin de poder dar oportunidades a todos y cada uno de los estudiantes para no generar un factor de marginación de desinterés y con llevarlo aún bajo aprovechamiento académico.

Algunas de las características que se pueden identificar para un bajo aprovechamiento académico en el aula son aquellas estrategias que no están siendo las oportunas para llamar la atención y despertar el interés en el alumno como lo es:

- Una participación baja en el aula de clases por parte del alumno
- Exceso de tiempo en la realización de tareas
- Falta de tiempo
- Falta de interés en el intento de realizar actividades dentro del aula
- Tiempo extendido en una sola actividad

Resulta importante que las estrategias de enseñanza y de aprendizaje desarrolladas para un aprovechamiento académico eficiente en los alumnos, son aquellas que conllevan a un esfuerzo y habilidad a través de las percepciones que tiene el docente para generar en el alumno una actitud e interés, es por eso que gran parte del alumnado que cuenta con un bajo aprovechamiento académico se debe a las características anteriormente mencionadas, sin embargo, suele haber factores que vienen desde los hogares y la participación de los padres, es por eso que el bajo aprovechamiento académico en ciertos casos son objetivos centrales que se pueden combatir a partir de las acciones necesarias por el docente y los padres de familia, para obtener resultados eficientes durante la primera observación de las dificultades en el área designada.

Una de las primeras formas de identificar que el alumno cuenta con un bajo aprovechamiento académico suele reflejarse a través de las calificaciones obtenidas durante el curso en el que se desempeñando, otra de las formas para ser identificada la problemática es la falta de interés en el aula; esto respecto a las actividades designadas en el grupo.

Una de las interrogantes entre la comunidad docente es ¿cómo identificar el bajo aprovechamiento académico? y ¿cómo solucionar el bajo aprovechamiento académico?, para obtener las respuestas a las interrogantes anteriores debemos de identificar algunas características importantes en el alumnado; el estilo de vida y su estilo de aprendizaje,

dado que son características de gran importancia que ayudan al personal docente a sobrellevar la forma de trabajar del mismo alumno.

Podemos identificar en la primera instancia el estilo de vida que se le da a los alumnos, en este caso tiene una influencia desde el hogar.

Considerando un estilo de vida lo podemos mencionar como:

Los estilos de vida saludables son considerados como un conjunto de hábitos, comportamientos y conductas que llevan a los individuos a alcanzar un nivel de bienestar y satisfacción plena de sus necesidades en la vida; por el contrario, los estilos de vida no saludables están relacionados con comportamientos que generan efectos negativos para la salud (Díaz, Belén y Torres citado en Campo, Herazo, García, Suarez, Méndez y Vásquez, 2017, pp 419-428).

Muchos de los individuos, en este caso los estudiantes no cuentan con un estilo de vida saludable, es decir, los padres de familia buscan la manera más eficiente y fácil para poder cuidar a sus hijos de una manera relativamente estable, desde la contratación de personal que los cuide, en el momento en que los padres salen a trabajar, los padres de familia también ven como una opción viable el dejar a sus hijos el mayor tiempo posible en los aparatos electrónicos como lo son: la televisión, computadora, tabletas, e incluso videojuegos que consuman la mayor parte del tiempo de los niños.

No obstante, cabe mencionar que hoy en el año 2023 gran parte de la comunidad estudiantil cuenta con un aparato electrónico que le ayuda en la formación de su grado académico, por ende, hay que tener en cuenta que el bajo aprovechamiento académico se ve reflejado en los alumnos que toman mas parte de su tiempo en la navegación de redes sociales, juegos, entre otros; que en la formación de su conocimiento.

Otra de las variantes en la influencia en el bajo aprovechamiento académico es considerado desde el entorno familiar, es decir;

De acuerdo con Edel (2003) considera que el poder hablar de un rendimiento académico es necesario tener en cuenta que se puede catalogar de diferentes maneras como lo es: aptitud escolar, desempeño académico e incluso puede ser considerado como un rendimiento escolar, la necesidad de poder indagar estos términos es posible que reflejen resultados y significados diferentes, en cuestión de términos educativos, suelen ser sinónimos para los docentes en el ámbito escolar. Sin embargo, podemos rescatar algunos autores que nos menciona Edel (2003) por ejemplo:

Jiménez citado en Edel (2003) considera que el rendimiento escolar o el aprovechamiento académico es solo una cuestión de evaluación de aptitudes de los alumnos en el centro de estudio, dando a conocer los resultados de sus avances a partir de evaluaciones realizadas de su rendimiento destacando la importancia de las variables de edad, sexo, y nivel académico logrados por el alumnado.

El desempeño realizado por cada uno de los estudiantes se ve reflejado en las acciones que desempeña a lo largo de un curso, no obstante se puede decir que un infante puede obtener buenas notas, una conducta impecable, realización de tareas eficientes, pero su desempeño académico se ve deficiente, dado que estará tratando de sobresalir por otras cuestiones como el cumplir con el deseo de los padres por obtener notas altas, o por normas sociales que hacen que se sienta obligado a sobresalir de los demás.

En un estudio realizado por Omar y Colbs citado en Edel (2003) menciona que se ejecutó un estudio a estudiantes de tres países (México, Brasil y Argentina) del último año del nivel secundario donde se les pregunto cuáles son las principales causas para un rendimiento escolar eficiente, a lo cual la mayoría de los alumnados respondieron que el esfuerzo, la capacidad de estudiar, la inteligencia y el estado de ánimo son las causas más relevantes para aprovechar un buen rendimiento académico en el aula. Las causas antes mencionadas se pueden ligar a que los alumnos pueden percibir que los resultados se ven de una manera satisfactoria solo con el simple hecho de que un buen esfuerzo trae consigo un buen rendimiento académico y así traer consigo

el éxito, sin embargo, se puede mencionar que los alumnos son los actores principales de este, seguido de los padres y por último los docentes.

El bajo aprovechamiento académico se puede visualizar desde un punto de vista diferente a lo que se mencionó anteriormente dado que, se puede detectar que este se ve arraigado a las diferentes problemáticas en casa o sociales, es una variedad de elementos sumamente arduos, dado que el alumno demuestra y detona el interés en el aula a partir de las acciones emitidas en el hogar y con la sociedad, he de ahí su desempeño y su progreso significativo en la institución educativa.

El bajo aprovechamiento académico que llegan a enfrentar los alumnos hoy en día se debe a situaciones causada por problemas asociados a variables emocionales, pedagógicas e incluso familiares, por ende, este se ve afectado a partir de una baja autorrealización profesional, dejando por debajo sus conocimientos, habilidades y aptitudes, y sobre todo haciendo sentir menos al mismo estudiante por factores que intervienen en el hogar. La baja autoestima es una de las variables más presentes en el bajo rendimiento académico, dado que a partir de esta el alumno denota falta de interés en el aprovechar de manera grata todo el conocimiento proporcionado en el aula. Como lo menciona Gutierrez en López, Barreto, Mendoza y del Salto Bello (2015) demuestra que el bajo rendimiento se da a partir del bajo autoestima asociada en el ambiente familiar, demostrando que el alumno es el principal perjudicado en una matriz de desarrollo eficiente y relación con los demás.

En nuestra sociedad se ha visto la importancia a través de los años que el aprovechamiento académico es fundamental para desarrollar una motivación en el que se vea beneficiado el alumnado, a partir de esto se puede mencionar que algunas oportunidades que se tiene a partir de un aprovechamiento académico son:

- Acceso a más oportunidades escolares
- Una autoconfianza suficiente en el aula y el hogar
- Ganarse una relación estable propia

- Buenas Estabilidad escolar

Las causas de un bajo rendimiento académico son:

- Falta de motivación en el hogar y la escuela
- Factores genéticos
- Factores emocionales
- Dificultad para leer y escribir

De acuerdo con Bravo, León, Castiblanco et. al. (2018) menciona que el bajo rendimiento se puede visualizar a través de los resultados obtenidos en las evaluaciones, tareas, y trabajos escolares realizados en el momento, encontrándose por debajo de un promedio mínimo considerado como bajo aprovechamiento académico a partir de un promedio general alto, cuando este es indispensable por encima de lo requerido. Todo estudiante no está absuelto de encontrarse en una situación de bajo rendimiento académico, sin embargo, este se puede encontrar a partir de una manera paulatina o esporádica sin llegar a un nivel altamente de riesgo, y esto conllevar a una deserción escolar. La situación de un bajo rendimiento escolar se ha vuelto una situación muy crítica, no solo en los niveles medio superior o superior, e incluso se ha visto reflejado en las primeras etapas de escolaridad como lo es desde el nivel primaria y secundaria, esto se da a partir del desarrollo de habilidades, aptitudes y estrategias con falta de resiliencia de manera autónoma.

2.2 Retorno de actividades escolares en las aulas

Después de la pandemia que se generó a nivel mundial, las actividades cotidianas de las personas se vieron a la necesidad de llevarse a cabo dentro de los hogares de cada familia, e incluso se puede mencionar que las actividades que se realizaban en una modalidad a distancia, fueron; el trabajo de las empresas, actividades cinematográficas, y sin dejar a un lado las clases de las instituciones educativas, gracias a la gran capacidad intelectual e interacción en la tecnología por cada individuo fue posible llevar a cabo las

actividades con “normalidad” en los hogares. Una vez controlada la situación que se vio en algún momento vulnerable, se optaron por las medidas de retorno a las actividades de manera paulatina y escalonada, es decir, las acciones propuestas por el sector de salud y el gobierno para que las personas tuvieran la oportunidad de desempeñar sus actividades de manera normal; estas consideraciones que se dieron a la población mexicana fue que era necesario portar el uso del cubre bocas en lugares cerrados y con una cierta capacidad de personas, el uso del gel antibacterial y el lavado de manos frecuentemente, así como la etiqueta para estornudar y evitar la propagación del Virus COVID-19.

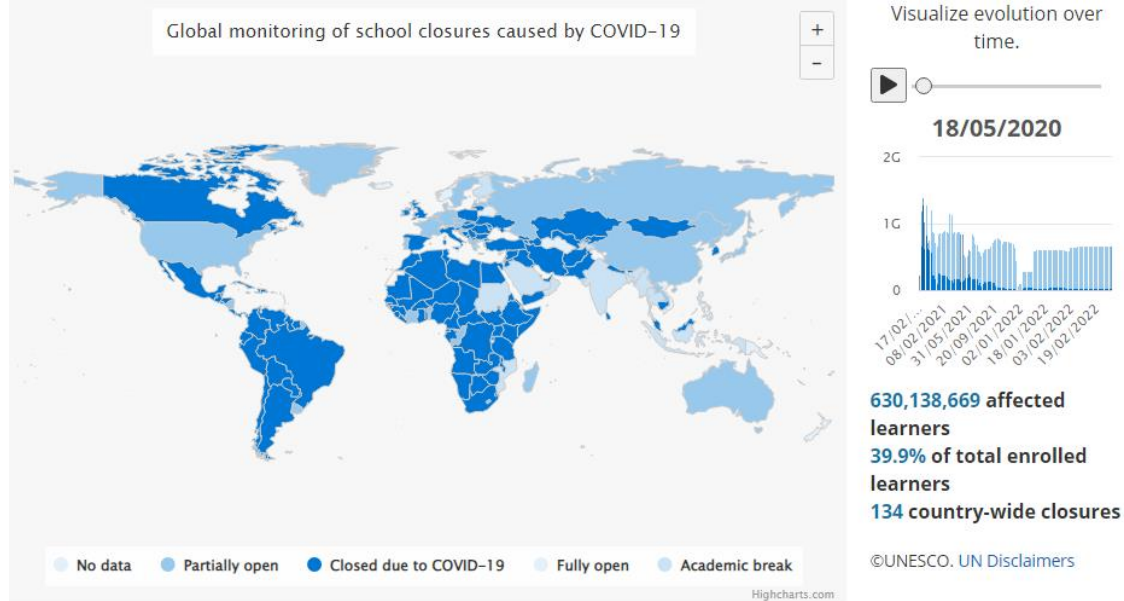
Adentrándose al ámbito educativo podemos mencionar que las recomendaciones para la realización de las actividades escolares se llevaron a cabo a través de la mediación tecnológica, desde la impartición de clases, las juntas con los padres de familia y las reuniones de los docentes en los Consejos Técnicos Escolares. Esta forma de trabajo se realizó durante más de dos años, esto con el fin de no tener contacto físico con las personas que tenían síntomas relacionados con la enfermedad del COVID-19. Dejando a un lado lo antes mencionado, se pudo observar el cambio significativo en las aulas, es decir; una vez controlada la situación de la pandemia, el regreso a las aulas se tuvo que realizar de manera paulatina, en algún momento se optó que solo la mitad del grupo asistiera ciertos días a clases de manera presencial y la otra se quedará en casa tomando las clases en línea, conectados al mismo tiempo que sus compañeros estaban en el aula, al principio era algo que no tenía sentido, ya que la participación de los padres de familia en algún momento se vio nula, porque tenían el temor de que sus hijos se contagiaran en las escuelas y estas no se hicieran responsables de los daños ocasionados de salud, algunos padres mandaban a sus hijos por la simple razón de que se consideraba que los niños no aprendían lo suficiente en casa como en las escuelas. El regreso a las aulas de un momento era opcional para los niños, sin embargo, los docentes eran los principales actores que tenían la obligación de estar en el salón de clases esperando a los alumnos y en línea.

De acuerdo con la UNESCO (2022) menciona que a lo largo de la catástrofe de pandemia

que se vivió a partir de la COVID-19 alrededor de todo el mundo, se vio la necesidad del cierre de las instituciones educativas afectando a más de 1500 millones de estudiantes y jóvenes de todas las edades y niveles educativos, dejando por debajo y perjudicando más a la población que se encuentra en estado de vulnerabilidad en cuanto a las condiciones socioeconómicas, el poder implementar una alternativa para no generar un rezago educativo en los alumnos se realizó de manera espontánea sin antes saber el impacto que tendría, posiblemente ayudaría a una parte de la población estudiantil, sin embargo la otra parte se vería perjudicada, dado que a partir del cierre de las instituciones el retorno de las clases se vio en la necesidad de tomar un papel fundamental en línea para tener un amplio conocimiento y del impacto que tuvo la pandemia COVID-19, podemos observar el mapa de datos estadísticos realizado por la UNESCO a partir del primer cierre de escuelas en el mundo suscitándose en Mongolia el 17 de febrero de 2020 con el cierre completo de escuelas afectando a 883,055 alumnos sin importar que la propagación del virus se dio en China, esta empezó a cerrar sus instalaciones el 16 de marzo de 2022 con un total de 666, 741 569 de estudiantes afectados matriculados en las escuelas, sin embargo a partir de esta fecha más países se vieron en la necesidad de cerrar las instalaciones dando un total de 109 países que cerraron los centros educativos. Para el caso de México se suscitó el cierre a partir del 20 de abril de 2020 siendo para esta fecha el mayor número de países que cerraron las escuelas siendo un total de 151 y contando con 1 291, 004, 434 de alumnos afectados matriculados.

Figura 1.

Alumnos afectados por la pandemia COVID-19 a partir del 20 de abril 2020



Nota. Adaptado de Alumnos afectados por pandemia COVID-19 [Fotografía], por UNESCO, 2023

[\(webarchive.unesco.org/web/20220629024039/https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/\)](https://web.archive.org/web/20220629024039/https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/)

Si bien se sabe que posterior a la contingencia y las medidas tomadas por el sector educativo en el territorio mexicano, el retorno de las actividades se realizó sin tener un plan que asegurara un éxito en el ámbito educativo, dado que no se tenía previsto una solución ante dicha problemática.

De acuerdo con García (2021) El retorno de las actividades llevadas a cabo después del confinamiento generad por el virus Sars-Cov2, cientos de herramientas tecnológicas utilizadas en universidades fueron una alternativa para ser utilizada desde la educación básica hasta la educación superior, contando con una mayor posibilidad de retomar las clases a distancia desde la comodidad de sus hogares de cada niño y la impartición de cada materia de cada docente, parte de las instituciones educativas ya contaban con el uso de las herramientas y plataformas digitales para tomar clases de una manera híbrida,

sin embargo, posterior al confinamiento se vieron en la necesidad de usarlas de manera obligatoria.

En cambio, había docentes que no tenían conocimiento del uso de las herramientas tecnológicas, que se vieron en desventaja por docentes y alumnos que manejaban los equipos de una manera significativa, fue un reto muy grande para todas las personas que no contaban con lo necesario para tomar las clases a distancia.

Así como se contaba con beneficio para las personas que tenían la posibilidad de tener en casa algún dispositivo para conectarse a través del internet había población mexicana que no contaba con los recursos para conectarse, por lo que el gobierno de México optó por transmitir a través de canales televisivos las clases grabadas por maestros y maestras preparadas para que todos los niños tuvieran y contaran con la oportunidad de seguir teniendo un aprendizaje significativo en todas las materias.

Algunos comentarios de los padres en cuento a la alternativa tomada con el Programa Aprende en casa era que los hijos no estaban aprendiendo lo suficiente como en las aulas y exigían que los niños volvieran a las clases presenciales, ya que en algunas familias se les complicaba el poder estar conectado de manera constante en casa, ya que solo contaban con un solo equipo de cómputo o televisión y contaban con más de 2 hijos, esto fue una situación que se vio en desventaja en las familias con una gran capacidad de los mismos. El programa Aprende en casa tenía como estrategia principal brindar de manera constante y eficaz una programación adecuada brindando servicio de calidad acorde a los libros de textos proporcionados por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Como lo menciona el Gobierno de México (2021) se puede hablar de cada una de las alternativas tomadas para el regreso seguro a clases presenciales una vez teniendo controlada la situación pandémica, tal es el caso de:

- Estar informados tanto alumnos como personal docente sobre las medidas necesarias para evitar la propagación del virus Sars-Cov2.

- Utilización de careta protegiendo cara, ojos, boca y el uso obligatorio del cubre bocas.
- Lavado frecuente de manos con agua y jabón.
- Mantener un distanciamiento de 1.5 metros entre personas para evitar el contacto físico.
- Uso del gel antibacterial en todo momento.
- Mantener el área de trabajo desinfectada con cloro y sanitizante.
- Utilizar el estornudo de etiqueta sin importar la edad de cada individuo.

Éstas alternativas tomadas por el Gobierno de México, fueron en su momento las indispensables para asegurar un regreso seguro a las escuelas y las aulas de cada niño, sin embargo, la propagación del virus no está extinto, se tenía que ser muy precavido ante las situaciones más mínimas de enfermedad que se daban en las instituciones, esto no aseguraba un regreso al cien por ciento seguro, dado que por cada niño o docente que se encontrara enfermo o contagiado del virus COVID- 19 la escuela se veía en la obligación de cerrar nuevamente las instalaciones e impartir las clases en línea durante catorce días e incluso más si es que alguna persona dentro de la misma resultara contagiada.

Para poder realizar lo anteriormente mencionado era necesario que se presentaran los siguientes síntomas para tomar medidas.

- Gripe
- Fiebre
- Dolor de garganta
- Dolor de cabeza
- Congestión nasal

Nadie se encontraba obsoleto de poder contagiarse en las aulas, es por eso que el regreso a las mismas se tuvo que realizar con extrema dedicación a los posibles contagios, para poder evitarla propagación entre los mismos alumnos se optaron por los

protocolos de seguridad de salud como lo eran el ingreso a las instituciones de manera escalonada refiriéndose a la entrada en diferentes horarios de los niveles educativos, en la hora del descanso se hizo de igual manera, dejando salir por pares al descanso en el caso de primaria, dado que son más grupos y hay una mayor posibilidad en que los niños tuvieran contacto físico, otra de las alternativas tomadas y acatadas en las escuelas fue que cada colegial llevara sus propia comida hecha desde sus hogares y evitar el compartir sus alimentos con los compañeros.

CAPÍTULO 3. ¿Habilidades de Lectura y escritura? o ¿Lectoescritura?

Considerando un amplio panorama del presente capítulo, se pondrá en discusión el concepto de lectura y escritura o lectoescritura por algunos autores, así como también la definición establecida por la Real Academia Española (2023) para llegar a un punto en específico de cómo es el uso correcto de la o las palabras lectura y escritura o lectoescritura.

De acuerdo con la Real Academia Española (2023) la lectura es la “Interpretación del sentido de un texto” considerado como un parlamento disertado entre individuos, así como también para la definición de escritura la Real Academia Española lo considera como “sistema de signos utilizado para escribir. *Escritura alfabética, silábica, ideográfica, jeroglífica.*” (2023). Por último, se tomará la definición de la lectoescritura de la RAE como la “capacidad de leer y escribir” y la “enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura simultáneamente con la escritura” (2023).

Considerando las definiciones anteriores por la RAE se puede mencionar que lectura y escritura y lectoescritura son términos diferentes, sin embargo, hay personas que los catalogan como sinónimos del aprendizaje de los alumnos, es decir: la lectura es la capacidad y acción que tiene la persona para realizar una exposición de un texto determinado una vez dominada la capacidad de identificar silabas, fonemas de cada letra. Interpretando los párrafos anteriores American Speech-language-Hearing Association (ASHA) (2023) considera que “El alfabetismo, o lectoescritura, es la capacidad de la persona de leer y escribir. La lectura y la escritura son importantes para poder desempeñarse en la escuela, en el trabajo y en la sociedad.” Por lo tanto, es posible decir que la lectura y escritura y lectoescritura pueden ser posible sinónimos a diferencia que la lectoescritura es la capacidad de emplear ambas capacidades para desempeñar tareas fundamentales a lo largo de la vida, a diferencia de que la lectura y la escritura son etapas que se deben llevar a cabo a partir de la edad temprana.

Así como también lo menciona la ASHA, la lectoescritura es considerada sinónimo de

alfabetismo, consideran que la persona es capaz de desarrollar y emplea las habilidades competentes para desempeñarse en las tareas que se le asignan en las instituciones educativas. Teniendo en cuenta lo anterior podemos mencionar que las personas que se les facilita el poder leer y escribir son personas que cuenta con los recursos necesarios desde casa.

En la escuela es fácil poder identificar a los alumnos que cuentan con una buena capacidad en el ámbito de la lectoescritura, así como también se puede identificar a simple vista a los alumnos que cuentan con dificultades en el área, llegando a un punto de partida que si no se trata de trabajar el problema detectado en el aula, esto podría ocasionar una serie de problemas en el desempeño escolar del alumno, trayendo consigo una posible deserción escolar, un bajo nivel de aprovechamiento académico e incluso una dificultad de poder expresarse y trayendo consigo problemas a largo plazo.

Como se mencionó anteriormente la lectura y escritura son elementos separados que conforman la lectoescritura, es por eso que se analizará el acto de la lectura teniendo en cuenta que a partir de la obtención de una amplia capacidad del acto de leer se puede lograr una comprensión lectora, considerándola como parte de la interpretación de los textos, de tal forma que el desarrollo de la habilidad lectora se obtiene a partir de un desarrollo de procesos comprendiendo los principales componentes para una construcción lectora propia del individuo.

De acuerdo con Hoyos y Gallego (2017) consideran que la lectura es una capacidad que empieza desde un supuesto estructural, dando pie a un inicio desde la comprensión visual de un reconocimiento de símbolos y letras asociadas formando silabas, que a partir de ella se conforman para crear palabras que puedan entender a una etapa temprana. Teniendo en cuenta también la memorización de cada una de las fases para poder llegar a una comprensión de símbolos que posteriormente se convertirán en lectura.

Para poder leer es considerada una etapa que suele presentarse en una edad temprana desde los 5 años, considerando a los niños que cursan el nivel preescolar, dando por

hecho que a partir de esto los niños tengan la oportunidad de interpretar y descifrar por medio de símbolos o códigos plasmados.

De acuerdo con Thompson citado en Caballeros, Sazo y Gálvez (2014) considera que el proceso para la lectura se divide en tres etapas:

1. Lectura básica
2. Lectura comprensiva
3. Lectura disciplinar.

La primera corresponde a las habilidades básicas integradas en el proceso de transición del preescolar a primaria, considerando las palabras básicas, sílabas, entonaciones y la lectura de textos básicos (cuentos, poemas, rimas, canciones), así como también es considerada como una lectura rápida sin comprensión y poco detallada. Para la segunda es aquella considerada como un nivel intermedio, teniendo como objetivo la interpretación y comprensión de cualquier texto, entendiendo un mensaje dado en la lectura, teniendo un análisis profundo. Y por último para la lectura disciplinar, es aquella que se puede referir a la capacidad de leer de distintas materias y comprender términos, conceptos y significados de diferentes áreas, tomando en cuenta la capacidad de no combinar textos.

De acuerdo con Serrano de Moreno y Peña (2003) consideran que a partir de distintas investigaciones se han dado a la tarea de involucrar a la lectura como un proceso del cual tiene la capacidad de interactuar de manera paulatina acorde a las funciones del pensamiento, es por ende que se trata de indagar cuáles son las estrategias mejores empleadas para el desarrollo oportuno de la lectura y la escritura en el territorio mexicano.

De acuerdo con los fundamentos teóricos de Serrano de Moreno y Peña (2003) consideran a la lectura y escritura como una etapa importante en el desarrollo del niño, así como también, los procesos importantes de cuales se debe de acatar lo más posible en el desarrollo de éstas, considerando que la lectura y escritura se debe de llevar a cabo en los primeros años de la primaria (primer y segundo año) donde se menciona que el

espacio idóneo para desarrollar las habilidades de lectura y escritura son en el aula de clases en donde se puede ejercitar la motricidad a partir de la repetición de silabas, sonidos, palabras y códigos de la escritura, una vez dominada el área de la lectura.

A partir de esto se ha visto a través del tiempo es que varios alumnos cuentan con dificultades para un buen desarrollo de la escritura, teniendo problemas en la lectura, interpretación y creación de los textos sobre todo estos cuentan con una gran barrera de expresarse de manera clara y coherente de manera escrita.

Una vez detectada la problemática en cualquier alumno se llega a la posibilidad de proponer estrategias de enseñanza y de aprendizaje que le faciliten al alumnado el desarrollo escolar en su proceso y obtener una construcción de lenguaje escrito claro, proponiendo estrategias constructivistas adaptadas a las necesidades de los niños.

Otro de los textos de los cuales revisaremos es el de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, para conocer un poco más de qué es la lectura y escritura para la Secretaría de Educación Pública y el cómo los docentes pueden aplicar estrategias que faciliten a los alumnos que cuentan con dificultades en la lectura y escritura.

Como primera instancia se puede mencionar que los Aprendizajes Clave consideran a la lectura y escritura como “lengua Materna. Español en la Educación Básica” esta con el fin de poder obtener los resultados satisfactorios en cuanto a la práctica social y cultural del alumnado considerando varios propósitos generales relacionados para desarrollar una comunidad grata a partir del tiempo designado en el área de español, así como también que los mismos alumnos se expresen de manera oral y escrita a partir de la lectura y escritura tratando de interpretar y producir textos a lo largo de su estancia en la institución.

De acuerdo con los Aprendizajes Clave de la Secretaría de Educación Pública (2017) los propósitos generales de la lengua materna en la educación primaria son:

- Avanzar en el conocimiento de las convecciones del lenguaje oral y escrito
- Desarrollar una autonomía para interpretar los textos que demande la sociedad (aula)
- Elegir materiales de estudio para una organización
- Comprender, Resumir y Producir textos de manera oral y escrita no solo en la asignatura de español, utilizándolo en las demás materias.
- Analizar la organización de elementos y recursos de los libros de textos compartiendo la opción de leer, producir y compartir
- Reflexionar sobre la diversidad lingüística y cultural en su vida diaria
- Utilizar los medios orales, escritos y electrónicos para compartir sus conocimientos en el área
- Reconocer intereses y perspectivas a partir de los medios de comunicación para un desarrollo crítico y analítico

A partir de los propósitos generales se ha considerado que a partir del primer año de primaria los alumnos deben tener la capacidad de identificar, leer y escribir de una manera clara y concisa, sin embargo es una idea errónea, ya que en el preescolar a los alumnos solo aprenden de manera fonética, a partir de los sonidos emitidos, la principal tarea viene del docente de primaria, en donde concreta los cimientos del preescolar, respetando las ideas del infante que piensa que la escritura solo es solo una secuencia de trazos y símbolos.

Una vez mencionado lo anterior podemos observar que dentro de los aprendizajes Clave se manejan ámbitos de acorde a los organizadores curriculares, se puede observar que para el área de Lengua Materna. Español se consideran tres ámbitos esenciales 1. Estudio, 2. Literatura y 3. Participación social, de los cuales se deben trabajar acorde a las planeaciones realizadas por el docente, esto con el fin de alcanzar también los propósitos establecidos.

Dentro de estos tres ámbitos se consideran aspectos relevantes para la realización de las planeaciones o secuencias didácticas.

En el ámbito de Estudio se puede observar intercambios de experiencias de lectura, comprensión de los textos, elaboración de textos, intercambio oral y escrito de ideas a partir de los nuevos conocimientos adquiridos, para poder llevar a cabo los anteriores aspectos, una de las tareas esenciales del estudiante y del docente es compartir la experiencia vivida en la búsqueda de textos en fuentes de información como lo son: biblioteca, textos, internet, revistas, periódicos, etc. A medida que los estudiantes van desarrollando esta nueva construcción son capaces de poder avanzar al siguiente ámbito.

Dentro del ámbito de literatura se encuentra la práctica social del lenguaje vinculada con el ámbito de la literatura con la intención de que los alumnos comprendan de diferentes maneras el mundo y puedan expresarlo a partir de construcciones personales y subjetivas del mismo alumnado, se hace hincapié a la literatura a partir de cuentos, narraciones e incluso una lectura compartida o lectura en voz alta, como recomendación en los primeros niveles de educación primaria se deberá asignar por semana un tiempo designado de lectura en voz alta y comentar sobre lo leído en clase.

Por último para el ámbito de participación social, se toma en cuenta que el lenguaje es el medio principal del cual el alumnado puede realizar un tejido social de acuerdo a su participación en ella esto a partir de la construcción de la sociedad, se puede vincular con el proceso de socialización a partir de la literatura y escritura como aspectos relacionados con actividades cotidianas entre los mismos, cumpleaños, festividades, instructivos, así como también da la posibilidad de hacer el uso correcto de la lectura y escritura en cuanto a la participación social combinando los dos ámbitos anteriores.

3.1 Dificultades Asociadas a la enseñanza de la lectura y escritura

Podemos entender que una vez revisados los capítulos anteriores, se puede analizar de forma sistemática que algunas de las consecuencias que trajo la pandemia COVID- 19, sin tomar en cuenta el ámbito de salud, pero que fue un área que perjudicó mucho a la población mexicana así como todo el mundo, también grandes consecuencias se

podieron observar en el ámbito educativo en todos los niveles escolares, tal es el caso del territorio mexicano, en la cual se puede observar desde el 2019 hasta la fecha qué parte de la población estudiantil adquirió malos hábitos estudiantiles.

Cada nivel educativo tuvo sus ventajas y desventajas en un crecimiento educativo a partir de estrategias de enseñanza y de aprendizaje; en este caso nos enfocaremos en el nivel primaria que conforman la educación básica, lo cual se pudo observar que en la educación en línea, o la educación híbrida, obtuvo consigo muchas desventajas sobre todo en los primeros años del nivel educativo, tal es el caso como los alumnos del preescolar, primer año de primaria, segundo año de primaria y en algunos casos tercer año de primaria.

Algunas de las consecuencias o desventajas que se vieron a partir de la educación en línea en los alumnos, fue que la parte de empatía por parte de los padres de familia hacia los profesores al impartir una educación a distancia se veía muy deteriorada, dado que, los padres de familia tenían que trabajar de igual manera en casa, mientras que los alumnos tomaban clases en línea en algún espacio disponible en sus hogares.

Se puede recalcar que la educación en línea, basándose como una nueva era digital, trajo consigo repercusiones en la lectura y escritura de los alumnos, optando por estrategias tecnológicas y plataformas que le facilitarán en el aprendizaje del alumno, sin embargo, parte de la población estudiantil en el territorio mexicano no contaba con las mismas condiciones para obtener una educación a distancia, otros tenían que compartir dispositivos electrónicos con familiares turnándose para entrar a sus clases o trabajos, por último había alumnos que solo dejaban encendida la televisión o cualquier dispositivo en el que tomarán su clase y realizaban otras actividades.

Los primeros años en la educación primaria son los necesarios para desarrollar una lectura comprensiva y una escritura que les ayudará a facilitar su camino en su instancia no sólo los primeros años de primaria si no en toda su etapa escolar.

Es por eso que a partir de lo anteriormente mencionado se puede observar aquellas dificultades no sólo desarrolladas en el transcurso de la pandemia, han existido dificultades que dice asocian en el aprendizaje del alumno, pero como es de bien saber que a partir de la pandemia no se pudieron observar aquellas dificultades y poder realizar estrategias o propuestas que le facilitarán al alumno o a los alumnos a desenvolverse en un ámbito escolar que le propician herramientas útiles para su comprensión lectora y escritura.

Como lo menciona Valero (2015) se puede entender de cuatro maneras relacionadas el obstáculo, desventajas, problemas o dificultades de la lectura y escritura, tal es el caso de la dislexia, la dislalia, disgrafía y disortografía, de los cuales estas pueden afectar en el desarrollo del alumno en sus primeros años de vida en el aula escolar, es por eso que para tener un profundo entendimiento de los problemas anteriormente mencionada se realizara un breve análisis.

La dislexia no debe ser entendida como una enfermedad, sino que es un problema que afecta a los aprendizajes de la lectura y la escritura. El niño disléxico tiene problemas para aprender las letras y luego usarlas en la lectura y la escritura. (Valero, 2015, p 2).

La dislexia puede ser entendida más como un problema de aprendizaje en los alumnos, esto puede darse más a temprana edad en los primeros años de vida escolar, es por eso que es muy importante que, una vez identificado este problema, se trate de la manera más inmediata, dado que si el problema persiste este puede ser un factor que ponga barreras en el desempeño académico de los alumnos. La dislexia es un problema que puede ser tratado una vez detectado.

Algunas de las alertas que pueden ser identificadas en los alumnos que cuentan con dislexia son:

- Una mala ortografía

- Dificultad para ordenar las frases
- Palabras en espejo (d-b, p-q, p-b, u-n, d-p)
- Alteración de palabras cambiando silabas
- Dificultad en concentrarse

Sin embargo, muchas veces no puede ser un problema de dislexia con los alumnos, si no bien también puede ser un caso en el que el alumno no se encuentre interesado en el aula, de tal manera que de ser así y poder saber de una manera más precisa si el infante cuenta con el problema de dislexia, es necesario que un docente especializado en el área o el tutor debe realizar varias pruebas asociadas en la medición mental, exploración de lenguaje y la escritura, percepción visual, etc.

Si bien es el caso durante los años de pandemia, docentes de la educación básica, en este caso, a nivel primaria no tuvieron la oportunidad de interactuar con los alumnos de una manera presencial y poder identificar el problema de la dislexia, y no pudo ser detectado de manera inmediata y tratado.

Las dificultades de la lectura y en la escritura en los alumnos a una edad temprana deben ser detectados de manera en la que tanto padres de familia como los docentes tengan la oportunidad de interactuar con los alumnos y llevar un proceso que acompañe a los alumnos a desenvolverse de una manera más grata en el desarrollo de la lectura y la escritura.

Si el caso del alumno es que cuenta con el problema de la dislexia es necesario hacerle saber al alumno de una manera en el que él se sienta seguro de que puede contar con la ayuda de sus padres y de su docente para poder realizar las actividades de una manera más precisa.

El docente deberá contar con una mayor atención en el alumno con dislexia sin dejar a un lado a la otra parte del grupo, sin embargo, es necesario decir que al alumno que cuente con dislexia se le deberá de repetir la información más de una vez, dado que su

atención puede centrarse en otras cosas. Otra de las acciones que se deberá tomar en cuenta por parte del docente es que se tendrá que adecuar el material utilizado en el aula para él, contar con el apoyo de estudio tal es el caso de la lectura donde se puede ayudar a leer en voz alta e incluso en las pruebas o realizando pruebas orales, El resto del grupo deberá tener en cuenta que es necesario realizar las acciones anteriores para apoyar a su compañero (caso de empatía). Entre otras acciones que pueden ser tomadas en cuenta.

De acuerdo con Valero (2015) estos son algunos ejercicios que se pueden realizar para apoyar en el problema con la dislexia en los alumnos, a medida que el alumno vaya superando los ejercicios, estos deberán ir aumentando de dificultad:

- Actividad Mental: seriaciones, atención y memoria, discriminación...
- Lenguaje mediante estimulación verbal, definición de cosas concretas, ejercicios de sinónimos y antónimos, fluidez verbal, elaboración de frases...
- Ejercicios perceptivo-motrices: esquema corporal, movimiento, relajación, ritmo, ejercicios espaciales y temporales...
- Ejercicios de lectura: reconocimiento y lectura de sílabas, inversa, de sílabas compuestas, descomposición de palabras letra por letra y sílabas, formación de palabras en que intervengan sílabas inversas y compuestas con letras sueltas, lectura en voz alta y posterior explicación, lectura silenciosa, cumplir órdenes escritas
- Ejercicios de escritura: copias, dictados sencillos y pequeñas redacciones, crucigramas de tipo pictográfico (p. 4)

De acuerdo con Valero (2015) “La dislalia se trata de un problema de pronunciación, asociado a la mala articulación. Estos niños no son capaces de repetir por imitación y lo suele hacer de forma incorrecta” (p. 4) por lo tanto es de saber que los alumnos que cuentan con el problema asociado con la dislalia.

Si bien es sabido que las clases en línea fueron una alternativa oportuna, no fue la mejor

decisión, dado que gran parte de la comunidad estudiantil sufrieron grandes desafíos en todos los niveles escolares, en este caso se centrará en algunas problemáticas que se vieron en los alumnos una vez que regresaron a las aulas de manera paulatina, es claro decir que los alumnos que tuvieron la oportunidad de regresar a los salones volvieron con algunos hábitos de estudio de los cuales no dejaban una buena impresión, muchos alumnos en las clases en línea solo prendían el computador portátil y se iban a ver la televisión, muchos no entraban a clases por quedarse dormidos, e incluso alumnos se quedaban dormidos estando en clase, la lectura y escritura no se fortaleció en el ámbito de la educación en línea.

El trabajo para los docentes de detectar algunas problemáticas en sus alumnos dependiendo del grado en que estaban a cargo, les fue difícil el poder identificar dificultades en el aprendizaje no solo de la lectura y la escritura, si no en todas las áreas que se imparten en la educación básica.

Otro problema que se puede identificar en las dificultades de la lectura y escritura es la dislalia, la cual los problemas en ella es que los alumnos no tengan la posibilidad de hablar de una manera correcta, omitiendo palabras, fonemas e incluso lo hace al leer y escribir.

Le es difícil al alumno expresarse de una manera clara en su contexto de socialización, dado que es difícil el entender lo que quiere decir, esto hace que le cueste de una manera de adquirir un hábito en la destreza de la lectura y la escritura, sintiéndose oprimido por sus compañeros del aula.

Algunos de los casos en los que no hay una pronunciación clara y esto deriva para la escritura son los siguientes:

1. Derivan de una alteración en los órganos que intervienen en el habla.
2. Mal posición de los labios y lengua
3. Respiraciones incorrectas

4. Ausencia de respiración en el aula
5. Mal posición de los dientes

Como tal no se tienen un método claro para combatir la dislalia, sin embargo, existen algunas estrategias que le pueden apoyar al alumno a desarrollar el lenguaje de una manera clara y le pueda favorecer en desarrollo integral entre pares. La dislalia puede ir desapareciendo conforme el alumno vaya creciendo e incluso mientras se vaya asociando entre sus pares, es decir tiene una evolución de manera natural

De acuerdo con Valero (2015) I detectar la dislalia en los alumnos se puede observar a partir de que el niño o niña no haga el uso correcto de la pronunciación de las siguientes palabras:

- R (fonema)
- S (fonema)
- J (fonema)
- L (fonema)
- Pl (sinfones)
- Fl (sinfones)
- Tr (sinfones)
- Gr (sinfones)
- Dr (sinfones) (p. 6)

Para apoyar al infante a utilizar de manera correcta y practicar el buen uso del lenguaje se hace de dos formas: uno corrección de fonema (buena posición de los órganos y la articulación) y dos una nueva automatización sonidos nuevos, y de una larga duración.

De acuerdo con Valero (2015) la disortografía se caracteriza por una escritura con muchas faltas, que se manifiesta cuando se ha consolidado el aprendizaje de la lectura y la escritura. El niño no es capaz de transmitir el código lingüístico hablando con los grafemas correspondientes, es decir, al escribirlos, incluidos aquellos que

comparten con otros una misma articulación (b/v, g/j, ll/y) o carecen de pronunciación (h) (p. 6)

Durante la pandemia del Covid-19 las dificultades asociadas a la lectura y escritura que van ligadas junto con el lenguaje para desarrollar una habilidad grata, se vio deteriorada, los docentes realizaban sus clases, pero no se tenía una observación que facilitara a los docentes el indagar en el comportamiento de los alumnos.

El revisar las tareas que hacían los alumnos en sus casas eran difíciles de calificar, es por eso que la opción más viable era el pedir tareas mediante plataformas digitales que le favorecía a los docentes y alumnos, sin tener en cuenta que una consecuencia de esto, es que los alumnos investigaban y solo copian el texto, o en algunos eran tarea realizadas por los padres de familia, no sin antes mencionar que había alumnos que no realizan ninguna tarea.

El poder estar en clases presenciales ayuda al docente a poder visualizar lo que, y escriben los alumnos en sus cuadernos, para así poder identificar algún problema de los antes mencionados o de la disortografía. El saber actuar ante una situación de este problema es necesario saber las acciones necesarias para poder apoyar al alumno o alumna a desarrollar sus habilidades de la mejor manera en que se puedan desenvolver en el ámbito de escritura.

Dicho lo anterior se hace mención sobre el cambio de las letras en algunas palabras que pueden tomar diferente significado tanto al momento de escribir como de leer. Esto se debe a que los alumnos no prestar el 100 por ciento de su atención en los fonemas, es decir que por ser palabras que tienen casi el mismo sonido, suelen asociarlas como iguales.

Así como también una de las consecuencias que suele traer la disortografía es que puede cambiar no solo las letras por el mismo fonema, sino que el alumno puede cambiar las palabras incluso en las oraciones que se le dicte.

Para poder apoyar a los alumnos que cuentan con este problema es necesario que:

- Se realicen ejercicios de atención lingüística
- Distinguir entre ruidos y onomatopeyas
- Realizar ejercicios de percepción lingüístico-auditiva
- Ejercicios de entrenamiento de las funciones visuales, principalmente de memoria visual y de orientación espacial. (Valero, 2015, p. 8).

Como lo menciona Valero, 2015 la disgrafía como una alteración de la escritura unida a trastornos perceptivo-motrices.

La disgrafía puede deberse a tres grandes causas; alteración neurológica, que incide en el desarrollo de la coordinación viso-motriz; trastornos de la lateralidad, puesto que la capacidad de independencia de las extremidades del tronco suele estar asociada a los trastornos arriba citados; y el componente emocional: cuando el niño escribe, se reflejan sus tensiones y los problemas afectivos que pueda tener.

Para ser entendida a mayor profundidad la disgrafía es aquel problema en el que los alumnos no puedan desarrollar de una manera clara la escritura, es decir, los trazos realizados por los niños se ven deteriorados en cuanto a su hábito de lectura, la posición del lápiz, direccionalidad de las letras, giros, etc. Puede ser un factor entrelazo con la escritura en espejo o la dislexia.

Este es un problema que debe ser detectado en cuanto antes en los alumnos se encuentren en el aula de clases, dado que, a partir de esto, el estudiante es el primer actor que debe de desarrollarse plenamente en sus actividades escolares. El detectar el problema es el primer factor en el que se puede intervenir en el que el niño pueda realizar todas sus actividades escolares.

Para poder actuar en el caso de que se encuentre algún problema de disgrafía en

alumnos lo que se puede realizar es que el docente especializado actúe de la manera más apropiada en cuanto a que haga que el niño se sienta en un ambiente favorable en el que se pueda desenvolver en cuanto a sus hábitos perceptivo-motrices: direccionalidad, trazo verticales y horizontales.

Es por eso que es necesario realizar ejercicios con el niño durante un tiempo de tutoría para poder favorecer el desempeño, esto se puede realizar a partir de diferentes materiales como lo son: pinturas, pizarrón, gises, material didáctico, etc.

De acuerdo con Aguirre, (2000) menciona que hablando de las dificultades asociadas a los alumnos en la lectura y escritura se debe a que el niño no decodifica de la manera correcta, esto es porque el infante no tiene la oportunidad de desarrollarse plenamente en el área de trabajo o porque cuenta con algunas pautas que lo limitan en el poder desarrollar sus habilidades de lectura y escritura es decir, el los alumnos con dificultades pueden ser asociadas de diversas maneras, el niño puede leer pero no puede comprender textos, puede escribir pero no puede leer, entiende los fonemas de las letras y las sílabas pero no puede escribir; estos son factores que hacen que el alumnos no pueda desempeñarse en la construcción de su lenguaje.

Debemos entender que la lectura se trata de una construcción de sonidos en el que se transforma a en una decodificación para así obtener un significado de estas; y la escritura debe ser entendida como la expresión escrita del pensamiento, en el que el alumno lo plasma de una manera adecuada siguiendo los parámetros establecidos de una escritura exitosa.

En la mayoría de los niños que no saben leer y escribir cuentan con dificultades para desenvolverse con los suyos en todo momento de su vida, sin embargo, se sabe que el no poder leer y escribir no evidencian que la persona no pueda mostrar su capacidad de funcionamiento intelectual, puede ser un bueno y malo de la persona, ejemplo. Puede que no sea bueno en la lectura y escritura, pero puede ser una persona que se desempeña excelente en la danza, no le guste leer, pero sabe utilizar técnicas de pintura.

Muchas veces los problemas referidos a la lectura se tratan de explicar que son una dificultad que se desarrolla con el tiempo y puede ser evolucionada, es decir; que se pueda tratar de una manera natural, sin embargo, existen casos en el que se necesite la ayuda de un experto en el área de la educación que pueda tratar alguna dificultad.

Como se mencionaba con Valero (2011) en sus 4 problemas de la lectura y escritura Aguirre (2000) solo toma en cuenta el problema de la lectura y escritura en el aprendizaje del alumno en cuanto a la diferenciación de la letra “b” y “d” tratándose de símbolos en el que tienen deficiencias perceptivas y colocación de los fonemas y grafemas; esto se puede referir en una sola palabra “dislexia”.

3.2 Enseñanza Aprendizaje de las habilidades de lectura

La lectura, concebida como una fase de creación que aporta, enriquece y recrea el texto, es un proceso que le permite al lector construir significados de forma activa, aplicar estrategias efectivas de lectura y reflexionar sobre su propio proceso lector Guthrie & Taboada, 2005 citado en Hoyos & Gallego (2017).

La lectura es considerada como un proceso en el cual se puede interpretar y comprender significado de símbolos escritos o impresos, lo cual estos pueden ser asociados a palabras u oraciones una vez dominado la primera etapa de la lectura que son la fonética y el grafema. Hoy el cual nos va a permitir acceder a información, así como también la adquisición de conocimientos y habilidades a partir de un proceso cognitivo, reconociendo hp y decodificando de manera clara letras y palabras para así comprender oraciones de manera implícita a partir de una conexión de conocimientos y saberes para poder conformar una comprensión global de un texto u oración.

En el caso de los alumnos de las instituciones educativas en el nivel básico primaria la lectura no puede ser limitada a una simple decodificación de palabras, dado que este proceso tiene un propósito para una comprensión profunda y crítica de un contenido realizando buenos lectores que puedan analizar, evaluar y sintetizar información de

diferentes textos literarios.

La lectura es una herramienta fundamental para el aprendizaje y crecimiento de cada estudiante, así como también obtener una expansión de conocimiento conectando ideas, culturas perspectivas y realidades estimulando la creatividad e imaginación, así como también desarrollando un pensamiento crítico e intelectual comprendido a partir de símbolos escritos para adquirir conocimientos a partir de habilidades lectoras.

De acuerdo con la RAE (2023) es “la capacidad y disposición para algo” teniendo en cuenta que la habilidad hace referencia a una capacidad, así como también una destreza para realizar alguna actividad en específico esto requiere que la persona lleve a cabo diferentes acciones con una cierta eficiencia y efectividad para poder desarrollar las habilidades a través del aprendizaje y la práctica.

Podemos encontrar diferentes habilidades que nos pueden ayudar en la realización de nuestras tareas a partir de nuestra vida cotidiana, escolar o laboral; algunas habilidades que podemos destacar son: las cognitivas, físicas, emocionales y técnicas.

Sin embargo, las habilidades que en este momento nos interesa son aquellas que nos ayudan a comprender y procesar una información escrita de manera afectiva, enfatizando habilidades en la lectura como lo cual son:

- comprensión lectora
- velocidad de lectura
- vocabulario
- pensamiento crítico

Comprensión lectora

La comprensión de textos está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar; todo lo que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos

(Valladares, 1998 citado en Gómez, 2011).

La comprensión de los textos o la comprensión lectora es esencial en todos los aspectos de la vida tanto académicos como profesionales y laborales permitiendo adquirir conocimientos, seguir instrucciones, resolver problemas y sobre todo tener una toma de decisiones mayor informada y decisiva, la comprensión lectora puede ser mejorada a través de la práctica constante de habilidades de pensamiento crítico y el uso de estrategias de lectura, las estrategias de lectura para elevar la comprensión lectora depende del nivel y la edad de cada individuo, algunos ejemplos de estrategias de la lectura pueden ser la elaboración de resúmenes, subrayado, formulación de preguntas durante la lectura, esquemas entre otros.

La comprensión lectora puede ser la identificación de información explícita o implícita tratando de reconocer y comprender ideas a partir de hechos que se presentan de manera directa en el texto o tal es el caso de la información implícita que puede requerir a partir de deducciones y conexiones basadas en las pistas que proporciona el texto haciendo que el lector lea entre líneas y saque sus propias conclusiones que no están meramente expresadas en el texto es decir, el lector debe de almacenar evaluar y ejecutar información a partir de lo leído para concretar una idea o formar un nuevo pensamiento del texto.

El lector a partir de la comprensión lectora necesita relacionar y organizar información para comprender ideas y conceptos que se estructura en un texto u oración, una vez realizado la organización de textos oraciones el lector deberá evaluar la información y reflexionar sobre el texto tratando de aplicar una capacidad de conectividad en la información de un conocimiento previo y reflexión de ideas o conceptos presentados a partir de un pensamiento crítico de un texto.

Velocidad de Lectura

La velocidad de la lectura es considerada como una habilidad en la lectura, dado que estas refieren a una cierta capacidad para poder leer y procesar un texto de manera

rápida y eficiente. Cabe mencionar que hay personas que tienen una lectura a una velocidad muy rápida, estas personas no cuentan con la comprensión de palabras e identificación de las ideas de un texto.

“La velocidad lectora puede ser definida como la rapidez de lectura que presentan los sujetos durante un determinado período de tiempo” (Fry, 1975 Citado en Ecurra 2003. p.105)

La velocidad de la lectura es aquella equilibrada junto a la comprensión del texto, la velocidad de la lectura se puede ver influenciada en hoy el reconocimiento de palabras, la fluidez, hp eliminación de subvocalización, saltos y relecturas y sobre todo una práctica y entrenamiento de la fluidez lectora.

Es necesario tener en cuenta que la velocidad de la comprensión lectora puede ser deseable en ciertos contextos, como por ejemplo en la revisión rápida de algunos textos o materiales, o el caso de la búsqueda de una información específica.

Es por eso, que se debe mantener un equilibrio entre la velocidad y la comprensión del contenido o texto. Hoy en día los lectores e incluso los estudiantes de las instituciones educativas que no entienden algún material proporcionado para su lectura no comprenden, analizan y se preguntan entre sí, se ven en la necesidad de disminuir su lectura. Es por eso que a partir de esto a muchas personas no les gusta leer dado que no llegan a comprender un texto en el primer intento, llegando esto a un resultado como la frustración entre ellos mismos.

De acuerdo con Fry (1975) citado en Ecurra (2003) Distingue 3 niveles de velocidad lectora dependiendo del tipo de lectura que realiza

1. lectura corriente y común
2. lectura de estudio
3. lectura superficial

El primer nivel es aquella que está asociada a una lectura diaria de revistas, libros y textos fáciles de digerir. Las palabras leídas por minuto en este primer nivel oscilan entre 250 y 500 palabras por minuto y con un nivel de comprensión aproximadamente del 70%. Para el segundo nivel es considerado como la lectura de estudio más lenta, esto quiere decir que se emplea el material es más difíciles de digerir metafóricamente en la lectura y exige un nivel alto de concentración y atención para su comprensión, las palabras leídas por minuto oscilan entre 180 y 200 palabras alcanzando un 90% de comprensibilidad. Para el último nivel considerado como el superficial, se utiliza para explorar textos sin tener un objetivo que alcanzar, es decir no hay una comprensión lectora dando así un 50% de esta, y teniendo un total de 800 palabras leídas por minuto e incluso más.

Para poder llevar a cabo las habilidades en la lectura es necesario tener en cuenta que los alumnos requieren de una adquisición de conocimiento y aprendizaje en el proceso de la lectura posibilitando un logro para desarrollar una reflexión y contar con una capacidad de manipular letras, sílabas, palabras, párrafos y textos, a partir de una conciencia fonológica requiriendo la habilidad para identificar, combinar o segmentar palabras que pueden ser utilizadas por los alumnos y desarrollar con mayor facilidad una identificación en la lectura.

Vocabulario

Para poder hablar del vocabulario debemos tener en cuenta que tiene una amplia relación con la habilidad lectora, es decir, contando con estos 2 elementos es de suma importancia reconocer que se necesita un repertorio amplio de palabras para poder obtener una comprensión de textos y un mejoramiento en la capacidad de la expresión escrita. Teniendo en cuenta que el lector se encuentre frente un texto puede activar de manera inmediata un proceso para extraer información en el que se está efectuando un pensamiento perceptivo con la finalidad de que la lectura sea comprendida partir de signos gráficos, fonéticos o aquellos rasgos significativos que puedan apoyar en un reconocimiento de palabras realizando a partir de la lectura un reconocimiento y análisis de cada texto que se esté leyendo.

Para obtener un amplio vocabulario se pueden desarrollar diferentes estrategias y consejos para obtener una habilidad lectora en relación con esta

1. Leer regularmente
2. contexto y palabras desconocidas
3. aplicación del diccionario
4. uso de sinónimos y antónimos
5. palabras raíz y derivadas
6. práctica del vocabulario realizando actividades para ampliar
7. uso constante del vocabulario
8. lecturas diversas de diferentes textos

El poder ampliar el vocabulario y desarrollar una habilidad lectora requiere de tiempo paciencia y práctica constante, mientras más un individuo esté asociado y expuesto a diferentes textos o palabras puede enriquecer su capacidad de comprensión y expresión.

De acuerdo con Vieriro & amboage (2016) En lenguas muy transparentes, como es el caso del castellano, el aprendizaje de la lectura se realiza o se puede realizar mediante un método sintético-fonético, al menos en las palabras regulares ya que de las irregulares hemos de lograr una adecuada representación léxica, en caso contrario, de almacenarla sólo a través de una representación fonológica tendríamos grandes posibilidades de no escribirla de modo correcto. (p. 3)

Hoy en términos generales la lengua como el español, se puede disociar a partir de un método sintético-Fonético, basándose en un enfoque que trata de enseñar a los niños la correspondencia de los sonidos del habla y los símbolos escritos conocidos como el café más que les ayudarán codificar y pronunciar palabras nuevas ampliando un vocabulario que les permite relacionarse con diferentes textos en su vida escolar a partir de sus primeros años de escolaridad.

Todo individuo tiene un constante crecimiento a partir de palabras que descubre en su día a día, desde el cómo se pronuncia, cómo se escribe hoy y sobre todo el significado que tiene, el descubrir nuevas palabras ayuda y proporcionan al lector combinar en diferentes situaciones las nuevas palabras hoy aprendidas, es por eso que es necesario obtener un proceso de aprendizaje de palabras conocidas como irregulares para poder almacenar la representación léxica de la palabra, así como también su forma ortográfica y su pronunciación.

Es importante que cada estudiante desarrolle un amplio vocabulario, y que los docentes y padres de familia hoy tenga la oportunidad de apoyar al reconocer y memorizar palabras que no son expuestas cotidianamente a los alumnos, el aprendizaje de la lectura se puede realizar a partir de un enfoque sintético-fonético y utilizar una adecuada representación léxica para palabras nuevas o palabras irregulares que los estudiantes descubre en su transcurso escolar, el poder para adentrarse a nuevos textos, beneficiará hoy a los estudiantes para desarrollar una comprensión lectora a partir de un buen vocabulario sin importar, si son textos en otro idioma, esto les facilitará hoy desarrollar nuevas habilidades de comprensión lectora.

Pensamiento Critico

De acuerdo con Peter (sf) citado en Sánchez (2017) una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.

El pensamiento crítico es una de las habilidades en la lectura que puede ser desarrollada a partir de los elementos de: comprensión lectora, velocidad de lectura y vocabulario, por

ende, es necesario promover entre los estudiantes a partir de la lectura, espacios de análisis e interpretación de los mismos.

La habilidad que se obtiene con el pensamiento crítico es esencial para la lectura que implica analizar, evaluar y cuestionar la información leída en diferentes textos a partir de las diferentes estrategias.

1. Cuestionar la información
2. Identificar el propósito (texto o autor)
3. analizar la estructura
4. evaluar una rentabilidad
5. reconocer puntos de vista
6. reflexionar sobre propias opiniones
7. analizar una coherencia
8. inferir información
9. formular preguntas
10. resumir y sintetizar información

El pensamiento crítico en la lectura puede ser un proceso continuo que requiere práctica, es decir en cuanto más se ejercite este más se desarrolla una capacidad para analizar y valorar textos de una manera objetiva y fundamentada obteniendo así un pensamiento crítico presentado en diferentes textos.

3.3 Enseñanza aprendizaje en habilidades de Escritura

Para el aprendizaje en las habilidades de escritura, consiste en ser un proceso que implica algunas enseñanzas de técnicas y estrategias para realizar una escritura afectiva partir de la práctica constante y una retroalimentación constructiva. Algunos consejos para el proceso de enseñanza aprendizaje de habilidades de la escritura son:

1. **Enseñar técnicas de escritura.**

Proporcionar a los alumnos diferentes técnicas de escritura que les faciliten una facilidad en la construcción de su conocimiento, esto puede ser a partir de la construcción de oraciones, uso de metáforas, comparaciones, diálogos entre ellos, así como también adaptar a diferentes contextos de escritura.

2. Modelado y ejemplos

Compartir con los estudiantes ejemplos claro y de suma relevancia de lecturas en diferentes géneros y estilos.

3. Práctica regular

La escritura es una habilidad que puede ser mejorada con una práctica regular, es necesario compartir a los estudiantes diferentes oportunidades que le ayuden a escribir textos a partir de tareas, ejercicios en clase o proyectos creativos.

4. Retroalimentación constructiva

Proporcionarnos retroalimentación constructiva a los estudiantes, sirve para identificar aspectos que necesitan mejorar los alumnos, tratando de fortalecer su escritura a partir de una revisión y edición de textos, o contando con una implementación de nuevas técnicas y estrategias que le apoyen en su habilidad.

5. Fomentar la lectura

La lectura puede ser parte fundamental del desarrollo de habilidades en la escritura, teniendo en cuenta que, si un estudiante amplía su vocabulario a partir de nuevos textos, obras literarias, periódicos, ensayos y otros materiales, esto lo ayudará ampliar y mejorar su comprensión de una estructura y organización de textos escritos.

6. Promover la escritura creativa

Animar a los estudiantes la explorar a partir de su creatividad la escritura, fomentando la escritura de cuentos, poesía u otros textos que le ayuden a desarrollar su expresión personal y su imaginación.

Se debe de tener en cuenta que la enseñanza de habilidades de la escritura requiere de tiempo en dedicación, paciencia y una práctica constante. Se debe tener en cuenta que cada estudiante cuenta con su propio ritmo de aprendizaje, por lo que es importante y de suma importancia adaptar las estrategias y técnicas empleadas por el docente a las

necesidades individuales de cada uno.

De acuerdo con Caballeros, Sazo & Gálvez (2014) menciona que la escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla (p. 216).

En las primeras etapas en las que se desarrolla el aprendizaje y habilidades de escritura en el alumno se puede identificar que para ellos un dibujo representa cierto objeto, cuyo objeto tiene un significado a partir de este se le conoce hipótesis de nombre, dado que el Niño identifica solo letras a partir del mismo objeto. La escritura para los niños es una herramienta la cual les permite comunicarse, desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas, así como también expresarse y explorar su creatividad hola a medida que los niños practiquen y mejoran sus habilidades de escritura beneficiándose en muchos aspectos en su desarrollo personal y académico.

La escritura es un proceso fundamental que les permite comunicarse, expresar ideas y emociones, la escritura puede ser significativa para los niños, dado hay varias formas en que los niños se adentre a la escritura:

1. Desarrolla habilidades motoras finas. Se desarrolla a partir de la escritura a mano requiriendo una coordinación entre los músculos de los dedos, la mano y el brazo. Es una práctica que le ayuda a los alumnos a obtener coordinación y mejorar la habilidad motora fina hoy que les permite controlar el lápiz o bolígrafo para interpretar diferentes letras y palabras legibles.
2. Pensamiento crítico. La escritura también implica de una planificación y organización de ideas, dado que se deben estructurar los pensamientos de manera coherente para desarrollar una capacidad de organización de información y secuencia de lógica al momento de plasmar algún escrito.
3. Un buen desarrollo del lenguaje y alfabetización. A partir de que los niños y niñas aprenden a escribir, estos desarrollan su vocabulario, gramática, y comprensión

del lenguaje. A partir de esto la escritura les ayuda a mejorar la capacidad de su lectura y comprensión de diferentes palabras y estructuras lingüísticas que se le presentan a partir de la relación de diferentes textos o tareas.

4. Expresión personal. La escritura puede brindar a los niños una oportunidad de explorar su propia voz y desarrollar su identidad personal, a partir de ideas, pensamientos, su imaginación y creatividad, permitiendo mostrar al mundo quiénes son y cómo lo ven.
5. Comunicación. La escritura les permite a los alumnos comunicarse de una manera diferente a la comunicación oral, pueden transmitir los mensajes, contar historias, expresar sentimientos y sus pensamientos por escrito.

La escritura es un proceso que requiere de práctica y dedicación, más se escriba, más habrá una mejoría, durante este proceso es necesario no tener miedo y dejar volar la creatividad, es por lo que la lectura es un partido fundamental para una mejoría en la escritura, no importa el género que se desee leer, al realizar cierta actividad, el vocabulario se amplía y se realiza una mejoría en la comprensión de la estructura y la gramática. La práctica regular es de suma importancia, dado que al establecer ciertos horarios o algunas metas para escribir y leer ayudan a generar un hábito regular de escritura y lectura.

De acuerdo con Zimmermann, Lafuente, Pugnaroni, Dolores, Costa & Lemmo (2023) mencionan que para poder lograr un alto nivel en la escritura en los alumnos debe de pasar por distintas fases para que ellos mismos estudiantes puedan desarrollar la habilidad de contar con un proceso de escritura bueno.

Es por eso que es necesario tener en cuenta las siguientes fases:

1. Fase grafomotora
2. Fase sintáctica
3. Fase Léxica
4. Fase Semántica

5. Fase Textual o contextual

Para llevar a cabo las fases es necesario saber que la primera hace una referencia que debe de lograrse una caligrafía legible; la segunda a conocer y respetar las reglas gramaticales de acuerdo al contexto solicitado; la tercera hace referencia a contar con una escritura correcta tanto de las palabras como del conocimiento de las reglas ortográficas: la cuarta fase es conocer el uso de los términos y expresiones que se pretenden dar; y por último se debe tener una coherencia en la escritura de los textos, es decir, seguir un orden o un hilo temático apropiado a la estructura elegida.

Durante la escritura se juega un papel en la coordinación de las funciones cognitivas que se generan el estudiante en cuanto a las tareas que realiza o que requieren de una capacidad en el que este mismo haga el uso del lenguaje, la memoria a largo plazo y poder contar con procesos motores y sensitivos de un procesamiento lingüístico. La enseñanza de las habilidades de escritura en los niños es fundamental para el desarrollo académico y comunicativo que va a generar a lo largo de su instancia en las instituciones educativa.

Cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo, es por eso por lo que es indispensable saber interactuar y desarrollar las mejores habilidades para brindar un apoyo en el proceso de aprendizaje de los alumnos. La escritura es una habilidad que se mejora con la practica constantes y con un estímulo positivo.

CAPITULO 4. Propuesta Didáctica: Manual para el docente “8 estrategias para afinar la lectura y escritura” 1er y 2do grado de Primaria

El presente manual: Manual para el docente “8 estrategias para afinar la lectura y escritura” 1er y 2do grado de Primaria. Tiene como finalidad el poder evaluar y analizar a los alumnos en cuanto a su desempeño logrado en el ciclo escolar 2022-2023 en la lectura y escritura, esto por causas dadas en el año 2019 por el Covid-19 generando atrasos en el desempeño y aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos de los primeros años de la educación básica.

Es por eso que se realizó el manual, con la finalidad de apoyar a los docentes de planta que se encuentran frente al grupo para poder realizar una afinación en la escritura y lectura de los alumnos, se sabe que gran parte de la población estudiantil no desarrollo de la mejor manera los hábitos de la lectura y escritura, dado que por la educación en línea que se realizó de manera inmediata para no perder el tiempo en las escuela, fue algo abrupto que los niños estuvieran presentes en un cien por ciento en sus clases en línea, dado que existieron diversos factores que podían perjudicar en el desempeño de los alumnos, tal es el caso que de no solo era una persona la que tenía que estudiar a distancia, había alumnos que tenían hermanos en otros niveles académicos y tenían que compartir ya sea el espacio disponible para las clases o incluso debían compartir el mismo dispositivo entre ellos para no perder alguna clase.

Algunos padres, tuvieron la oportunidad de trabajar desde casa, y al igual que los niños, requerían de un dispositivo electrónico para conectarse, gran parte de las familias mexicanas no contaban en su momento con una conexión a internet muy buena, es por eso que se vieron en una gran necesidad de poder adquirir tanto paquetes de internet para la familia como dispositivos electrónicos.

Pero ¿Qué pasaba con la población mexicana que no tenía para los recursos necesarios? El gobierno opto por otra alternativa llamada Aprende en casa, que era un programa de televisión que pasaba en ciertos horarios para los alumnos que no contaban con internet

en casa o con un dispositivo en ella, la finalidad del programa era que todas las familias mexicanas que no contaran con un recurso tecnológico tuvieran las mismas oportunidades de estudiar desde casa con los recursos proporcionados por el gobierno.

El programa Aprende en casa tenía un horario indicado tanto para el nivel preescolar, primaria, secundaria e incluso para media superior; si bien es sabido que los alumnos estando en casa lo único en lo que pensaban era en poder descansar, porque tanto como docentes que se encontraban atrás de una pantalla y los programas de televisión, no podían visualizar de una mejor manera los problemas o dificultades que tenía el alumno al momento de “estar en clase”

4.1 Etapas de la investigación acción en la propuesta didáctica

4.2 Delimitación del Problema

El presente trabajo se realizó con la ayuda de los alumnos del Colegio Tentli S.C ubicada en Calle de la Rosa #111, San Juan, 52104 San Mateo Atenco, Méx., México de San Mateo Atenco, Estado de México, México. Ésta se encuentra conformada por cuatro niveles educativos: Preescolar, Primaria, Secundaria y Media Superior; nos enfocaremos en el nivel educativo primaria que está a cargo de la directora académica Mta. Grecia Giselle Castillo Guillen.

El Colegio Tentli Primaria cuenta con **102** alumnos de los cuales se dividen de la siguiente manera:

Primer grado con **7** alumnos y **8** alumnas, dando un total de **15 alumnos** con un aproximado de edad entre los **6 y 7 años**.

Segundo grado con **13** alumnos y **5** de alumnas, dando un total de **18 alumnos** con un aproximado de edad entre los **7 y 8 años**.

Tercer grado con **7** alumnos y **7** alumnas, dando un total de **14 alumnos** con un aproximado de edad entre los **8 y 9 años**.

Cuarto grado con **10** de alumnos y **7** de Alumnas dando un total de **17 alumnos** con

un aproximado de edad entre los **9 y 10 años**

Quinto grado con **9** de alumnos y **10** de Alumnas dando un total de **19 alumnos** con un aproximado de edad entre los **10 y 11 años**.

Sexto grado con **7** de alumnos y **12** de Alumnas dando un total de **19 alumnos** con un aproximado de edad entre los **11 y 12 años**.

Entre todos los docentes que conforman al Colegio Tentli Primaria son **9** de Maestras y **2** de Maestros, dando un total de 11 docentes.

Maestras a cargo de los 6 grupos.

1er y 2do Grado Karina Camacho Padilla y Daniela Ivonne Regules Villar

3er y 4to Grado Nadia Cuate Corral y María Fernanda Hinojosa Arago

5to y 6to grado Rebeca Garduño González y Ana Luisa Canela Moncada

Maestras y Maestros a cargo de materias complementarias

Salud Mental. Paola Patricia Vargas Carrillo

Educación física. Juan Eduardo Vázquez Franco

Aloha. Ana Alejandra Medina Esparza

Computación. Víctor Díaz Cruz

Danza. Cinthia Itzel Ramos Florentino

Cada maestra tiene a cargo dos grupos, dado que el Colegio Tentli S.C cuenta con el poder impartir clases en inglés en diferentes días, es decir la escuela es bilingüe y los estudiantes tienen horarios diferentes desde el primer año para cursar inglés.

Sin embargo para las materias complementarias se dan en un horario diferente, para que los docentes de grupo tengan la oportunidad de seguir trabajando en sus planeaciones quincenales, dado que se entregan planeaciones donde el trabajo se vea reflejado cada 15 días.

Una vez conociendo el número total de los alumnos, alumnas y docentes

administrativos del colegio, se pudo observar que el número por alumnos en cada salón no excede a más de 20 alumnos, lo que se espera que por parte de los docentes se tenga una comunicación directa con los alumnos en cuanto a las dificultades presentadas por parte de la mayoría de los alumnos.

4.3 Planificación

Para nuestra fase de planificación se decidió optar por un manual que le apoye a los docentes a afinar la lectura y la escritura en los alumnos de primer y segundo grado de primaria, así como también el manual será de gran ayuda a los padres de familia, dado que en el presente manual se podrá visualizar las actividades con materiales a utilizar para desarrollar desde una evaluación diagnóstica del alumno hasta herramientas que le pueden servir a desarrollar sus capacidades en la lectura y escritura, empezando desde la identificación de las vocales, hasta la elaboración de textos a partir de palabras identificadas por los alumnos.

Para la realización del presente manual se tuvo que realizar un pretest que nos ayude a identificar las necesidades de los alumnos en la lectura y la escritura.

Posteriormente a partir de los resultados arrojados por los alumnos del primer y segundo año del Colegio Tentli. S.C se decidió recuperar solo 8 actividades de 15 que apoyen en el desarrollo en la afinación de la lectura y escritura.

No se tomaron en cuenta las otras 7 actividades por algunos factores de tiempo, material y disposición de las horas clase de los docentes de planta.

A continuación, se presentará el Manual para el docente "8 estrategias para afinar la lectura y escritura" 1er y 2do grado de Primaria.

El **objetivo** del manual es: Mejorar la capacidad de lectura y escritura en los alumnos de primaria mediante propuestas didácticas elaboradas por el alfabetizador Serrano Valdés

José Adolfo para desarrollar una habilidad de comprensión lectora y escritura buena a partir de la Pandemia Covid-19.

Presentación: Mejorar la capacidad de lectura y escritura en los alumnos de primaria mediante propuestas didácticas elaboradas por el alfabetizador Serrano Valdés José Adolfo para desarrollar una habilidad de comprensión lectora y escritura buena a partir de la Pandemia Covid-19.

4.3.1 Manual para el docente “8 estrategias para afinar la lectura y escritura” 1er y 2do grado de Primaria

Figura 2.

Portada Manual para el docente “8 estrategias para afinar la lectura y escritura”



Nota. Elaboración propia (2023)

El manual puede ser visualizado en el anexo 8, para poder identificar el material de apoyo.

4.3.2 Actividades Desarrolladas para el Manual Docente

ACTIVIDAD 1 (INICIAL Y FINAL)

Tiempo estimado 20-25 min

Pre-Test - Pos Test

Objetivo. Evaluar a los alumnos de primer y segundo año del colegio Tentli en un momento inicial y final a partir del instrumento realizado de la lectura y escritura.






Descripción. Construir un instrumento de evaluación inicial y final con el fin de poder obtener los resultados que nos permitan identificar y analizar las dificultades en la lectura y escritura de los alumnos de manera crítica, para posteriormente aplicar el mismo instrumento al finalizar para obtener el grado de avance.

Anexo 1.

Pre-Test y Pos Test

Figura 3.

Pre-Test y Pos Test

 <p>Universidad Autónoma del Estado de México Facultad de Ciencias de la Conducta</p>   <h1>TEST</h1> <h2>LECTURA Y ESCRITURA</h2>   <p>Nombre del alumno (a) _____</p> <p>Grado y grupo _____ Fecha _____</p> <p>Nombre de la Escuela _____</p> <p>Nombre del aplicador _____</p>	<p>Instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none">• La prueba tiene un total de 30 preguntas• Tienes 30 min para contestar la prueba• Escribe con letra legible y buena ortografía• Debes de contestar con lápiz <p>Tiempo</p> <p>1. Escribe tu nombre completo sobre la línea</p> <hr/> <p>2. Identifica y encierra a partir de las siguientes letras la inicial de tu nombre y apellido</p> <p>A C H I K N Q T V B F L O R U Y D E G J M P S X Z</p> <p>3. Identifica y tacha los objetos que empiecen con la letra A, E, I, O, U.</p> 
---	--

Nota. Elaboración Propia (2023)

ACTIVIDAD 2
Tiempo estimado 20 – 25 min

TESORO DE LETRAS

Objetivo. Seleccionar las letras correspondientes de acuerdo a lo establecido por el alfabetizador (A-Z).

Descripción. Que el niño o niña tenga la capacidad de poder identificar la forma y sonido de las letras que se soliciten, empezando por las vocales y posteriormente con el abecedario para obtener el resultado de identificación de letras.

Materiales.

1. Un cofre del Tesoro (se puede realizar a partir de una caja grande forrada con papel lustre dorado).
2. Diferentes letras de la A-Z (15 copias de letra por cada una del abecedario). Recuerda que pueden ser letras mayúsculas y minúsculas. Anexo 1
3. Pelotas de plástico pequeñas.
4. Música de piratas
5. Sombrero y parche pirata (se puede realizar con papel o periódico).
6. Mapa del tesoro con indicaciones para encontrarlo. Anexo 2.
7. Morral pequeño para cada niño o niña

Instrucciones.

1. Realizar a partir de las instalaciones de la escuela un mapa en donde contenga diferentes pistas relacionadas con la búsqueda de un tesoro (**Recuerda esconderlo muy bien**), así como también un lugar seguro donde lo puedas resguardar.
2. Deberás tener en cuenta un punto de partida para iniciar con la actividad, puede usar la música desde la primera parada o incluso cuando se esté buscando las letras en el cofre
3. Puedes realizar ciertos acertijos a partir de las paradas en donde posiblemente se encuentre el tesoro, esto hará que los niños y niñas se detengan a pensar a respuesta correcta que los llevará cada vez más cerca al tesoro. **Ejemplo:** Estoy en el colegio, tengo muchos personajes de ficción, hadas, monstruos, y contenido científico, ¡pero muchos niños ya no me hacen caso! **Respuesta:** Biblioteca

4. Dentro del cofre del tesoro ya forrado deberás de meter pelotas de colores de plástico y las respectivas letras ya recortadas.
5. El alfabetizador deberá gritar en voz alta ¡Piratas, el tesoro que debemos encontrar es la letra...! **ejemplo: E.** Todos los niños deberán de buscar dentro del cofre la letra que se solicita, en dado caso que no la encuentre se deberá animar a que el niño o niña siga buscando la letra solicitada.
6. Una vez encontrada la letra deberá de guardarla en su morral que llevará colgando durante todo el trayecto.
7. Esta secuencia de buscar las letras en el cofre deberá realizarse mínimo 10 veces empezando con A-E-I-O-U y posteriormente de la A-Z
8. Finalizando la actividad deberemos de realizar un círculo en el centro y mencionar en voz alta las letras que encontramos, sacando del morral de manera aleatoria, en dado caso que el alumno no identifique le letra, se podrá apoyar con todos los compañeros, en donde se gritará la letra sacada.

ALFA LOTERÍA

Objetivo. Reconocer la forma correcta de las letras del abecedario a partir del uso de la motricidad de escritura en la lotería.

Descripción. Que el niño o niña identifique a partir de la fonética las letras del abecedario, y posterior la forma correcta de escritura de las mismas.

Materiales.

1. 20 láminas de lotería de letras de abecedario de manera aleatoria. Nota. Las letras deben estar punteadas
2. Tarjetas con la letra de la A-Z
3. Las láminas y tarjetas de lotería deberán tener plástico contact para escribir sobre ellas
4. Plumones de pizarrón
5. Algodón o pañuelos para borrar.

Instrucciones.

1. Realizar 20 láminas de manera aleatoria con letras del abecedario de manera punteada. Anexo 3.
2. Enmascarar todas las láminas con el fin de que el niño o niña pueda escribir sobre ellas con los plumones.
3. Realizar las tarjetas que se van a usar de la letra A-Z para la alfa lotería. Anexo 4.
4. Se entregará de manera aleatoria a cada niño o niña una lámina de lotería junto con un plumón borrable.
5. Se barajan las tarjetas de la A-Z con el fin de poder realizar la dinámica de manera ms atractiva.
6. El alfabetizador deberá decir en voz alta la letra que salga de la tarjeta y el niño o niña deberá de pintar sobre la línea punteada para hacer valida la ficha.
7. Una vez dicha la tarjeta en voz alta, los alumnos deberán asociar la letra con un objeto o cosa que ellos conozcan.
8. Para que los niños asocien el sonido de cada letra, el momento de mencionar la letra revelada por el alfabetizador, deberá preguntar a los niños **¿Cómo suena la**

letra ___? Y los niños deberán de realizar el sonido de la letra, en dado caso que se complique, el alfabetizador podrá ayudar

9. El niño o niña deberá llenar toda la lámina para pasar a la siguiente ronda.
10. Se realizarán 5 rondas cambiando tarjetas entre los alumnos

ACTIVIDAD 4

Tiempo estimado 30 - 40 min

Aprendiendo Silabas

Objetivo. Practicar de una forma adecuada el uso fonético de las silabas mediante el juego antes de poner en práctica el uso escrito de las mismas.

Descripción. Que el niño o niña practique de una forma más amena y divertida el poder reconocer mediante la fonética el uso principal de las silabas.

Materiales.

1. Letras de las Vocales en láminas de un tamaño agradable a la vista de los alumnos
2. Letras del Abecedario del mismo tamaño para poder colocar a lado de la letra vocal
3. Contac
4. Diurex
5. Plumones de pizarrón
6. Hojas blancas
7. Lápices

Instrucciones.

1. Una vez dominado el tema de las vocales y posteriormente las letras del abecedario de tendrá que explicar el sonido de que interpreta cada silaba de acuerdo con la complejidad de cada pronunciación para los niños
 - a. Ba, Be, Bi, Bo, Bu
 - b. Da, De, Di, Do, Du
 - c. Fa, Fe, Fi, Fo, Fu
 - d. La, Le, Li, Lo, Lu
 - e. Ma, Me, Mi, Mo, Mu
 - f. Na, Ne, Ni, No, Nu
 - g. Pa, Pe, Pi, Po, Pu
 - h. Ra, Re, Ri, Ro, Ru
 - i. Ta, Te, Ti, To, Tu
 - j. Sa, Se, Si, So, Su
 - k. Va, Ve, Vi, Vo, Vo

Posteriormente se tendrá que enseñar a los alumnos las sílabas que son aquellas difíciles de identificar y pronunciar, complicando el reconocimiento de las mismas

- a. Ca, Ce, Ci, Co, Cu
- b. Ga, Ge, Gi, Go, Gu
- c. Ha, He, Hi, Ho, Hu
- d. Ja, Je, Ji, Jo, Ju
- e. Ka, Ke, Ki, Ko, Ku
- f. Que, Qui
- g. Wa, We, Wi, Wo, Wu
- h. Xa, Xe, Xi, Xo, Xu
- i. Za, Ze, Zi, Zo, Zu

2. Para poder iniciar se deberá colocar las vocales en una fila en el centro de los niños o en el pizarrón, posteriormente se deberá usar la letra correspondiente de acuerdo a la lista anterior e ir explicando de manera clara a todos los niños el sonido que emite cada sílaba.
3. Podrás pegar y despegar las letras del abecedario cuantas veces sea necesario, las vocales serán las únicas que no se podrán mover.
4. Si se encuentra algún medio tecnológico como canciones pueden ser utilizadas al final de la sesión para retroalimentar a los niños y niñas
5. Para finalizar es necesario explicar a los estudiantes las sílabas Trabadas o compuestas por dos consonantes seguidas y una vocal, existen 13 tipos de sílabas trabadas.
 - a. Bl
 - b. Br
 - c. Cl
 - d. Cr
 - e. Dr
 - f. Fl
 - g. Fr
 - h. Gl

- i. Gr
- j. Pl
- k. Pr
- l. Tl
- m. Tr

6. Puedes ayudarte en esta composición de silabas con el material anterior.
7. Para finalizar deberás realizar un dictado con las silabas vistas en la sesión y posteriormente ser revisadas.

ACTIVIDAD 5
Tiempo estimado 40-60 min

Sila-Bot

Objetivo. Practicar de una forma adecuada el uso correcto de las silabas mediante el juego antes de poner en práctica el uso de las palabras.

Descripción. Que el niño o niña practique de una forma más amena y divertida el poder reconocer y usar las palabras mediante el uso principal de las silabas.

Materiales.

1. Caja de cartón
2. Pintura plateada, negra, roja, amarilla y azul
3. Utensilio para recortar (tijeras, cúter)
4. 2 tapas de garrafón
5. Pinceles
6. Plumones
7. Pegamento
8. Lecturas u oraciones para niños
9. Impresión autobiográfica

Instrucciones

1. Una vez dominada la fonética de las silabas, comenzaremos a usar la lectura.
2. Se deberá buscar o realizar textos referentes con las silabas anteriormente vistas, esto con el fin de poder reforzar la lectura mediante la aplicación de la fonética a partir de lecturas no corridas, es decir, una lectura no tan fluida para que los alumnos se asocien más con las silabas. Se puede empezar con una autobiografía
3. En el salón de clase se destinará un tiempo para poder realizar una cabeza de robot con los materiales que se les solicitará con anterioridad a los alumnos. No olvides que los niños deberán dejar volar su creatividad, no los límites.
4. Los alumnos y el alfabetizador deberán nombrar a su robot para ser presentados
5. Una vez realizada la cabeza de robot, el alfabetizador repartirá el material a los alumnos para que ellos puedan realizar su autobiografía y posteriormente leerlas

con pausas imitando la voz de un robot. **Nota. El tiempo puede variar dependiendo del número de alumnos.**

6. El alfabetizador deberá dar un ejemplo a los niños para que se puedan asociar con la actividad. Junto con el material que repartirá para que los alumnos tengan la oportunidad de realizar su texto.

ROMPECABEZAS GIGANTE

Objetivo. Desarrollar en la motricidad de los alumnos la forma de relacionar e interpretar imágenes de su día a día con la ayuda de un rompecabezas.

Descripción. Que el niño o niña desarrolle la habilidad de poder armar un rompecabezas a gran escala, con el propósito de interpretar la imagen con la palabra mediante sílabas y palabras.

Materiales.

1. Imágenes impresas a gran escala de objetos o animales relacionados con el orden de las sílabas vistas en la actividad 4.
2. 5 juegos de cada imagen
3. Plumones
4. Cartón de 1 metro por 50 cm
5. Papel Contac o Mica
6. Papel Bond Cuadrulado
7. Tijeras o Cúter para cortar
8. Pañuelo para limpiar
9. Cronómetro

Instrucciones.

1. En tu navegador busca 5 imágenes relacionadas con objetos o animales que contengan palabras con un grado de dificultad intermedio de pronunciar y escribir en sílabas para los niños.
2. En la página <https://www.blockposters.com/> sube la imagen una por una con el fin de poder realizar un poster tamaño grande, puedes elegir las hojas para imprimir que creas necesarias, recuerda que se debe realizar cada imagen 5 veces, es decir de las 5 imágenes deben imprimir 5 veces para cada equipo. **Nota.** Recuerda que debes imprimirlo ya cuando tengas el tamaño que creas conveniente, Ejemplo en Anexo 2.
3. Enmica cada hoja de todos los rompecabezas para que después de utilizarlos los puedas guardar.

4. Corta el cartón cuidadosamente con la medida de 1 metro por 50 cm, ya que servirá como pizarrón
5. Envuelve con el papel bond cuadriculado una cara del cartón y de igual manera fórralo con papel contac o mica
6. Una vez estando dentro del salón de clases, divide en 5 equipos dependiendo de tu número de estudiantes pueden ser 5 equipos de 4 personas o menos.
7. La actividad puede realizarse en el patio de tu escuela para tener más espacio disponible en el que se puedan mover los estudiantes. **Nota.** Recuerda tomar las medidas necesarias de prevención para salir en orden.
8. Los estudiantes se formarán en equipos que les tocó.
9. Colocarás los cartones para cada equipo a una distancia considerable para que los niños tengan la oportunidad de ir corriendo a armar el rompecabezas en donde se encuentre el cartón de su equipo.
10. El alfabetizador tendrá los rompecabezas de cada equipo y los entregará una vez que el niño o niña que le toque armar se le entregará.
11. Una vez que el niño o niña tenga armado el rompecabezas tendrá que anotar la palabra que asocie con la imagen en el cartón y tendrá que ir corriendo a darle la mano a su compañero o compañera para que salga de la fila y armé el siguiente rompecabezas.
12. Cuando el nuevo integrante este armando el rompecabezas, el alfabetizador deberá borrar la palabra anterior del cartón
13. De manera discreta, anota el tiempo de cada equipo en tu diario de anotaciones
14. Una vez terminada la actividad, en el salón de clases cuestiona que fue lo ¿qué más se les dificultó en la actividad?

Figura 4.

Imágenes propuestas en la actividad Rompecabezas Gigante



Nota. Elaboración propia a partir de blockposter (2023)

ACTIVIDAD 7
Tiempo estimado 30-50 min

ARMEMOS UN CUENTO

Objetivo. Elaborar y crear un cuento a partir del crecimiento de los aprendizajes de los alumnos en las actividades anteriores.

Descripción. Los alumnos y las alumnas deberán crear un cuento en grupo a gran escala a partir de las silabas y palabras proporcionadas en el material didáctico por el alfabetizador y posteriormente será copiado a sus cuadernos.

Materiales.

1. Silabas y palabras en tarjetas
2. Papel Contac o mica
3. Diurex o masquen tape
4. Pizarrón
5. Plumones
6. Música
7. Bocinas
8. Caja (o el cofre del tesoro)

Instrucciones.

1. El alfabetizador podrá realizar previamente 2 cuentos de una cuartilla (puede buscar en internet o crearlo) en formato Word para poder tomar como referencia la redacción de los mismos.
2. El alfabetizador tendrá la oportunidad de pasar los cuentos y separarlos por silabas y palabras en cualquier herramienta tecnológica que lo desee, por ejemplo, Canva, Word, entre otros. El fin es que el alfabetizador realice las tarjetas de las silabas y palabras a partir de los cuentos. **Nota.** No olvides cambiar el tamaño de las silabas y palabras a un tamaño considerable para todos los niños y niñas.
3. El alfabetizador deberá enmascarar todas las silabas por ambos lados para ser manipuladas por los alumnos en el salón de clases
4. Una vez teniendo una cantidad considerable de tarjetas el alfabetizador deberá colocar todas las tarjetas en el cofre revueltas para que los alumnos tengan la oportunidad de mover y desplazar sus manos en las mismas.

5. El alfabetizador deberá compartir con los alumnos ¿Qué es un cuento? ¿Qué partes conforman un cuento?
6. Las indicaciones que se les dará a los alumnos serán: Nota. El alfabetizador elegirá el momento y el orden de las indicaciones para los alumnos
 - a) Usaremos el pizarrón como cuaderno gigante, para colocar todas las palabras y silabas, en donde se formará el cuento grupal
 - b) La actividad será en grupo así que será colaborativo el trabajo
 - c) El cuento deberá tener un inicio, desarrollo y un final.
 - d) Para facilitar la elaboración el alfabetizador deberá dar palabras clave en el que se desarrolla el cuento.

Ejemplo

Deberá contener mínimo 5 personajes (personas o animales)

Deberá desarrollarse en el bosque

Deberá tener una trama de suspenso

Una vez terminado el cuento grupal, deberemos pasarlo a mano en el cuaderno

7. Una vez dadas las indicaciones por el alfabetizador, se deberá utilizar canciones que dejen volar la imaginación de los alumnos, por ejemplo. Canciones de pirata, mundo de cuento, castillos, etc.
8. Los alumnos deberán colocar las silabas y palabras en el pizarrón con un pequeño trozo de Diurex para que pueda estar visible para todos al finalizar la actividad.
9. Una vez terminado el cuento podrá dar una retroalimentación grupal, buscando los errores que hay en él, sin embargo, se tendrá que ser de manera sigilosa para no ocasionar algún detalle con los alumnos, por eso podrá ser utilizado los plumones o las otras silabas y palabras restantes del cofre.
10. Los alumnos deberán pasar a tus cuadernos el cuento ya corregido por todos y el alfabetizador, esto ayudara a un trabajo colaborativo.

ACTIVIDAD 8
Tiempo estimado 25-30 min

RULETA DE ORACIONES

Objetivo. Construir oraciones a partir de conocimientos previos en las actividades anteriores, con el fin de agilizar su lectura y escritura

Descripción. Los alumnos y las alumnas deberán girar una ruleta creada a partir de una herramienta tecnológica para poder realizar un dictado de 3 oraciones que empiecen o lleven una palabra que inicie con esa letra en el menor tiempo posible.

Materiales.

1. Computadora
2. Internet
3. Página de internet para realizar una ruleta
4. Cañón para proyectar
5. Cuadernos
6. Lápiz
7. Goma
8. Sacapuntas
9. Temporizador
10. Tapete o cobija
11. Música

Instrucciones.

1. El alfabetizador deberá realizar a partir de una ruleta electrónica con las letras del abecedario A-Z.
2. El alfabetizador deberá proyectar en el salón de clases la ruleta para que sea visible para todos.
3. Si lo amerita la ocasión o no, cada alumno deberá pasar a girar la ruleta para generar la letra que deberán.
4. Una vez teniendo la letra asignada por la ruleta los alumnos deberán estar acostados lo más libre en el suelo, con el fin de no tener una educación tradicionalista.

5. Pondremos en cronometro en 1 min para que tengan la oportunidad de realizar las oraciones en su cuaderno de cuadro.
6. Se realizará el paso 3 las veces que sean necesarias o hasta que pasen todos los alumnos.
7. El alfabetizador deberá colocar música para despertar un ambiente agradable.
8. Una vez finalizada cada turno podrán los alumnos compartir sus oraciones con el grupo.

4.4 Ejecución

Para la presente fase de ejecución se debe tener en cuenta que para aplicar la propuesta didáctica es necesario tomar en cuenta los tiempos destinados para cada actividad para afinar la lectura y escritura, así como también destinar un tiempo en específico para trabajar con los niños y niñas sin afectar el tiempo destinado de cada maestra de planta, es necesario que el alfabetizador desarrolle la planeación de sus actividades para poder llevarlas a cabo, no sin antes mencionar que el alfabetizador deberá de recolectar toda la evidencia de los alumnos quienes participen en las actividades.

En la siguiente fase se tomará en cuenta la planeación o secuencia didáctica utilizada por el alfabetizador, así como también mencionar los resultados obtenidos con los alumnos de manera grupal por cada actividad, así como también identificar a los alumnos que cuentan con mayores dificultades en la lectura y la escritura.

Esta fase es la más importante dado que a partir de aquí se podrá observar si las actividades propuestas por el alfabetizador son las indicadas para poder realizar una afinación de la lectura y escritura a partir de la pandemia COVID-19 o identificar si es necesario implementar más actividades.

A continuación, se podrá observar la secuencia didáctica utilizada por el alfabetizador para desarrollar las actividades en tiempo y forma dentro de la institución educativa.

Tabla 4.*Secuencia Didáctica Actividad 1 Pre-test*

Docente: Serrano Valdés José Adolfo	Asignatura: Español	Grado: 1er y 2do Grado	Fecha: viernes 26 de mayo, 2023
Tema: Actividad 1 Pre-test y Pos-test			
Objetivos: 1. Evaluar a los alumnos de primer y segundo año del colegio Tentli en un momento inicial y final a partir del instrumento realizado de la lectura y escritura.		Descripción: 1. Construir un instrumento de evaluación inicial y final con el fin de poder obtener los resultados que nos permitan identificar y analizar las dificultades en la lectura y escritura de los alumnos de manera crítica, para posteriormente aplicar el mismo instrumento al finalizar para obtener el grado de avance.	

Aprendizajes Esperados	Actividades	Tiempo	Referencias y recursos didácticos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e identifica de manera clara y concisa los 	1. Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Se iniciaría con una presentación de manera directa con la directora académica presentando el trabajo a 	15 min	<ul style="list-style-type: none"> Pre-test y pos-test (Manual para el docente anexo 1) 	No se trabajará bajo una evaluación inicial, sin embargo, se considera utilizar

<p>elementos de la lectura y escritura empezando de lo más básico (vocales) a lo complejo (alfabeto, sílabas, palabras, oraciones, etc.)</p>	<p>realizar durante un mes y medio para poder llevar a cabo el manual en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se necesitará ayuda del docente de planta para poder realizar una presentación rápida en los alumnos de ambos grados. • El alfabetizador deberá contar con una presentación llamativa para los alumnos y poder empezar a realizar el pre-test. • Las indicaciones que se le dará al alumno es que no tenga en cuenta que el pre-test tiene un valor cuantificable, es decir, hacer sentir que el alumno contesta de la manera más clara y honesta que pueda. 		<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Material impreso para 33 alumnos (primer y segundo grado) • Dispositivo electrónico con las siguientes pistas musicales: <ul style="list-style-type: none"> ○ RBD. [RBD Oficial]. (17 de noviembre de 2022). <i>RBD- Siempre he estado aquí</i> (Audio). [Video]. RBD - Siempre He Estado Aquí (Audio) - YouTube ○ Hora de aprender. 	<p>el instrumento realizado como un test diagnóstico para identificar los problemas y dificultades de los alumnos en la lectura y escritura.</p>
	<p>2. Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de empezar con las instrucciones del pre-test, el alfabetizador y los alumnos ya han tenido un acercamiento entre docente y alumno. • Las instrucciones serán: <ul style="list-style-type: none"> ○ La prueba tiene un total de 30 preguntas 	<p>20-25 min</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tienes 30 min para contestar la prueba ○ Escribe con letra legible y buena ortografía ○ Debes de contestar con lápiz • Las instrucciones deberán ser claras y cortas para los alumnos. Nota. Recuerda que la atención de cada niño puede variar entre 25 min. y 30 min. • El alfabetizador deberá colocar durante la realización del test música de concentración que ayude a los alumnos a no distraerse. • Cuando el alumno llegue a la parte del test donde el alfabetizador tiene que dictar algunas letras y silabas (pregunta 4 y 5) serán las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ○ H, w, m, b, d, p, q, s, j, g, n, l, f, v, d. ○ Do, Ma, Si, Ve, Chi, Ja, Tu, Lo, Mi, Ra, Bo, Te, Car, Cel, Bol • El alfabetizador deberá reproducir la 		<p>[Hora de aprender]. (11 de octubre de 2020). <i>Música relajante y tranquilizante para niños durante los procesos de aprendizaje.</i> [Video].</p> <p>Música relajante y tranquilizante para niños durante los procesos de aprendizaje. - YouTube</p>	
--	--	--	--	--

	<p>canción (siempre he estado aquí) para que puedan contestar la pregunta 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabetizador no podrá ayudar a los alumnos, dado que es una prueba para poder identificar el grado de avance en la lectura y escritura que tiene los alumnos. • El tiempo estimado es de 25 min. a 30 min. Se puede dar 10 min. más de tiempo del estimado para poder realizar el test. 			
	<p>3. Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabetizador deberá mencionar a los alumnos que podrán salir a tomar aire fresco un momento, para no mencionar que ya se a cabo el tiempo y sientan la presión de que se debe de entregar de manera inmediata. • El alfabetizador deberá pasar por el test cuando los alumnos se encuentren fuera del aula de manera discreta. • El alfabetizador deberá mencionar a los alumnos que es momento de integrarse 	<p>15 min</p>		

	<p>al aula y posteriormente preguntar de manera grupal ¿Qué fue lo que más se te dificultó en la prueba?, ¿Ya conocían algo de la prueba?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabetizador se despedirá de ellos para poder integrarse al otro salón. 			
--	---	--	--	--

Nota. Elaboración propia (2023)

Tabla 5.*Secuencia Didáctica Actividad 2 Tesoro de Letras*

Docente: Serrano Valdés José Adolfo		Asignatura: Español	Grado: 1er y 2do Grado	Fecha: miércoles 31 de mayo 2023 viernes 2 de junio, 2023	
Tema: Actividad 2 Tesoro de Letras					
Objetivos: 1. Seleccionar las letras correspondientes de acuerdo con lo establecido por el alfabetizador (A-Z).			Descripción: 1. Que el niño o niña tenga la capacidad de poder identificar la forma y sonido de las letras que se soliciten, empezando por las vocales y posteriormente con el abecedario para obtener el resultado de identificación de letras.		
Aprendizajes Esperados	Actividades	Tiempo	Referencias y recursos didácticos	Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e identifica de manera clara y concisa las letras del alfabeto de una manera divertida a 	1. Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Se iniciará la presentación del tema con los alumnos de una manera que a ellos les llame la atención. El docente desde un principio deberá de actuar como un pirata para poder adentrar a los alumnos a la actividad. Se dará una previa indicación de las 	15 min	<ul style="list-style-type: none"> Un cofre del Tesoro (se puede realizar a partir de una caja grande forrada con papel lustre dorado. Diferentes letras de la A-Z (15 copias de letra por cada una del 	<ul style="list-style-type: none"> La evaluación se realizará al finalizar las actividades proporcionadas e implementadas por el alfabetizador a partir de un post test, en donde se conseguirán los 	

<p>sus intereses de aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juega y aprende mediante actividades llamativas para su edad. • Explora a partir de diferentes actividades la función de una secuencia de letras, palabras y oraciones 	<p>instrucciones que se llevarán a cabo en la actividad con los alumnos.</p>			<p>resultados que deseamos obtener.</p>
	<p>2. Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar a partir de las instalaciones de la escuela un mapa en donde contenga diferentes pistas relacionadas con la búsqueda de un tesoro (Recuerda esconderlo muy bien), así como también un lugar seguro donde lo puedas resguardar. (esto deberá realizarse previo a la sesión) • El alfabetizador deberá proporcionar a los alumnos el material a utilizar para poder realizar su sombrero de pirata (en dado caso que no se pueda realizar no hay problema, se sigue con la actividad) • Una vez realizado el sombrero, el alfabetizador deberá de adentrar a los alumnos a la actividad en forma de equipos, todos deberán de trabajar de manera colectiva para poder desarrollar la actividad, así como también se le 	<p>25-30 min</p>	<p>abecedario). Recuerda que pueden ser letras mayúsculas y minúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pelotas de plástico pequeñas. • Música de piratas • Sombrero y parche pirata (se puede realizar con papel o periódico). • Mapa del tesoro con indicaciones para encontrarlo. • Morral pequeño para cada niño o niña o en equipo. • Android Juegos. [Android Juegos]. (20 de junio de 2016). <i>Piratas del Caribe canción completa.</i> 	

	<p>proporcionara un morral en donde meterán sus respectivas letras encontradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les proporcionará el mapa realizado con anticipación a cada alumno para que puedan seguir las indicaciones del mapa para poder encontrar el tesoro de letras. • Iniciaremos el recorrido del tesoro de letras con música ambientada a piratas, para poder hacer más amena la actividad. • Una vez encontrado el tesoro de letra el alfabetizador deberá gritar en voz alta ¡Piratas, el tesoro que debemos encontrar es la letra...! ejemplo: E. Todos los niños deberán de buscar dentro del cofre la letra que se solicita, en dado caso que no la encuentre se deberá animar a que el niño o niña siga buscando la letra solicitada. • Una vez encontrada la letra deberá de guardarla en su morral que llevará colgando durante todo el trayecto. 		<p>[Video]. Piratas del caribe cancion completa - YouTube</p>	
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Nota. Para tener un mejor detalle de la actividad favor de revisar el manual 8 actividades para afinar la lectura y escritura. 			
	<p>3. Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la actividad reforzaremos las letras que encontraron en el cofre de tesoro, realizando de manera oral palabras que empiecen con la letra que tienen dentro de su morral • Cada participante de cada equipo deberá de decir alguna palabra que no se repita con las letras que encontraron. 	15 min		

Nota. Elaboración propia (2023)

Tabla 6.

Secuencia Didáctica Actividad 3 Alfa-lotería

<p>Docente: Serrano Valdés José Adolfo</p>	<p>Asignatura: Español</p>	<p>Grado: 1er y 2do Grado</p>	<p>Fecha: miércoles 7 de junio, 2023 viernes 9 de junio, 2023</p>
<p>Tema: Actividad 3 Alfa-lotería</p>			

Objetivos: 1. Reconocer la forma correcta de las letras del abecedario a partir del uso de la motricidad de escritura en la lotería.	Descripción: 1. Que el niño o niña identifique a partir de la fonética las letras del abecedario, y posterior la forma correcta de escritura de las mismas.
--	---

Aprendizajes Esperados	Actividades	Tiempo	Referencias y recursos didácticos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e identifica de manera clara y concisa los elementos de la lectura y escritura empezando de lo más básico (vocales) a lo complejo (alfabeto, sílabas, 	1. Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Daremos inicio a la actividad preguntando a los alumnos si alguna vez han jugado la lotería en sus casas con familiares, amigos, etc. • Adentraremos a los alumnos a comentar la forma en la que jugaremos la alfa-lotería, dando una breve explicación de cómo está conformada para poder ponerla en practica 	15 min	<ul style="list-style-type: none"> • 20 láminas de lotería de letras de abecedario de manera aleatoria. Nota. Las letras deben estar punteadas • Tarjetas con la letra de la A-Z • Las láminas y tarjetas de lotería deberán tener plástico contact 	La evaluación se realizará al finalizar las actividades proporcionadas e implementadas por el alfabetizador a partir de un post test, en donde se conseguirán los resultados que deseamos obtener.
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo: • Se les dará las indicaciones a los alumnos que de cómo vamos a jugar: 	20-25 min		

<p>palabras, oraciones, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juega y aprende mediante actividades llamativas para su edad. • Explora a partir de diferentes actividades la función de una secuencia de letras, palabras y oraciones • Identifica y realiza de manera clara 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se repartirán los tarjetones a todos los alumnos junto con un plumón de pizarrón y un poco de algodón ○ El alfabetizador deberá de revolver las tarjetas de cada letra del abecedario para poder jugar con los alumnos. • El alfabetizador deberá decir en voz alta la letra que salga de la tarjeta y el niño o niña deberá de pintar sobre la línea punteada para hacer valida la ficha. • Una vez dicha la tarjeta en voz alta, los alumnos deberán asociar la letra con un objeto o cosa que ellos conozcan. • Para que los niños asocien el sonido de cada letra, el momento de mencionar la letra revelada por el alfabetizador, deberá preguntar a los niños ¿Cómo suena la letra ___? Y los niños deberán de realizar el sonido de la letra, en dado caso que se complique, el alfabetizador podrá ayudar 		<p>para escribir sobre ellas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plumones de pizarrón • Algodón o pañuelos para borrar. 	
---	--	--	--	--

<p>la grafía de cada letra a partir de actividades de llenado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El niño o niña deberá llenar toda la lámina para pasar a la siguiente ronda. • Se realizarán 5 rondas cambiando tarjetas entre los alumnos 			
	<p>2. Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez realizadas las 5 rondas intercambiando las laminas entre ellos mismo, se podrá elegir a un “ganador” de la actividad, como lo es en la lotería cotidiana • El alfabetizador no deberá mencionar a los ganadores en voz alta, para poder proporcionar un dulce o algún detalle en la siguiente sesión con los alumnos. • Cerraremos la actividad preguntando a los alumnos si es que les gusto la actividad y por qué. 	<p>15 min</p>		

Nota. Elaboración propia (2023)

Tabla 7.*Secuencia Didáctica Actividad 4 Aprendiendo Silabas*

Docente: Serrano Valdés José Adolfo	Asignatura: Español	Grado: 1er y 2do Grado	Fecha: miércoles 14 de junio, 2023 viernes 16 de junio, 2023
Tema: Actividad 4 Aprendiendo Sílabas			
Objetivos: 1. Practicar de una forma adecuada el uso fonético de las silabas mediante el juego antes de poner en práctica el uso escrito de las mismas.		Descripción: 1. Que el niño o niña practique de una forma más amena y divertida el poder reconocer mediante la fonética el uso principal de las silabas.	

Aprendizajes Esperados	Actividades	Tiempo	Referencias y recursos didácticos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e identifica de manera clara y concisa los elementos de la lectura y escritura empezando de 	1. Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Se dará una breve retroalimentación de la actividad anterior para poder reforzar y comenzar a realizar la actividad de aprendiendo silabas Para poder iniciar se deberá colocar las vocales en una fila en el centro de los niños o en el pizarrón, posteriormente se 	15 min	<ul style="list-style-type: none"> Letras de las Vocales en láminas de un tamaño agradable a la vista de los alumnos Letras del Abecedario del mismo tamaño para poder colocar a lado de la letra vocal 	La evaluación se realizará al finalizar las actividades proporcionadas e implementadas por el alfabetizador a partir de un post test, en donde se

<p>lo más básico (vocales) a lo complejo (alfabeto, silabas, palabras, oraciones, etc.)</p>	<p>deberá usar la letra correspondiente de acuerdo con la lista anterior e ir explicando de manera clara a todos los niños el sonido que emite cada silaba.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrás pegar y despagar las letras del abecedario cuantas veces sea necesario, las vocales serán las únicas que no se podrán mover. 		<ul style="list-style-type: none"> • Contac • Diurex • Plumones de pizarrón • Hojas blancas • Lápices 	<p>conseguirán los resultados que deseamos obtener.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Juega y aprende mediante actividades llamativas para su edad. • Explora a partir de diferentes actividades la función de una secuencia de letras, palabras y 	<p>2. Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez dominado el tema de las vocales y posteriormente las letras del abecedario de tendrá que explicar el sonido de que interpreta cada silaba de acuerdo con la complejidad de cada pronunciación para los niños <ul style="list-style-type: none"> a. Ba, Be, Bi, Bo, Bu b. Da, De, Di, Do, Du c. Fa, Fe, Fi, Fo, Fu d. La, Le, Li, Lo, Lu e. Ma, Me, Mi, Mo, Mu f. Na, Ne, Ni, No, Nu 	<p>20-25 min</p>		

<p>oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica y realiza de manera clara la grafía y fonética de cada letra a partir de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> g. Pa, Pe, Pi, Po, Pu h. Ra, Re, Ri, Ro, Ru i. Ta, Te, Ti, To, Tu j. Sa, Se, Si, So, Su k. Va, Ve, Vi, Vo, Vo <ul style="list-style-type: none"> Posteriormente se tendrá que enseñar a los alumnos las silabas que son aquellas difíciles de identificar y pronunciar, complicando el reconocimiento de las mismas <ul style="list-style-type: none"> j. Ca, Ce, Ci, Co. Cu k. Ga, Ge, Gi, Go, Gu l. Ha, He, Hi, Ho, Hu m. Ja, Je, Ji, Jo, Ju n. Ka, Ke, Ki, Ko, Ku o. Que, Qui p. Wa, We, Wi, Wo, Wu q. Xa, Xe, Xi, Xo, Xu r. Za, Ze, Zi, Zo, Zu 			
	<p>3. Cierre:</p>	<p>15 min</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar es necesario explicar a los estudiantes las silabas Trabadas o compuestas por dos consonantes seguidas y una vocal, existen 13 tipos de silabas trabadas. <ul style="list-style-type: none"> a. Bl b. Br c. Cl d. Cr e. Dr f. Fl g. Fr h. Gl i. Gr j. Pl k. Pr l. Tl m. Tr • Puedes ayudarte en esta composición de silabas con el material anterior. • Para finalizar deberás realizar un dictado con las silabas vistas en la sesión y posteriormente ser revisadas. 			
--	---	--	--	--

Nota. Elaboración propia (2023)

Tabla 8.*Secuencia Didáctica Actividad 5 Sila-bot*

Docente: Serrano Valdés José Adolfo	Asignatura: Español	Grado: 1er y 2do Grado	Fecha: miércoles 21 de junio, 2023 viernes 23 de junio, 2023
Tema: Actividad 5 Sila-bot			
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> Practicar de una forma adecuada el uso correcto de las silabas mediante el juego antes de poner en práctica el uso de las palabras 		Descripción: <ul style="list-style-type: none"> Que el niño o niña practique de una forma más amena y divertida el poder reconocer y usar las palabras mediante el uso principal de las silabas. 	

Aprendizajes Esperados	Actividades	Tiempo	Referencias y recursos didácticos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e identifica de manera clara y concisa los elementos de la lectura y 	1. Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Empezaremos con una presentación con los alumnos de como empezaron su semana y que fue lo que mas le ha gustado realizar en el momento de las actividades realizadas. 	15 min	<ul style="list-style-type: none"> Caja de cartón Pintura plateada, negra, roja, amarilla y azul 	La evaluación se realizará al finalizar las actividades proporcionadas e implementadas por el alfabetizador a

<p>escritura empezando de lo más básico (vocales) a lo complejo (alfabeto, silabas, palabras, oraciones, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juega y aprende mediante actividades llamativas para su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez dominada la fonética de las silabas, comenzaremos a usar la lectura. • Se deberá buscar o realizar textos referentes con las silabas anteriormente vistas, esto con el fin de poder reforzar la lectura mediante la aplicación de la fonética a partir de lecturas no corridas, es decir, una lectura no tan fluida para que los alumnos se asocien más con las silabas. • Se puede empezar con una autobiografía 		<ul style="list-style-type: none"> • Utensilio para recortar (tijeras, cúter) • 2 tapas de garrafón • Pinceles • Plumones • Pegamento • Lecturas u oraciones para niños • Impresión autobiográfica 	<p>partir de un post test, en donde se conseguirán los resultados que deseamos obtener.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explora a partir de diferentes actividades la función de una 	<p>2. Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el salón de clase se destinará un tiempo para poder realizar una cabeza de robot con los materiales que se les solicitará con anterioridad a los alumnos. No olvides que los niños deberán dejar volar su creatividad, no los límites. • Los alumnos y el alfabetizador deberán nombrar a su robot para ser presentados 	<p>20-25 min</p>		

<p>secuencia de letras, palabras y oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica y realiza de manera clara la grafía y fonética oraciones compuestas a partir de un conocimiento previo de cada alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Una vez realizada la cabeza de robot, el alfabetizador repartirá el material a los alumnos para que ellos puedan realizar su autobiografía y posteriormente leerlas con pausas imitando la voz de un robot. Nota. El tiempo puede variar dependiendo del número de alumnos y sobre todo su creatividad de cada uno. 			
	<p>3. Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos deberán presentar su robot y como actividad final de esta sesión deberán salir al patio de la escuela para empezar a actuar como robots. Los alumnos deberán mantener una conversación con cada compañero o docente que se encuentre en el patio central del colegio Finalizando la actividad los alumnos deberán regresar al aula para compartir la experiencia vivida con sus compañeros de salón y los docentes. 	<p>15 min</p>		

Nota. Elaboración propia (2023)

Tabla 9.*Secuencia Didáctica Actividad 6 Rompecabezas Gigante*

Docente: Serrano Valdés José Adolfo	Asignatura: Español	Grado: 1er y 2do Grado	Fecha: miércoles 28 de junio, 2023 Viernes 30 de junio, 2023
Tema: Actividad 6 Rompecabezas Gigante			
Objetivos:		Descripción:	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar en la motricidad de los alumnos la forma de relacionar e interpretar imágenes de su día a día con la ayuda de un rompecabezas. 		<ul style="list-style-type: none"> Que el niño o niña desarrolle la habilidad de poder armar un rompecabezas a gran escala, con el propósito de interpretar la imagen con la palabra mediante sílabas y palabras. 	

Aprendizajes Esperados	Actividades	Tiempo	Referencias y recursos didácticos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e identifica de manera clara y concisa los elementos de la lectura y 	1. Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Con anticipación deberás realizar las imágenes a gran escala dependiendo del tamaño que se decida, se puede ocupar la siguiente página como referencia de ayuda.: https://www.blockposters.com/ 	15 min	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes impresas a gran escala de objetos o animales relacionados con el orden de las sílabas 	La evaluación se realizará al finalizar las actividades proporcionadas e implementadas por el alfabetizador a

<p>escritura empezando de lo más básico (vocales) a lo complejo (alfabeto, silabas, palabras, oraciones, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juega y aprende mediante actividades llamativas para su edad. • Explora a partir de diferentes actividades la función de una 	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar la actividad con los alumnos, se deberá cuestionar a los alumnos que cierren los ojos e imaginen lo que el alfabetizador estará mencionado; una vez finalizado los alumnos deberán mencionar en una sola palabra como es que asocian en donde se imaginaron. 		<p>vistas en la actividad 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 juegos de cada imagen • Plumones • Cartón de 1 metro por 50 cm • Papel Contac o Mica • Papel Bond Cuadrulado • Tijeras o Cúter para cortar • Pañuelo para limpiar • Cronómetro 	<p>partir de un post test, en donde se conseguirán los resultados que deseamos obtener.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo: • Una vez estando dentro del salón de clases, divide en 5 equipos dependiendo de tu número de estudiantes pueden ser 5 equipos de 4 personas o menos. • La actividad puede realizarse en el patio de tu escuela para tener más espacio disponible en el que se puedan mover los estudiantes. Nota. Recuerda tomar las medidas necesarias de prevención para salir en orden. • Los estudiantes se formarán en equipos que les tocó. 	<p>20-25 min</p>		

<p>secuencia de letras, palabras y oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y pone en práctica el uso de la suposición de palabras en cuanto a las imágenes mostradas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colocarás los cartones para cada equipo a una distancia considerable para que los niños tengan la oportunidad de ir corriendo a armar el rompecabezas en donde se encuentre el cartón de su equipo. • El alfabetizador tendrá los rompecabezas de cada equipo y los entregará una vez que el niño o niña que le toque armar se le entregará. • Una vez que el niño o niña tenga armado el rompecabezas tendrá que anotar la palabra que asocie con la imagen en el cartón y tendrá que ir corriendo a darle la mano a su compañero o compañera para que salga de la fila y armé el siguiente rompecabezas. • Cuando el nuevo integrante este armando el rompecabezas, el alfabetizador deberá borrar la palabra anterior del cartón 			
--	--	--	--	--

	<p>2. Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera discreta, anota el tiempo de cada equipo en tu diario de anotaciones • Una vez terminada la actividad, en el salón de clases cuestiona que fue lo ¿qué más se les dificultó en la actividad? • Las preguntas deberán estar dirigidas un poco más a los alumnos con los que se vio alguna dificultad de poder asociar la palabra, así como también al momento de escribirla en el tablero de cartón. 	15 min		
--	--	---------------	--	--

Nota. Elaboración propia (2023)

Tabla 10.*Secuencia Didáctica Actividad 7 Armemos un Cuento*

Docente: Serrano Valdés José Adolfo	Asignatura: Español	Grado: 1er y 2do Grado	Fecha: miércoles 5 de julio, 2023 Viernes 7 de julio, 2023
Tema: Actividad 7 Armemos un Cuento			
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> Elaborar y crear un cuento a partir del crecimiento de los aprendizajes de los alumnos en las actividades anteriores. 		Descripción: <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos y las alumnas deberán crear un cuento en grupo a gran escala a partir de las silabas y palabras proporcionadas en el material didáctico por el alfabetizador y posteriormente será copiado a sus cuadernos 	

Aprendizajes Esperados	Actividades	Tiempo	Referencias y recursos didácticos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e identifica de manera clara y concisa los elementos de la lectura y 	3. Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Empezaremos la actividad contando a los alumnos un cuento, el que sea más de tu agrado con música ambientada al mismo. Cuestionaremos a los alumnos: ¿Les gustaría hacer su propio cuento de 	15 min	<ul style="list-style-type: none"> Silabas y palabras en tarjetas Papel Contac o mica Diurex o masquen tape 	La evaluación se realizará al finalizar las actividades proporcionadas e implementadas por el alfabetizador a

<p>escritura empezando de lo más básico (vocales) a lo complejo (alfabeto, silabas, palabras, oraciones, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juega y aprende mediante actividades llamativas para su edad. • Explora a partir de diferentes actividades la función de una 	<p>manera grupal?, ¿Qué personajes les gustaría que tuviera su cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo: • El alfabetizador deberá compartir con los alumnos ¿Qué es un cuento? ¿Qué partes conforman un cuento? • Las indicaciones que se les dará a los alumnos serán: Nota. El alfabetizador elegirá el momento y el orden de las indicaciones para los alumnos <ul style="list-style-type: none"> ○ Usaremos el pizarrón como cuaderno gigante, para colocar todas las palabras y silabas, en donde se formará el cuento grupal ○ La actividad será en grupo así que será colaborativo el trabajo ○ El cuento deberá tener un inicio, desarrollo y un final. ○ Para facilitar la elaboración el alfabetizador deberá dar palabras 	<p>20-25 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Plumones • Música • Bocinas • Caja (o el cofre del tesoro) 	<p>partir de un post test, en donde se conseguirán los resultados que deseamos obtener.</p>
--	---	-------------------------	---	---

<p>secuencia de letras, palabras y oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y pone en práctica el uso de una escritura clara y concisa. 	<p>clave en el que se desarrolla el cuento.</p> <p>Ejemplo</p> <p>Deberá contener mínimo 5 personajes (personas o animales)</p> <p>Deberá desarrollarse en el bosque</p> <p>Deberá tener una trama de suspenso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Una vez terminado el cuento grupal, deberemos pasarlo a mano en el cuaderno • Una vez dadas las indicaciones por el alfabetizador, se deberá utilizar canciones que dejen volar la imaginación de los alumnos, por ejemplo. Canciones de pirata, mundo de cuento, castillos, etc. • Los alumnos deberán colocar las silabas y palabras en el pizarrón con un pequeño trozo de Diurex para que pueda estar visible para todos al finalizar la actividad. 			
	<p>4. Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado el cuento podrá dar una retroalimentación grupal, buscando los errores que hay en él, sin embargo, se tendrá que ser de manera sigilosa para no 	<p>15 min</p>		

	<p>ocasionar algún detalle con los alumnos, por eso podrá ser utilizado los plumones o las otras silabas y palabras restantes del cofre.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los alumnos deberán pasar a tus cuadernos el cuento ya corregido por todos y el alfabetizador, esto ayudara a un trabajo colaborativo.			
--	---	--	--	--

Nota. Elaboración propia (2023)

Tabla 11.*Secuencia Didáctica Actividad 8 Ruleta de Oraciones*

Docente: Serrano Valdés José Adolfo	Asignatura: Español	Grado: 1er y 2do Grado	Fecha: miércoles 12 de julio, 2023 Viernes 14 de julio, 2023
Tema: Actividad 8 Ruleta de Oraciones			
Objetivos:		Descripción:	
<ul style="list-style-type: none"> • Construir oraciones a partir de conocimientos previos en las actividades anteriores, con el fin de agilizar su lectura y escritura. 		<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos y las alumnas deberán girar una ruleta creada a partir de una herramienta tecnológica para poder realizar un dictado de 3 oraciones que empiecen o lleven una palabra que inicie con esa letra en el menor tiempo posible. 	

Aprendizajes Esperados	Actividades	Tiempo	Referencias y recursos didácticos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e identifica de manera clara y concisa los elementos de 	<p>4. Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabetizador deberá iniciar con una plática amena, sobre qué es lo que más les ha gustado hasta el momento de las actividades realizadas. 	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Internet 	La evaluación se realizará al finalizar las actividades proporcionadas e implementadas por

<p>la lectura y escritura empezando de lo más básico (vocales) a lo complejo (alfabeto, silabas, palabras, oraciones, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora a partir de diferentes actividades la función de una secuencia de letras, palabras y oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • El alfabetizador dará por concluidas las actividades. 		<ul style="list-style-type: none"> • Página de internet para realizar una ruleta • Cañón para proyectar • Cuadernos • Lápiz • Goma • Sacapuntas • Temporizador • Tapete o cobija • Música 	<p>el alfabetizador a partir de un post test, en donde se conseguirán los resultados que deseamos obtener.</p>
	<p>5. Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabetizador deberá proyectar en el salón de clases la ruleta para que sea visible para todos. • Si lo amerita la ocasión o no, cada alumno deberá pasar a girar la ruleta para generar la letra que deberán. • Una vez teniendo la letra asignada por la ruleta los alumnos deberán estar acostados lo más libre en el suelo, con el fin de no tener una educación tradicionalista. • Pondremos en cronometro en 1 min para que tengan la oportunidad de realizar las oraciones en su cuaderno de cuadro. • Se realizará el paso 3 las veces que sean necesarias o hasta que pasen todos los alumnos. 	<p>20-25 min</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y pone en práctica el uso de la suposición de palabras en cuanto a las imágenes mostradas. • Identifica de manera clara el orden de las sílabas para conformar una palabra y oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • El alfabetizador deberá colocar música para despertar un ambiente agradable. 			
	<p>6. Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez finalizada cada turno podrán los alumnos compartir sus oraciones con el grupo. • Para dar por concluido el manual y ver los resultados que obtuvieron se realizara el postest a los alumnos para observar el aprovechamiento académico que obtuvieron a lo largo del mes y medio de actividades. 	<p>20-40 min</p>		

Nota. Elaboración propia (2023)

4.5 Evaluación

Para la evaluación de nuestros resultados en los alumnos de primaria de primer y segundo grado del Colegio Tentli S.C, retomaremos las 8 actividades realizadas y aplicadas, así como también los resultados obtenidos en la aplicación del pos-test, para poder analizar su nivel de afinación en la lectura y escritura.

Principalmente solo se tomaría en cuenta la evaluación del post test, sin embargo, me di a la tarea de poder observar de manera sistemática cada comportamiento y desempeño en cuanto a las actividades de cada alumno y de manera grupal, dando un mayor peso a los alumnos que cuentan con dificultades en la lectura y escritura; es por eso, que retomaremos cada observación y resultados de manera grupal en las actividades realizadas en los tiempos designados y por último la evaluación pos-test.

Actividad 1

Pre-test

En la primera actividad realizado que fue el pretest, se puede visualizar que los alumnos se encontraban algo nerviosos, dado que no se les había aplicado algún cuestionario sobre su nivel de lectura y escritura, es por eso, que al momento de dar las indicaciones se les comento a los alumnos que no tendría algún valor en cuanto a calificación el pretest, una vez dicho lo anterior todos los alumnos se centraron en responder lo que ellos creían conveniente en cuanto a las indicaciones y a las preguntas proporcionadas en el pretest.

Para los alumnos de primer año del colegio Tentli que está conformado por 15 alumnos, fue necesario el poder apoyar de manera grupal a todos los alumnos, dado que si se le puede dar un grado de avance a los alumnos gran parte del grupo se encuentra en un rango de la identificación de letras, silabas, palabras, oraciones.

Del pre-test que se encuentra conformado por 30 Preguntas que pueden ser visualizadas en el manual docente en la parte de anexos, en la siguiente tabla contestaron los alumnos

de la siguiente manera tomando en cuenta los indicadores de **eficiente** para los alumnos que contestaron de la manera esperada y **no eficiente** para los alumnos que contaron con dificultades para contestar lo que solicito en el pre-test, de acuerdo a esto se les aplicara de igual manera el pre-test con los mismos indicadores para observar el grado de avance, la tabla de indicadores será la misma para primer y segundo año de primaria. Para la siguiente tabla de indicadores tomaremos en cuenta solo como un numero a cada alumno para que nos dé un total de los alumnos que contestaron la prueba, esto se realiza para poder resguardar la información de cada alumno y su protección de datos del alumno, a menos que se vea una gran dificultad se usara solo su apellido para resguardar sus datos.

Tabla 12.

Indicadores Pre-test primer Grado

Palabra (s) clave de la pregunta	Eficiente	No eficiente	Total
Escribir Nombre	7	8	15
Identificación de las iniciales de su nombre	7	8	15
Identificación de objetos con las vocales (a,e,i,o,u)	5	10	15
Dictado de letras del alfabeto	12	3	15
Dictado de silabas	11	4	15
Escuchar palabras de canción	5	10	15
Relación de imágenes con silaba	12	3	15
Completar oraciones con la palabra de la imagen	10	5	15
Orden cronológico de lectura	1	14	15
Identificación de nombres en la lectura	6	9	15
Identificación de objetos en la lectura	6	9	15
Identificación de fechas en la lectura	2	13	15
Identificación de nombres en la lectura	3	12	15
Identificación de relación de objetos	2	13	15
Transcripción (copiar) de oración	2	13	15

Transcripción (copiar) de oración	2	13	15
Transcripción (copiar) de oración	2	13	15
Transcripción (copiar) de oración	2	13	15
Transcripción (copiar) de oración	2	13	15
Identificación mediante la vista y asociación de objetos	5	10	15
Identificación mediante la vista y asociación de objetos	6	9	15
Identificación mediante la vista y asociación de objetos	5	10	15
Reconocimiento del nombre de los animales	5	10	15
Identificación de animales a vista	5	10	15
Pregunta 25-30 identificación y escritura de prendas	2	13	15

Nota. Elaboración propia a partir del Pre-test realizado (2023)

Tabla 13.

Indicadores Pre-test Segundo Grado

Palabra (s) clave de la pregunta	Eficiente	No eficiente	Total
Escribir Nombre	13	2	15
Identificación de las iniciales de su nombre	7	8	15
Identificación de objetos con las vocales (a,e,i,o,u)	6	9	15
Dictado de letras del alfabeto	4	11	15
Dictado de silabas	7	8	15
Escuchar palabras de canción	6	9	15
Relación de imágenes con silaba	10	5	15
Completar oraciones con la palabra de la imagen	8	7	15
Orden cronológico de lectura	4	11	15
Identificación de nombres en la lectura	6	9	15
Identificación de objetos en la lectura	5	10	15

Identificación de fechas en la lectura	4	11	15
Identificación de nombres en la lectura	4	11	15
Identificación de relación de objetos	4	11	15
Transcripción (copiar) de oración	2	13	15
Transcripción (copiar) de oración	2	13	15
Transcripción (copiar) de oración	2	13	15
Transcripción (copiar) de oración	2	13	15
Transcripción (copiar) de oración	2	13	15
Identificación mediante la vista y asociación de objetos	3	12	15
Identificación mediante la vista y asociación de objetos	7	8	15
Identificación mediante la vista y asociación de objetos	5	10	15
Reconocimiento del nombre de los animales	8	7	15
Identificación de animales a vista	8	7	15
Pregunta 25-30 identificación y escritura de prendas	1	14	15

Nota. Elaboración propia a partir del Pre-test realizado (2023)

Para la tabla de indicadores del segundo año del Colegio Tentli, solo se tendrá en cuenta 15 alumnos que respondieron la prueba, dado que el día que se realizó los otros tres alumnos no se presentaron a la institución, 2 por un asunto familiar, este descanso fue durante una semana, y el otro alumno por que fue fin de semana y se fueron de vacaciones en familia.

Una vez revisado con detenimiento la respuesta de cada pregunta en el test nos podemos dar cuenta que para el primer grado los alumnos necesitaron ayuda del alfabetizador y de la docente a cargo del grupo para poder contestar algunas preguntas, la identificación de su nombre es más que evidente dado que desde el preescolar hacen que el alumno aprenda, aunque sea solo su primer nombre sin apellidos, así como también pudimos

observar que solo pueden identificar las cinco vocales (A-E-I-O-U) es por eso que se les hace fácil el poder identificar algunos objetos que empiecen con dichas letras de las vocales, el dilema viene a partir de que gran parte de los alumnos de primer grado se les complica el poder realizar y componer silabas con las letras de las que ya se tiene reconocimiento.

Como es de bien saber los alumnos de primer grado se encuentran en una etapa en la que pueden confundir incluso el orden de las mismas letras, sin embargo como se obtuvo una educación en línea la mayoría de los alumnos contaban con dificultades en el posicionamiento de las letras para poder construir una palabra o silaba y para los alumnos que ya podían reconocer el ordenamiento de estas, las dificultades que se pudieron encontraron en la escritura fue la dislalia, aquella que nos menciona que el alumno tiene problemas para poder decir de la manera correcta la palabra como corresponde, es decir; en lugar de decir Ratón el niño lo menciona como “Latón”, “Gatón” dado que tiene problemas al pronunciar de la manera correcta, y así como tal lo pronuncia, el niño lo transcribe tal y como él o ella lo entiende.

También podemos identificar que gran parte de los alumnos del primer al contestar el test cuenta con una alteración en la escritura conocida como disgrafia, que hace que el alumno o alumna escriba las palabras tal y como suenan, pero cambiando algunas palabras que suelen entonadas con el mismo fonema. **Anexo 1.**

Para los alumnos del segundo grado de igual manera se trata de los mismos problemas y dificultades detectados en los alumnos de primer año, dado que en los alumnos del segundo grado cuentan con un mayor avance en la identificación de las letras de las vocales y del alfabeto, facilitando su entendiendo de las palabras y oración que ellos mismos construyen.

Por otro lado, al poder realizar ciertas silabas, palabras u oración se vieron en una problemática al no poder contar con una comprensión lectora clara que les apoye a identificar algunos elementos clave de lecturas cortas durante la aplicación del test.

El nivel de avance en la lectura y escritura que tiene primer año y segundo año del Colegio Tentli es preocupante, dado que para ser los primeros años de formación aún se les dificulta el poder identificar las letras del alfabeto a gran parte del grupo en el aula.

Actividad 2.

El Tesoro de Letras

Para la realización de la actividad número 2 que se encuentra en Manual para el docente “8 estrategias para afinar la lectura y escritura” 1er y 2do grado de Primaria, se pudo observar que todos los alumnos de primer grado se veían entusiasmados para poder realizar la actividad correspondiente, para la actividad ocupamos materiales que pudieran ser acordes para ellos, es decir por llamar la atención de que es lo que se iba a realizar, la imaginación de los alumnos es ilimitada, y si se llega a poner una barrera ellos mismos tratan de buscar la manera de no estar en una sola posición, es decir, estar sentados durante más de 8 horas en el aula.

Al realizar la actividad del tesoro de letras me pude percatar que la disposición de poder realizar actividades de manera constructiva por parte del alumno les ayudó mucho para ampliar su panorama de como aprender.

No es que se cuestione el método de enseñanza y aprendizaje de las maestras de primer y segundo grado, sin embargo, es necesario el poder estar formándose constantemente en cuanto a la forma de enseñanza-aprendizaje de alumno y maestros para que los mismos alumnos tengan la oportunidad de divertirse aprendiendo.

Para primer año y segundo año del Colegio Tentli, al momento de la realización de la actividad del tesoro de letras, los alumnos tendrían que asociarse con letras del abecedario y principalmente las vocales.

Lo que se pudo observar en el momento de las indicaciones era que los niños se preguntaban ¿Nos va a preguntar todas las letras?

¿Cómo las vamos a encontrar?

¿Qué vamos a hacer con las letras que encontremos?

¿Pero, y si no se me todas le letras?

¿Pero qué hago si solo se me la mitad del abecedario y me toca una letra que no sé cuál es?

El cuestionamiento de los alumnos por aprender de una manera diferente a la que se encuentran acostumbrados genera muchas interrogantes entre ellos, tanto las preguntas anteriores fueron ducharas con una gran similitud entre los dos grados.

Al momento de reconocer las letras por equipo como lo menciona la actividad he de poder decir que tal y como se observó al momento de responder el pre-test algunos alumnos llegan a confundir las letras, ya sea por la fonética tan similar que hay entre ellas o las letras que llegan a confundir en modo espejo.

Por ejemplo:

Como lo menciona Valero (2011) la disortografía se caracteriza por una escritura con muchas faltas, que se manifiesta cuando se ha consolidado el aprendizaje de la lectura y la escritura. El niño no es capaz de transmitir el código lingüístico hablando con los grafemas correspondientes, es decir, al escribirlos, incluidos aquellos que comparten con otros una misma articulación (b/v, g/j, ll/y) o carecen de pronunciación (h) (p. 6)

Es por eso que las letras b/v, g/j, ll/y entre los alumnos suelen confundirse por el fonema de las letras, así como también para las letras en modo espejo: (d-b, p-q, p-b, u-n, d-p).

Conforme avanzo la actividad se pudo observar en que para primer grado de los 15 alumnos que participaron en la actividad del tesoro, 10 alumnos pudieron reconocer las letras de una manera sistémica, dado que conocen el cómo se escriben y como se pronuncia, sin embargo 2 alumnos de los 10 que pudieron reconocer las letras al azar, fue por ayuda de sus compañeros que les comentaban y gritaban como era la letra, es decir su grafía.

Para los 5 alumnos que faltan del primer año, se pudo observar que tenían una gran dificultad para poder identificar de manera gráfica y fonética las letras que se solicitaban, como se mencionaba anteriormente, los 5 alumnos de primer grado contaban con la dificultad de las letras en espejo o simplemente no las reconocían.

Para el segundo grado de primaria sucedió la misma situación, sin embargo, fueron más los alumnos que no podrían reconocer las letras del abecedario y las vocales, teniendo un total de 8 alumnos que no podían diferenciar de una manera eficaz las letras. Los otros 10 alumno, en la cual ya asistieron los 3 restantes cuando se aplicó el pretest, no tuvieron alguna dificultad al momento de reconocer las letras solicitadas.

Posiblemente tendríamos todo resuelto con los alumnos que pueden distinguir las letras de manera eficaz, sin embargo, con el paso de las actividades que la maestra realizaba en el salón de clases, la mayoría de los alumnos tanto de primer y segundo año no podían realizar una palabra, los alumnos están acostumbrados a que la docente coloque el texto en el pizarrón y lo copien, pero aquí hay otra problemática, algunos alumnos, no podían agarrar de la manera correcta el lápiz, en primer año es entendible por ser la primer etapa, pero para segundo año es algo preocupante que el niño o niña dependa de la maestra para escribir todo lo que se le solicita en su cuaderno.

Para la poder las imágenes de los alumnos realizando la actividad poder observar el **Anexo 2.**

Es por eso que la tercera actividad que se pensó realizar para los alumnos fue la alfa-lotería, para poder comenzar a revisar la forma de escribir y agarrar el lápiz, e incluso el cómo escribir de la manera correcta las letras.

Actividad 3

Alfa Lotería

Para la tercera actividad realizada por el alfabetizador hacia los alumnos tenía el objetivo de que el estudiante y la estudiante pudiera reconocer y poner en práctica la forma

correcta de le letras y hacer el uso de su motricidad en la escritura, así como también el objetivo de la actividad de la alfa lotería es que el niño o niña tenga la oportunidad de poner en práctica su audición para poder reconocer las letras al momento de mencionar las tarjetas.

De igual manera se darán a conocer los resultados obtenidos en la actividad de primer y segundo año de primaria del Colegio Tenlti.

Para primer y segundo año, les resulto algo extraño el poder realizar la actividad en forma de lotería, las indicaciones para los dos grupos fueron exactamente las mismas

1. Cada alumno tendría en su pupitre una lámina con letras al azar del abecedario (previamente realizadas), junto con ellos tendrían también un plumón que podrían usar al momento de escuchar la letra que tengan en su lamina.
2. Los alumnos deberán de llenar las láminas con las letras que corresponden al momento de que el alfabetizador sacara la tarjeta para mencionar a los alumnos.

El objetivo de poder usar las tarjetas es que los alumnos de ambos grupos tengan la motricidad y la práctica de la grafía en como escribir de la manera correcta la letra, es decir, desde donde comienza la dirección de la letra para poder formarla.

Para la actividad de realizaron 5 rondas con el fin de que los alumnos tuvieran laminas diferentes y puedan practicar con la mayor parte de las letras del abecedario, al momento de que el alfabetizador sacara las tarjetas al azar y los alumnos la remarcaran en sus laminas, el alfabetizador preguntaba de igual manera al azar a cada alumno que le mencionara alguna palabra que empiece con la letra que el alfabetizador menciono.

Era de esperarse que los alumnos estuvieran asociados con palabras que ellos escuchan hoy en día en redes sociales, tal es el caso de una alumna que le toco mencionar una palabra que empiece con la letra “Q” la respuesta de ella fue: “la que soporte”, dado que son palabras o frases que ellos escuchan y llegan asociar de una manera rápida.

Una de las dificultades que se pudo observar durante la actividad es que los alumnos no tenían una posición correcta de tomar el plumón, así como también seguían confundiendo las letras de tal manera que al momento de decir la letra “G” ellos remarcaban la letra “J”, en un inicio el alfabetizador no les enseñaba la forma de la letra, hasta segundos después para que los alumnos tuvieran la noción de que letra se trataba, la ventaja que se tenía de las tarjetas era que los niños y niñas si no tenían la letra correcta ellos mismos tomaban la iniciativa de borrarla y esperar a que esa letra se mencionara.

Al finalizar la actividad ambos grupos se sorprendieron y mencionaron que ya se les había olvidado como se empezaba a escribir las letras, que no recordaban que tuviera un orden y ellos lo hacían de la manera en que recordaban o se les hiciera más sencillo.

Sin embargo esta actividad se repitió al iniciar cada actividad para que los alumnos tuvieran la noción del reconocimiento de la grafía de las letras, antes de empezar las otras actividades

Para visualizar la actividad se puede ver el **Anexo 3**.

Actividad 4

Aprendiendo silabas

Para dar continuidad a las actividades estipuladas, la siguiente actividad de aprendiendo silabas, cuyo objetivo es que los alumnos puedan practicar de una forma adecuada el uso fonético de las silabas, es por eso que se pretendió que todos los alumnos tuvieran la oportunidad de manejar con sus propias manos las letras del abecedario, de lo cual las letras que más nos importaban para poder tener una base eran las vocales (a-e-i-o-u) y posteriormente las demás letras del abecedario.

Para poder llevar a cabo la actividad de necesito primero estipular aquellas letras que son fáciles de pronunciar por los alumnos en cuanto a su fonema de las letras, así como también se menciona que son fáciles de memorizar e identificar por el hecho que son las principales silabas que se les hace ejemplo en el nivel preescolar y el primer año de

primaria (ma-má, pa-pá, be-bé, etc); por ejemplo:

- a. Ba, Be, Bi, Bo, Bu
- b. Da, De, Di, Do, Du
- c. Fa, Fe, Fi, Fo, Fu
- d. La, Le, Li, Lo, Lu
- e. Ma, Me, Mi, Mo, Mu
- f. Na, Ne, Ni, No, Nu
- g. Pa, Pe, Pi, Po, Pu
- h. Ra, Re, Ri, Ro, Ru
- i. Ta, Te, Ti, To, Tu
- j. Sa, Se, Si, So, Su
- k. Va, Ve, Vi, Vo, Vo

Una vez que los alumnos de primer grado y segundo tengan establecido el uso correcto de las vocales con las primeras letras que son fáciles de identificar de repetir gracias a su fonética, el segundo paso que se realizó fue que las mismas letras del abecedario estuvieran ahora compuestas por sílabas de las letras que son difíciles de identificar y de entrelazar, en una palabra; por ejemplo:

- a. Ca, Ce, Ci, Co, Cu
- b. Ga, Ge, Gi, Go, Gu
- c. Ha, He, Hi, Ho, Hu
- d. Ja, Je, Ji, Jo, Ju
- e. Ka, Ke, Ki, Ko, Ku
- f. Que, Qui
- g. Wa, We, Wi, Wo, Wu
- h. Xa, Xe, Xi, Xo, Xu
- i. Za, Ze, Zi, Zo, Zu

El que los alumnos tengan la oportunidad de manipular las letras y practicar de manera

constante su fonema, les ayuda a estimular la parte auditiva y de reconocimiento mediante su sonido de cada letra y silaba, para la primer parte de la actividad nos llevamos 2 clases seguidas con cada grupo y una clase extra por apoyar a la institución en cubrir horas clases, ese beneficio lo tuvimos para poder aprovechar y repasar las silabas simples que ya conocían e identificaban los alumnos de ambos grupos **Anexo 4**

Para finalizar con la actividad y que los alumnos estuvieran conscientes de las silabas, era momento de poder explicar las silabas trabadas o compuestas por dos letras sin una vocal., por ejemplo:

- a. Bl
- b. Br
- c. Cl
- d. Cr
- e. Dr
- f. Fl
- g. Fr
- h. Gl
- i. Gr
- j. Pl
- k. Pr
- l. Tl
- m. Tr

Para el primer año les resultaron difíciles el poder mencionar algunas silabas trabadas, dado que su forma de pronunciar, como lo menciona Valero (2011) “La dislalia se trata de un problema de pronunciación, asociado a la mala articulación. Estos niños no son capaces de repetir por imitación y lo suele hacer de forma incorrecta” (p. 4) por lo tanto es de saber que los alumnos que cuentan con el problema asociado con la dislalia, les es difícil el poder formar palabras de acuerdo a como está establecido.

Sin embargo, los alumnos de primer grado a de decirse que, así como ellos mismos pronunciar la palabra es como la llegan a escribir. Esto puede ocurrir cuando son las siguientes letras y no las puedan pronunciar por una alteración en su lenguaje:

- R (fonema)
- S (fonema)
- J (fonema)
- L (fonema)
- Pl (sinfones)
- Fl (sinfones)
- Tr (sinfones)
- Gr (sinfones)
- Dr (sinfones)

Para el primer año 8 niños de 15 contaban con este problema de dislalia, mientras que para el segundo año de primaria se contaron con 6 niños con esta dificultad.

Actividad 5

Sila-bot

Durante la realización de la actividad 5 cuyo objetivo fue que el alumno pusiera en práctica lo antes visto en la actividad 4 mediante el juego, y que mejor que hacerlo mediante un robot, lo cual se sabe que no tiene la posibilidad de hablar de una manera fluida, es por eso que se opta por una combinación de la actividad en donde los alumnos puedan jugar a ser robots y hablar como ellos.

Es por eso que la actividad para ambos grupos de primer y segundo año de primaria del Colegio Tentli, les servirá para poder desempeñar de una manera grata vocabulario, así como también les ayudará a poner en práctica el fonema de las sílabas simples y las sílabas trabadas, para eso se necesitó de la ayuda de material de casa para poder realizar su cabeza de robot.

Era necesario que el alumno se metiera en el papel de poder ser un robot para que la actividad cumpliera con el objetivo, pero ¿cómo sería posible si los alumnos desconocen un parte de las silabas?, se optó por realizar una actividad previa en donde los alumnos colocaran en una hoja autobiográfica su nombre, sus gustos, color favorito, comida favorita, su mascota, el propósito de la actividad previa era que ellos mismos pudieran redactar las palabras clave en la hoja autobiografía sin la ayuda del alfabetizador o la maestra al frente del grupo.

Lo cual los alumnos dieron un avance significativo, dado que de los alumnos que necesitaban ayuda para poder redactar eran 5 en primer grado y 3 en segundo grado.

Una vez realizada su autobiografía, se destinó un tiempo para que los alumnos pudieran realizar su cabeza de robot, con los materiales previamente solicitados a los padres de familia, el apoyo de los mismos padres no se vio perjudicado, dado que todo lo que se solicitaba para algunas actividades, los padres de familia brindaban su apoyo.

El alfabetizador y la maestra al frente del grupo apoyamos a los alumnos para realizar sus cabezas de robot, dado que se trabajó con material punzocortante y pegamento caliente, se realizó el apoyo para prevenir un accidente entre los alumnos, para finalizar la actividad, los alumnos tenían que mantener una conversación entre ellos mismos y los docentes que se encontraban en el patio escolar, junto con su autobiografía, la conservación debía hacerse de manera silábica, entre al menos unos 5 compañeros.

Anexo 5.

Actividad 6

Rompecabezas Gigante

El objetivo de la actividad es que los alumnos desarrollen su motricidad tanto en la relación de palabras, como en la interpretación de imágenes para que posteriormente tuviera una hipótesis de la palabra y el mismo estudiante escribiera de manera propia de lo que se trataba la imagen en el juego. Es así como el alfabetizador formo a equipos para poder llevar a cabo la actividad.

Los alumnos se encontraban emocionado dado que, realizábamos actividades muy diferente cada semana para poder afinar la lectura y la escritura, para este grado de avance en las actividades, el desempeño académico de los alumnos ha dado frutos en la mayoría de los alumnos de primer y segundo y grado del Colegio Tentli. No solo por decirlo en la forma de la lectura y la escritura, si no también ha mejorado su desempeño en las otras materias.

Para la actividad 6 los alumnos jugaron 5 rondas en las diferentes rompecabezas que tenían que formar en grupos. La actividad consistía en que el equipo de 3 alumnos se dividiera en filas con una distancia de 2 metros de separación entre ellos. Esto con el fin de poder realizar un tipo juego como el teléfono descompuesto lo cual tenía un propósito. El propósito era que hubiera 3 estaciones, la primera era el alumno que tendría que armar el rompecabezas, el segundo alumno era el que esperaba la respuesta de quien armo el rompecabezas para poder llevar la palabra al último integrante y la pudiera escribir en un pizarrón realizado por el alfabetizador. **Anexo 6.**

Si los alumnos relacionaban e interpretaban de manera y el ultimo de sus compañeros escribía de manera correcta la palabra podrían avanzar al siguiente rompecabezas, esto lo realizan durante las 5 rondas de diferentes rompecabezas y deben de cambiar las posiciones de los compañeros para que ahora quien se encontraba armando el rompecabezas, estuviera esperando la palabra, y quien espero la palabra anteriormente, ahora es quien la va a escribir y quien escribió en la ronda número uno, es el principal de armar el rompecabezas.

Como lo menciona Valero (2011) Para poder apoyar a los alumnos que cuentan con este problema en la lectura y escritura es necesario que:

- Se realicen ejercicios de atención lingüística
- Distinguir entre ruidos y onomatopeyas
- Realizar ejercicios de percepción lingüístico-auditiva

- Ejercicios de entrenamiento de las funciones visuales, principalmente de memoria visual y de orientación espacial.

Es por eso que se optó por la realización del juego de rompecabezas, en donde el alumno pusiera en práctica las sugerencias por Valero, para que el alumno pueda desempeñar su lectura y escritura con elementos asociados a su entorno y que el alumno pueda manipular sin complicación alguna

Actividad 7

Armemos un Cuento

Para la penúltima actividad que se realizara con los alumnos de primer y segundo grado de primaria del Colegio Tentli, se tiene como objetivo que los alumnos puedan elaborar textos a partir de un crecimiento constante que se obtuvo a partir desde la primera actividad aplicada por el alfabetizador, es por ende que los alumnos deberán crear un texto de una manera diferente para que puedan aplicar lo aprendido en las sesiones.

La actividad consiste en que los alumnos puedan crear un cuento a gran escala, es decir, se realizara a partir de un texto realizado por el alfabetizador en word, para que posteriormente el alfabetizador pueda hacer el texto en un tamaño de letra 75% para que puedan ser manipulada por los alumnos en el salón de clases.

El texto que se realizó deberá ser enmicado y recortado en palabras y silabas simple y trabadas para que los alumnos puedan manipularlas, una vez enmicadas y recortadas las letras (más de 500 palabras y silabas por grupo) se deberán colocar en una caja amplia o se puede utilizar el cofre anteriormente usado en la actividad 2 (en busca del tesoro), para que los alumnos puedan buscar las palabras sin la necesidad de estar aventándose entre ellos.

Para la actividad en el aula solo se necesitó el uso del pizarrón, las palabras y silabas enmicadas, Diurex o masquen tape, caja o cofre del tesoro y sobre todo mucha imaginación en los alumnos.

Las indicaciones que se les dieron a los alumnos es que tenían que realizar un cuento entre todo el grupo, con la finalidad de tener una comprensión, identificación y reconocimiento de las letras, silabas y palabras, así como también un trabajo en grupo. Las únicas condiciones que se les compartió a los alumnos es que el cuento debía tener un inicio, desarrollo y un final, en el que los personajes deberían ser de al menos 5 protagonistas y debía ser ambientado en una escuela.

Los alumnos deberán reunirse y se tuvo un momento designado para que se pusieran de acuerdo y tener en cuenta como estaría su cuento, una vez que hicieron su lluvia de ideas, el siguiente paso era proporcionar a los alumnos en el cofre con las palabras y silbas, el tiempo destinado para la realización del cuento era de 30 min, para que tuvieran la oportunidad de desarrollar una historia.

Para primer año, realizaron el cuento todos juntos, empezaron a buscar palabras y juntarlas en el suelo, hasta que tuviera un significado el texto que ellos querían representar y posteriormente lo colocaron en el pizarrón con el diurex, la actividad fue algo tardada en el tiempo, dado que no se pusieron de acuerdo entre ellos y sobre todo porque no todos los alumnos se sentían seguros de lo que estaban haciendo, se aislaban de sus compañeros, en especial eran 3 compañeros de primer año, en que me percate de que no tenían el intereses de realizar la actividad.

Para el segundo año, ellos optaron por dividirse en tareas para poder realizar el cuento, el primer equipo se encargó de buscar las ideas principales (nombre de personajes, ambientación, contexto del cuento), el segundo grupo se encargó de buscar las palabras y silabas del cuento, el tercer grupo se encargó de colocar las palabras en el pizarrón y el último grupo se encargó de leer el cuento conforme lo colocaban para darle un sentido al texto.

Entre ambos grupos de primer y segundo año de primaria se vio un avance significativo en cuento su aprendizaje autónomo y constructivista, sin embargo, así como se vieron

avances en la mayoría de los alumnos hubo alumnos que se les complicaba el desarrollar las actividades y poder retener la información.

Para finalizar la actividad los alumnos copiaron el cuento realizado por ellos en sus cuadernos de español, para que tuvieran la oportunidad de leerlo cada uno y corregir las faltas que ellos mismos podían visualizar al momento de copiar el texto.

Actividad 8

Ruleta de Oraciones

Para la última actividad con los alumnos de primer y segundo año de primaria del Colegio Tentli, se realizó una actividad de ruleta de oraciones, con el objetivo de que los mismos alumnos construyeran oraciones a partir de los conocimientos previos en las actividades anteriormente usadas, esto con el fin de agilizar su lectura y escritura, así como también poder observar el avance significativo que tuvieron los alumnos de ambos grupos.

Para la realización de la actividad era necesario utilizar los medios tecnológicos, como lo son; la computadora, internet, cañón o cable HDMI, pantalla.

La actividad consistía en que el alfabetizador girara la ruleta de manera aleatoria 10 veces, en la que salieron las letras:

1. J
2. F
3. O
4. B
5. L
6. H
7. B
8. P
9. A
10. U

Esas diez letras fueron las principales para que los alumnos construyeran una oración con la inicial de las letras **Anexo 7** también la actividad tuvo una función de dictado de oraciones, una vez terminada la actividad los alumnos compartieron sus hallazgos y todo lo que se llevan del manual del docente para la afinación de la lectura y la escritura.

La actividad tenía la intención de poder observar de manera individual que tan complicado se les hacía a los alumnos construir oraciones a partir de las letras, silabas y palabras que ellos mismos trataban de transcribir lo que ellos querían interpretar en su oración.

Sin embargo, para este punto de la actividad muy pocos alumnos son los que consideraron pedir ayudar de cómo se escribían algunas palabras y ayuda para redactar, esto paso en ambos grupos, es por eso que se puede decir que se obtuvo un gran avance en cuanto a la afinación de la lectura y la escritura en los grupos de primer y segundo año.

Actividad 9

Post-test

Para poder evaluar el desempeño logrado y el aprovechamiento académico de los alumnos tanto de primer y segundo grado de primaria del Colegio Tentli se realizó el post-test, tomando como referencia el primer test aplicado a los alumnos (pre-test) con el único fin de poder analizar el avance logrado durante las 8 actividades para la afinación de la lectura y la escritura.

Una vez aplicada el post-test en los alumnos se pudo observar que para primer grado de primaria el tiempo en contestar todo el test les llevo 40 minutos, cuando al inicio en la aplicación del pre-test, en la que los alumnos se tardaron en contestar en 1 hora con 30 min, llegando a una conclusión que es un margen de tiempo muy significativo.

Sin embargo, en primer año se pudo observar que para 3 alumnos no les fue tan bien en la aplicación del post-test, ni el tiempo su mejor aliado, dado que se tardaron más tiempo de lo esperado de sus compañeros, y como era de esperar se necesitó la ayuda del

alfabetizador y la maestra a cargo, a la conclusión que se llegó es que los alumnos necesitan otra forma de poder aplicar los conocimientos y de retener la información, ya que me di a la tarea de poder compartir estos resultados de los tests, con las maestras de preescolar, quienes los tuvieron a cargo antes de pasar de nivel y comentaron que el sujeto 1, tiene una condición conocida como Dislexia, el sujeto 2 tiene Autismo, y el sujeto 3 se encontraba con una condición conocida como TDAH (Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad), sin tomar en cuenta que el tercer sujeto pasó por una etapa que le resultó difícil el poder concentrarse dado asuntos familiares.

Los demás alumnos del primer año, aunque no tuvieran alguna condición que les dificultará el poder desempeñar su aprovechamiento, si contaron con algunas barreras al momento de contestar el post-test, sin embargo, fue minoritaria la ayuda que pidió el resto del grupo y por ciertas razones se les tuvo que apoyar a los alumnos.

Para poder visualizar un mejor avance en los alumnos se realizó la siguiente tabla tomando en cuenta los indicadores del pre-test, para poder realizar un análisis de avance en el primer año.

Tabla 14.

Indicadores Post-test primer Grado

Palabra (s) clave de la pregunta	Eficiente	No eficiente	Total
Escribir Nombre	13	2	15
Identificación de las iniciales de su nombre	12	3	15
Identificación de objetos con las vocales (a,e,i,o,u)	12	3	15
Dictado de letras del alfabeto	13	2	15
Dictado de sílabas	12	3	15
Escuchar palabras de canción	10	5	15
Relación de imágenes con sílaba	12	3	15
Completar oraciones con la palabra de la imagen	13	2	15

Orden cronológico de lectura	11	4	15
Identificación de nombres en la lectura	10	5	15
Identificación de objetos en la lectura	10	5	15
Identificación de fechas en la lectura	11	4	15
Identificación de nombres en la lectura	11	4	15
Identificación de relación de objetos	10	5	15
Transcripción (copiar) de oración	11	4	15
Transcripción (copiar) de oración	11	4	15
Transcripción (copiar) de oración	11	4	15
Transcripción (copiar) de oración	11	4	15
Transcripción (copiar) de oración	10	5	15
Identificación mediante la vista y asociación de objetos	10	5	15
Identificación mediante la vista y asociación de objetos	11	4	15
Identificación mediante la vista y asociación de objetos	11	4	15
Reconocimiento del nombre de los animales	13	2	15
Identificación de animales a vista	13	2	15
Pregunta 25-30 identificación y escritura de prendas	10	5	15

Nota. Elaboración propia a partir del Post-test realizado (2023)

Como se puede visualizar en tabla 15 se obtuvo un gran avance significativo en cuanto a los alumnos de primer grado de primaria del colegio Tentli, teniendo un gran avance en su aprovechamiento académico, como lo menciona Edel (2003) considera que el poder hablar de un rendimiento académico es necesario tener en cuenta que se puede catalogar de diferentes maneras como lo es: aptitud escolar, desempeño académico e incluso puede ser considerado como un rendimiento escolar, la necesidad de poder indagar estos términos es posible que reflejen resultados y significados diferentes en cuanto a lo que se quiere trabajar, en este caso se tuvo la oportunidad de afinar la lectura y la escritura

en alumnos de primaria de primer y segundo año.

No se tomó en cuenta que los 3 sujetos no aprendieran nada, más bien se observó que se necesita otra forma de poder aprovechar su rendimiento académico a partir de otras estrategias.

Para analizar los resultados y avances del segundo año de primaria de igual manera se tomó referencia la tabla 13 para comparar resultados con la siguiente tabla 15 es por eso que los resultados de segundo año de primaria, en lugar de tomar como total 15 alumnos, se tomaron en cuenta los 18 alumnos en total, contemplando en el pre-test a los alumnos que faltaron la semana de aplicación del post-test.

Tabla 15.

Indicadores Post-test Segundo Grado

Palabra (s) clave de la pregunta	Eficiente	No eficiente	Total
Escribir Nombre	15	3	18
Identificación de las iniciales de su nombre	14	4	18
Identificación de objetos con las vocales (a,e,i,o,u)	15	3	18
Dictado de letras del alfabeto	16	2	18
Dictado de sílabas	16	2	18
Escuchar palabras de canción	13	5	18
Relación de imágenes con sílaba	14	4	18
Completar oraciones con la palabra de la imagen	15	3	18
Orden cronológico de lectura	14	4	18
Identificación de nombres en la lectura	14	4	18
Identificación de objetos en la lectura	14	4	18
Identificación de fechas en la lectura	13	5	18
Identificación de nombres en la lectura	13	5	18
Identificación de relación de objetos	15	3	18

Transcripción (copiar) de oración	14	4	18
Transcripción (copiar) de oración	14	4	18
Transcripción (copiar) de oración	14	4	18
Transcripción (copiar) de oración	14	4	18
Transcripción (copiar) de oración	13	5	18
Identificación mediante la vista y asociación de objetos	12	6	18
Identificación mediante la vista y asociación de objetos	13	5	18
Identificación mediante la vista y asociación de objetos	13	5	18
Reconocimiento del nombre de los animales	15	3	18
Identificación de animales a vista	15	5	18
Pregunta 25-30 identificación y escritura de prendas	12	6	18

Nota. Elaboración propia a partir del Post-test aplicado (2023)

En los alumnos del segundo grado del colegio Tentli, también se pudo observar un aprovechamiento académico muy significativo en cuanto a la afinación de la lectura y escritura, pero de igual forma había pocos alumnos que necesitaban apoyo tanto del alfabetizador como de la docente a cargo del grupo para poder contestar algunas preguntas del post-test, lo cual no eran todas, así que para los alumnos de segundo año, el avance que se obtuvo fue muy bueno, en cuanto a los primeros resultados del pre-test.

4.6 Revisión de la Metodología

Dando una revisión a la propuesta del manual docente “8 estrategias para afinar la lectura y escritura” 1er y 2do grado de Primaria se puede mencionar que al aplicar las estrategias a los alumnos de los primeros años del nivel primaria fue aplicado con éxito, sin embargo se puede rescatar que las propuestas realizadas en la institución educativa fueron las viables, se generalizó para todos los alumnos, sin tener en cuenta que no todos los

alumnos cuentan con las mismas destrezas y habilidades en el aula, es por eso que se pretende realizar el manual tomando en cuenta el contexto de los alumnos, para poder llevar a cabo el manual de la mejor manera.

Esto se menciona por los alumnos que cuentan con Autismo, TDAH entre otras dificultades en el aprendizaje, dado que a pesar de que todos los alumnos participaron en las actividades propuestas, en primer año 3 sujetos de los cuales no se reveló el nombre por seguridad, se puede decir que ellos no obtuvieron un gran desempeño académico en la realización de las actividades propuestas, sin embargo se observó la intención de poder participar con todos los alumnos, para segundo año, los alumnos que de igual manera que contaban con alguna dificultad en el aprendizaje de la afinación de la lectura y la escritura, se pudo observar el esfuerzo para poder obtener un rendimiento académico bueno.

La propuesta del manual para la afinación de la lectura y la escritura es buena, dado que se pretende trabajar desde un nivel básico que es la identificación de las vocales y todas las letras del abecedario hasta trabajar de forma remota a partir de la realización de textos acorde al nivel en el que se encuentran los alumnos.

¿Se pueden realizar modificaciones al manual?, por supuesto que sí, la finalidad es que todo el alumnado cuente con las mismas oportunidades para poder desempeñarse de una manera sana en la institución educativa y poder apoyarlo de una manera en la que el alumno se sienta con la confianza de poder avanzar sin la necesidad de verse oprimido porque no sepa leer o escribir, esto se realiza ya que el poder tener a cargo varios alumnos en el aula es algo difícil poder poner atención a cada uno, pero si el alumno domina la lectura y la escritura como primera instancia, las otras materias pueden ser más fáciles de digerir sin la necesidad de que el docente se frene en estar explicando poco a poco lo que trata de decir el texto, ya dominado la lectura y la escritura, el alumno puede tener un buen aprovechamiento académico.

Conclusiones

Leer y escribir se ha considerado como uno de los instrumentos más importantes a desarrollar en la etapa del ser humano, tal es el caso de las instituciones educativas, las cuales se llevan un arduo trabajo a desempeñar para poder lograr que los alumnos que tienen a su cargo en especial los primeros años de educación básica considerando primer y segundo año de primaria son los más importantes en el proceso de la lectura y la escritura, dado que a partir de un buen aprovechamiento académico, los alumnos se pueden desarrollar de una manera plena en los siguientes años de su vida escolar.

Si bien se sabe toda la humanidad pasamos por una etapa de era digital en donde la educación se catalogó como una educación en línea, por el simple hecho de salvaguardar la salud de todas las personas a partir de la pandemia Covid-19 que presenciamos en los primeros días de Diciembre de 2019, sin embargo, no es hasta marzo del 2020, en el que el continente americano en donde nos encontramos la población mexicana, en la cual nos centramos, fue que las alternativas propuestas por la Secretaria de Educación Pública SEP y por lineamientos de salud, se consideró que tanto trabajo de empresas, escuelas, etc. Se pusieran en cuarentena, dicho lo anterior se tenía previsto solo unas semanas de resguardo para evitar propagar el virus Covid-19, el cual este surgió en la ciudad de Wuhan china, lo que no se tenía previsto era que el contagio era muy masivo y las consecuencias de este era hasta provocar la muerte en días.

Es por eso que las alternativas tomadas para un “descanso escolar” de solo unos días, se convirtieron inesperadamente en semanas, meses e inclusive años de resguardo, viéndose a la necesidad de todos los niveles educativos cerrar sus instalaciones para evitar propagar un contagio masivo en los alumnos, si bien sabe, en el territorio mexicano, existieron una gran cantidad de muertes por el Covid-19, es por eso que estableció la alternativa de que todas las escuelas pudieran impartir sus clases en línea, tomando como referente de ayuda a plataformas y herramientas que facilitaran el apoyo a docentes y alumnos, para no perder ciclos escolares.

Así como trajo buenas alternativas la educación a distancia en donde se podía retomar los estudios a través de plataformas y herramientas digitales como lo era las computadoras de escritorio, las portátiles, los celulares, tabletas electrónicas etc. Para quienes contaban con algún beneficio electrónico no tuvieron ninguna problemática al conectarse a clases, sin embargo, las consecuencias que se tuvieron en gran parte de la población mexicana era que, no todas familias contaban con un aparato electrónico para tomar clases, había y hay familias con más de cinco integrantes que tenían que compartir un solo dispositivo para todos, familias que no contaban con conexión inalámbrica y se vieron en la necesidad de contratar algún paquete de internet, familias que optaron por sacar a sus hijos de las escuelas porque se consideraba una pérdida de tiempo que los hijos pasaran largas horas sentados en una aparato electrónico.

El presidente de la república y la SEP, optaron por implementar un programa llamado Aprende en casa, que consistía en ser transmitido por televisión y radio en las horas clase de todos los niveles, sin embargo, tampoco fue una gran alternativa para todas las familias, ya que inclusive familias marginadas no contaban con un televisor.

Otra de las consecuencias muy notorias en los alumnos al momento de tomar las clases en línea, fue que no se tomaban el atrevimiento de leer o escribir textos en hojas de papel, todo se realizaba a través de un texto en formato digital, desde los primeros años de educación básica, hasta la educación superior, pero para los alumnos de edades grandes, no era una barrera, ya que ellos tenían la base de la escritura y la lectura, es por eso que no había tanta complejidad en tomar sus clases en línea y posteriormente ser retomadas con el paso del tiempo cuando se permitió

Quienes tuvieron un gran problema al momento de regresar a las aulas, fueron todos los pequeños de edades de entre 5 y 8 años de edad, dado que como pasaron casi 3 años de educación en línea, los docentes que estuvieron a cargo solo se concentraban en lo necesario de que los alumnos aprendieran todas las materias, dejando a un lado la lectura y la escritura, no solo porque a cada docente les nació no enseñar estas dos variantes tan importantes, sino, que impartir la lectura y escritura en línea, no era lo adecuado por

distintas razones, como lo son; que el alumno le naciera el interés de descubrir nuevos textos, que el alumno agarra de la manera correcta el lápiz para desarrollar su destreza en la escritura, el poder observar como el alumno escribe las letras, y sobre todo observar el comportamiento de una manera general en el aula.

Todo lo anteriormente mencionado fueron cosas que la pandemia nos quito para que los alumnos se pudieran desarrollar de una manera plena en la lectura y la escritura, considerando que estos son la base de todo el desarrollo educativo que tendrán a lo largo de su instancia en diferentes niveles educativos.

También el no poder estar en el aula físicamente con los alumnos, no se podía percatar si alguno de ellos tenía alguna dificultad en la lectura y la escritura como lo son:

1. La dislexia

Considerando la dislexia como una dificultad en la que el alumno utiliza una mala ortografía, tiene dificultades para ordenar frases, en la que el alumno confunde las letras y las realiza en forma de espejo (d-b, p-q, p-b, u-n, d-p), una alteración en las palabras cambiando silabas y por último una dificultad para concentrarse

2. La dislalia

Por otra parte la dislalia puede ser entendida como el problema de una pronunciación en los alumnos, esto se debe a una mala articulación en sus órganos constituidos por su boca, es por eso que este problema persiste cuando el alumno imita algún sonido pero no lo puede realizar de una forma correcta, el problema que se detecta es que el alumno al momento de realizar la pronunciación de una o varias palabras y poder transcribirlas este lo hace de la forma en la que mismo se escucha, causando alguna alteración en su desempeño académico.

Las consecuencias de la Dislalia pueden ser por: una alteración en los órganos que interviene en el habla, mal posición de los labios y lengua, respiraciones incorrectas, ausencia de respiración en el aula, mal posición de los dientes. Esto

llega afectar en fonema de las letras.

3. La disortografía

Para la disortografía se caracteriza porque el alumno al momento de pronunciar alguna palabra lo hace de la manera correcta, sin embargo el problema se puede observar cuando el alumno escribe la palabra y se puede confundir con las palabras que suelen ser entonadas por el fonema de la misma manera por ejemplo (b/v, g/j, ll/y), aquí es cuando el alumno se encuentra en una dificultad para poder usar de la manera correcta el buen uso del lenguaje afectando en su escritura en toda su instancia escolar.

4. La disgrafia

Es considerada una alteración de la escritura a partir de trastornos perceptivo-motrices, teniendo como causas una alteración neurológica, trastornos de lateralidad y un componente emocional, en donde el niño llega a escribir refleja sus tensiones y problemas afectivos, es por eso que la disgrafia se encarga de observar y analizar si el alumno no desarrolla de manera correcta la escritura, viendo deteriorado el hábito de lectura, la posición de lápiz, direccionalidad de las letras, giros y este puede ser un entrelazo de escritura en espejo o conocida como dislexia.

Para la lectura es necesario entender que es concebida como una fase de creación que aporta, enriquece y recrea algún texto, considerando un proceso que permite al lector contribuir significados diferentes de textos con la finalidad de reflexionar analizar a partir de un proceso lector, es por eso que se debe tomar en cuenta que las habilidades mejores presentadas para comprender textos y tener un pensamiento crítico e intelectual deber ser realizado por las habilidades de lectura, no sin antes mencionar que para lograr una lectura es necesario pasar por la etapa de escritura, para poder hacer un enlace con los textos a leer dado que se trata de una decodificación de palabras las habilidades son :

1. Comprensión lectora

La comprensión lectora se encuentra en todos los escenarios posibles, tanto en la vida académico profesional como laboral, permitiendo la adquisición de los conocimientos para una resolución de problemas y una mejor toma de decisiones. La comprensión lectora puede ser la identificación de la información de manera explícita o implícita tratando de reconocer la información directa del texto y no ser explicada con otras palabras por varias personas

2. Velocidad de lectura

Considerando que se tiene un buen uso del conocimiento de la escritura y la identificación de las palabras, la velocidad en la lectura es considerada como una habilidad más en la lectura en la que se refiere a la capacidad de poder leer y procesar la información de un texto de manera rápida de una forma muy eficiente. Es necesario tener en cuenta que existen tres niveles de tipo de lectura y su velocidad

1. Lectura corriente y común

La primera trata de que las palabras leídas por minuto sean de entre 250 y 500 palabras y teniendo un nivel de comprensión del 70%

2. Lectura de estudio

Para la lectura de estudio varia de entre 180 y 200 palabras teniendo un nivel de comprensión de 90%

3. Lectura superficial

Para la lectura superficial es aquella que solo trata de explorar textos sin ningún objetivo, leyendo alrededor de 800 palabras por minuto o más y teniendo una comprensión de 50%

3. Vocabulario

Para poder hablar del vocabulario se debe tener en cuenta una relación con la habilidad lectora, es decir tener consigo uno mismo un amplio repertorio de palabras para poder obtener una comprensión de textos y poder mejorar la

capacidad de expresión escrita, es por eso que para tener un amplio vocabulario y comprender textos de una manera inimaginable es necesario tener en cuenta los siguientes consejos para contar con una gran habilidad lectora:

9. Leer regularmente
10. contexto y palabras desconocidas
11. aplicación del diccionario
12. uso de sinónimos y antónimos
13. palabras raíz y derivadas
14. práctica del vocabulario realizando actividades para ampliar
15. uso constante del vocabulario
16. lecturas diversas de diferentes textos

4. Pensamiento Crítico

Para el pensamiento crítico es necesario tener una mente abierta y flexible, dado que se trata de evaluar y confrontar sesgos personales, es por eso que es prudente el poder emitir propios juicios en cuanto a problemas o situaciones de diferentes textos, confrontando situaciones complejas que nos permita realizar una búsqueda de información relevante y razonable con la intención de preguntar, indagar, investigar y realizar una persistente búsqueda de resultados.

Para obtener esta habilidad de pensamiento crítico es necesario considerar las diferentes estrategias que apoyan en el análisis, la evaluación y el cuestionamiento de la información:

11. Cuestionar la información
12. Identificar el propósito (texto o autor)
13. analizar la estructura
14. evaluar una rentabilidad
15. reconocer puntos de vista
16. reflexionar sobre propias opiniones

17. analizar una coherencia
18. inferir información
19. formular preguntas
20. resumir y sintetizar información

Todo lo mencionado anteriormente, eran cosas que los maestros no podían estar al pendiente de cada alumno, es por eso que se obtuvo un rezago académico en los primeros años de educación básica, dado que los alumnos no tenían la noción de poder desempeñar un arduo trabajo en las aulas.

Partiendo del enfoque que se observó, se trabajó de una manera la afinación de la lectura y la escritura a partir del manual para el docente “8 estrategias para afinar la lectura y escritura” 1er y 2do grado de Primaria, desarrollando estrategias que puedan apoyar a la percepción de los docentes a cargo en el aula. Pero ¿Por qué no se usó la tecnología en un cien por ciento en la afinación de la lectura y escritura?

El haber tenido una aproximación en la TIC´S durante la pandemia trajo consigo algunas consecuencias que no se podían arreglar mediante las mismas, es porque eso que el realizar el manual es para que se pueda llevar en la práctica de manera presencial para que el alumno pueda desarrollar de una manera plena las practicas educativas y solo teniendo la tecnología como un potencial de su educación, teniendo un mayor peso en las actividades entre estudiantes y docentes donde exista una interacción presencial.

Desde el propio punto de vista, se puede mencionar que las actividades escolares de manera hibrida nos ofrecía elementos buenos, mas no nos permitían desarrollar un buen trabajo en las actividades escolares para los primeros años de educación básica, más que nada durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se deberían se realizas en el escenario escolar.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, A. & Álvarez, J. (2014). El método de investigación-Acción en la educación en Métodos en la investigación Educativa. (Segunda edición, pp. 19-30). Horizontes Educativos en <https://www.aefcm.gob.mx/dgenam/desarrollo-profesional/archivos/biblioteca/metodos-invet-educ.pdf>
- Aguirre, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. *Educere*, 4 (11). 147-150. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Amador, R. (2020). Aprende en casa con #Sana distancia en tiempos de #COVID-19. en Aguilar, J., Alcántara, A., Álvarez, F. et. al. *Educación y Pandemia Una visión Académica*. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México. https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- American Speech-language-Hearing Association (ASHA) (s.f). *Lectura y Escritura (Alfabetismo)* Recuperado de [Lectura y Escritura \(Alfabetismo\) \(asha.org\)](https://www.asha.org/public/education/reading-writing)
- Arraiga, Z. (2022). Programa para la enseñanza de lectura y escritura en alumnos de primer grado de primaria [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. <http://132.248.9.195/ptd2022/mayo/0825122/Index.html>
- Barrera, P. (2016). La lectura en educación básica: un saber dominante, sometido e híbrido. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*. XLVI (1), 119-146. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27044739006.pdf>
- Bravo, O., León, O., Castiblanco, A., Castañeda, H., Centeno, B., Merino, C., Rojas, E., Lobos, J., Abello, D., Gutiérrez, E., Villanueva, A. y Rocha, R. (2018). Fenómeno de Bajo Rendimiento Académico. Proyecto ACACIA. Disponible en <https://acacia.red/wp-content/uploads/2019/07/Fen%C3%B3meno-de-Bajo-Rendimiento-Acad%C3%A9mico.pdf>
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>
- Delbhi, F. & Peña, F. (2014). El proceso de la enseñanza de la lectura en educación

primaria. *Educere*, (18), 133-142. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35631103015>

De la Cruz, G. (2020). El hogar y la escuela: lógicas en tensión ante la COVID-19. en Aguilar, J., Alcántara, A., Álvarez, F. et. al. *Educación y Pandemia Una visión Académica*. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México.

https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf

Edel, N. (2003) El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 1(2),0.

Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>

Escurre, M., (2003). Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima. *Persona*, (6), 99-134. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1471/147118110006.pdf>

Figura 1. Adaptado de COVID-19 impact on education [Mapa interactivo] por UNESCO, 2022, UNESCO

<webarchive.unesco.org/web/20220629024039/https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/>

Freire, P. (2004). *La importancia del acto de leer* en Freire, P. La importancia de leer y el proceso de liberación. (Decimosexta edición). Siglo XXI Editores.

<https://proletarios.org/books/Paulo-Freire-La-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberacion.pdf>

García, L. (2021). Covid-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24, (1), 9-25. Disponible en

<https://www.redalvc.org/jatsRepo/3314/331464460001/331464460001.pdf>

Gobierno de México. (12 de agosto de 2021). Retorno seguro a clases. Disponible en

<https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/retorno-seguro-a-clases?idiom=es>

Gómez, J. (2011). COMPRENSION LECTORA Y RENDIMIENTO ESCOLAR: UNA RUTA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN. *COMUNI@CCION: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2(2), 27-36. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845038003.pdf>

- Hoyos, A. & Gallego, M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción en La investigación-acción. Conocer y cambiar la practica educativa. (Tercera edición, pp. 23-38). Graó en <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- López, P., Barreto, A., Mendoza, R. y del Salto Bello, M. (2015). Bajo rendimiento académico en estudiantes y disfuncionalidad familiar. *MEDISAN*, 19(9), 1163-1166. Disponible en http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192015000900014
- Martínez, S. (2016). La enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado de educación básica desde la experiencia escolar cotidiana: estudio de caso. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma de México]. <http://132.248.9.195/ptd2016/junio/0746625/Index.html>
- Plá, S.. (2020). La pandemia en la escuela. en Aguilar, J., Alcántara, A., Álvarez, F. et. al. *Educación y Pandemia Una visión Académica*. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México. https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- Real Academia Española. (s.f). Escritura. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 9 de debrero de 2023, de <https://dle.rae.es/escritura>
- Real Academia Española. (s.f). Habilidad. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado 12 de junio de 2023, de <https://dle.rae.es/habilidad>
- Real Academia Española. (s.f). Lectura. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 9 de debrero de 2023, de <https://dle.rae.es/lectura>
- Real Academia Española. (s.f). Lectoescritura. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 9 de debrero de 2023, de <https://dle.rae.es/lectoescritura>
- Romero, F. & Lavigne, R. (2005). Dificultades Especificas en el Aprendizaje de la Lectura. En *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios. I. Definición, Características y tipos*. (pp. 51-64). Junta de Andalucìa.

https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf

Romero, F. & Lavigne, R. (2005). Dificultades Específicas en el Aprendizaje de la Escritura. En *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios. I. Definición, Características y tipos*. (pp. 65-74). Junta de Andalucía.

https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf

Sánchez, G. (14 de febrero de 2017). La importancia de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico. Recuperado de <https://blog.vicensvives.com/la-importancia-de-la-lectura-en-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/#comments>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Lengua Materna. Español en *Aprendizajes clave para la educación integral*. (pp.155-220). Ciudad de México, México SEP.

Recuperado de:

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Serrano de Moreno, S., & Peña, J. (2003). La escritura en el medio escolar: Un estudio en las etapas. *Educere*, 6(20),397-408. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662007>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Lengua Materna. Español en *Aprendizajes clave para la educación integral*. (pp.155-220). Ciudad de México, México SEP.

Recuperado de:

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Serrano de Moreno, S., & Peña, J. (2003). La escritura en el medio escolar: Un estudio en las etapas. *Educere*, 6(20),397-408. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662007>

UNESCO. (4 de noviembre de 2022). La respuesta educativa de la UNESCO al COVID-19. Disponible en <https://www.unesco.org/en/covid-19/education-response/initiatives>

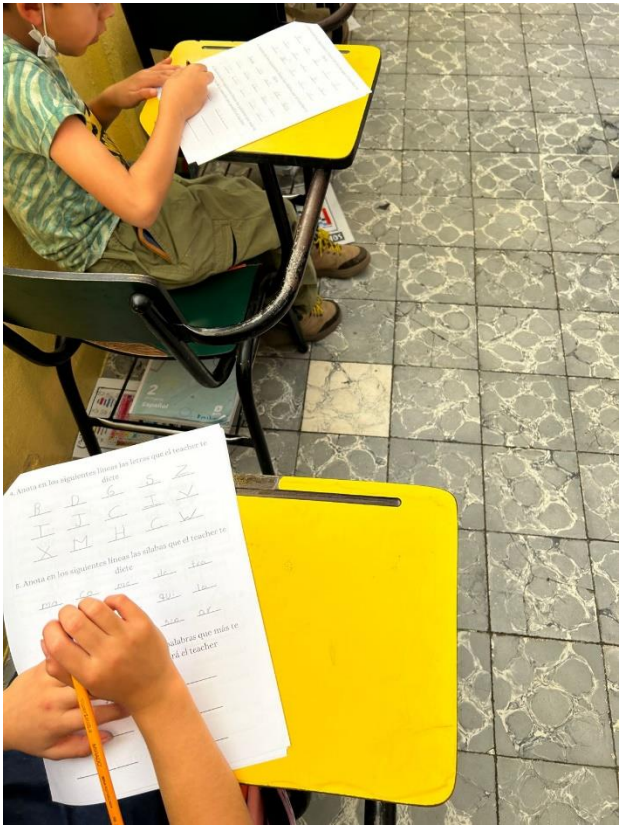
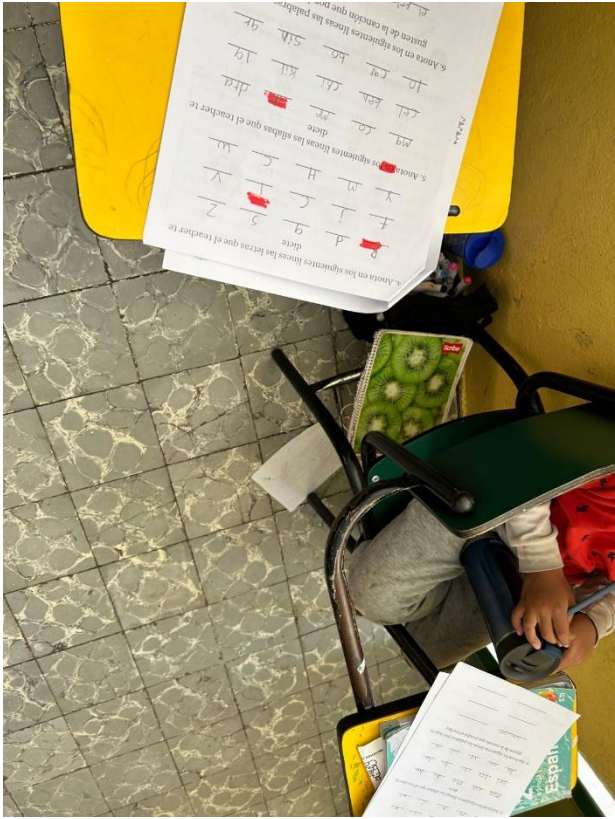
UNESCO. (2023). Alumnos afectados por la pandemia COVID-19 a partir del 20 de abril 2020. [Fotografía]

[webarchive.unesco.org/web/20220629024039/https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/](https://web.archive.org/web/20220629024039/https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/)

- Valero, M. (2011). Problema de lectoescritura. *Revista de Clases Historia*, 1 (280). 1-11.
Recuperado de <http://www.claseshistoria.com/revista/2012/articulos/valero-problemas-lectoescritura.pdf>
- Vieiro, P., & Amboage, I. (2016). Relación entre habilidades de lectura de palabras y comprensión lectora. *Revista de Investigación en Logopedia*, (1), 1-21.
Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3508/350846066001.pdf>
- Zimmermann, S., Lafuente, L., Pugnaroni, L., Dolores, M., Costa, C., & Lemmo, S. (4 de julio de 2023). Habilidades de Escritura. *Jel Aprendizaje*. Recuperado de <http://blog.jel-aprendizaje.com/habilidades-de-escritura/>

Apéndice (s)

Anexo 1. Evaluación pre-test y post-test





Anota en los siguientes líneas las letras que el teacher te dicte

dicte

b d g s z

t j s i v

x m h s w

Anota en los siguientes líneas las sílabas que el teacher te dicte

dicte

ma co me de tra

sel ben chi qui la

lo car bo sin ard

6. Anota en los siguientes líneas las palabras que más te gusten de la canción que pondrá el teacher

cansinos explicaciones

tiempo bonito

vida invoca

Anota en los siguientes líneas las letras que el teacher dicte

B D t S J

t J C i k

X m A C w

Anota en los siguientes líneas las sílabas que el teacher dicte

me ca me de Tre

el Deq chi ki la

lo ca BO lis er

Anota en los siguientes líneas las palabras que más te gusten de la canción que pondrá el teacher

niña niña

niña niña

niña niña

Instrucciones.

Tiempo

35 min.

- La prueba tiene un total de 30 preguntas
- Tienes 30 min para contestar la prueba
- Escribe con letra legible y buena ortografía
- Debes de contestar con lápiz

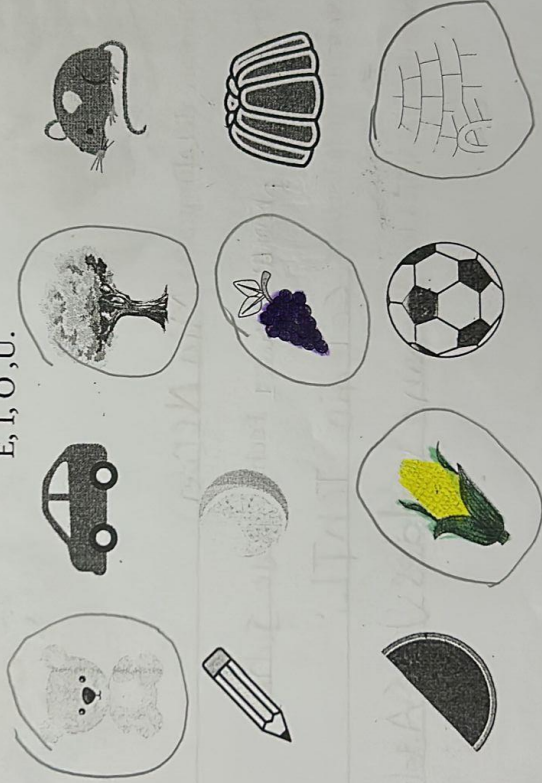
1. Escribe tu nombre completo sobre la línea

Mi Nombre Segueta Garcia

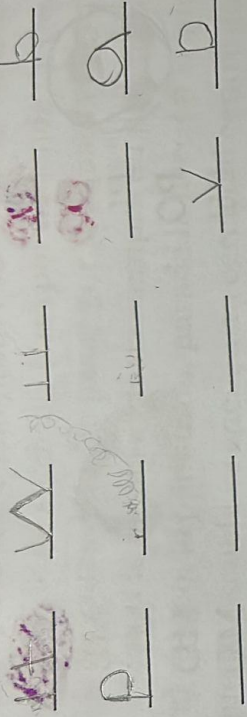
2. Identifica y encierra a partir de la siguientes letras la inicial de tu nombre y apellido

A C H K N Q T V
B F I L O R U Y
D E G J M P S X Z

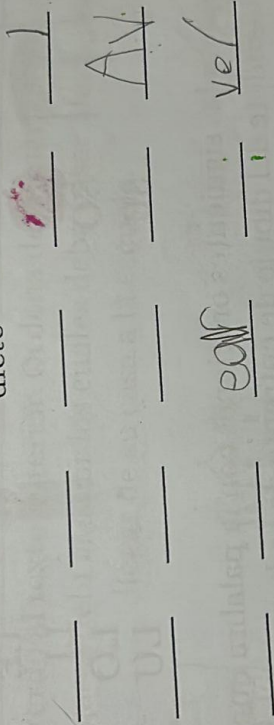
3. Identifica y tacha los objetos que empiecen con la letra A, E, I, O, U.



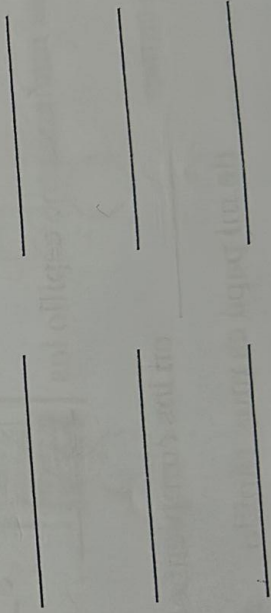
4. Anota en los siguientes líneas las letras que el teacher te dicte

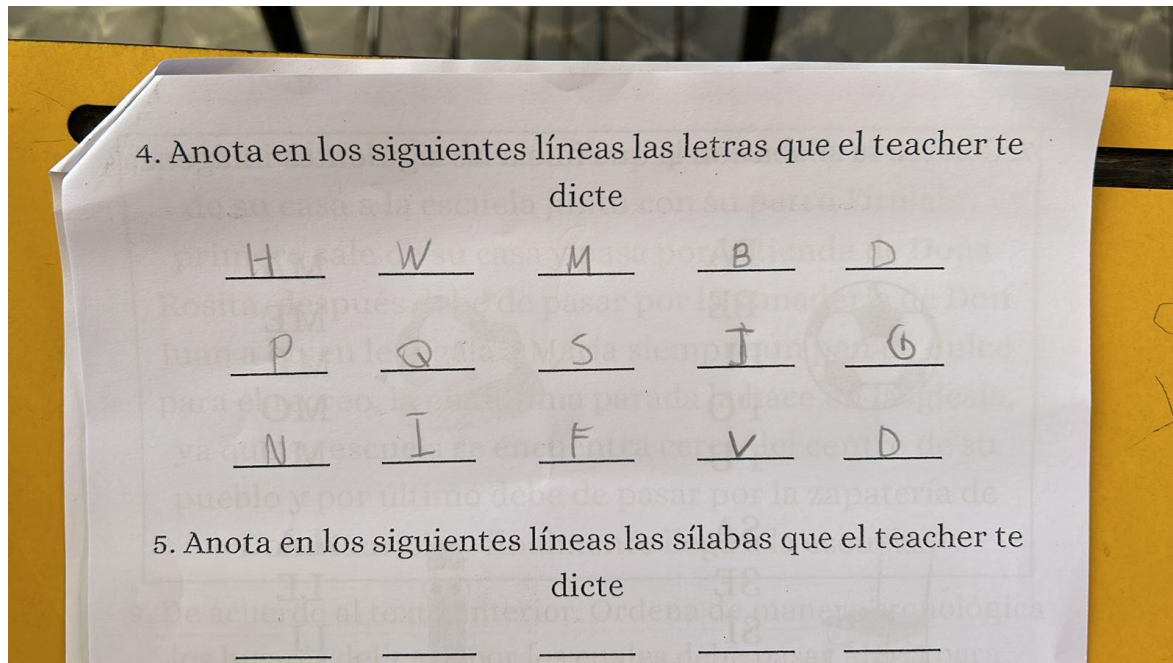


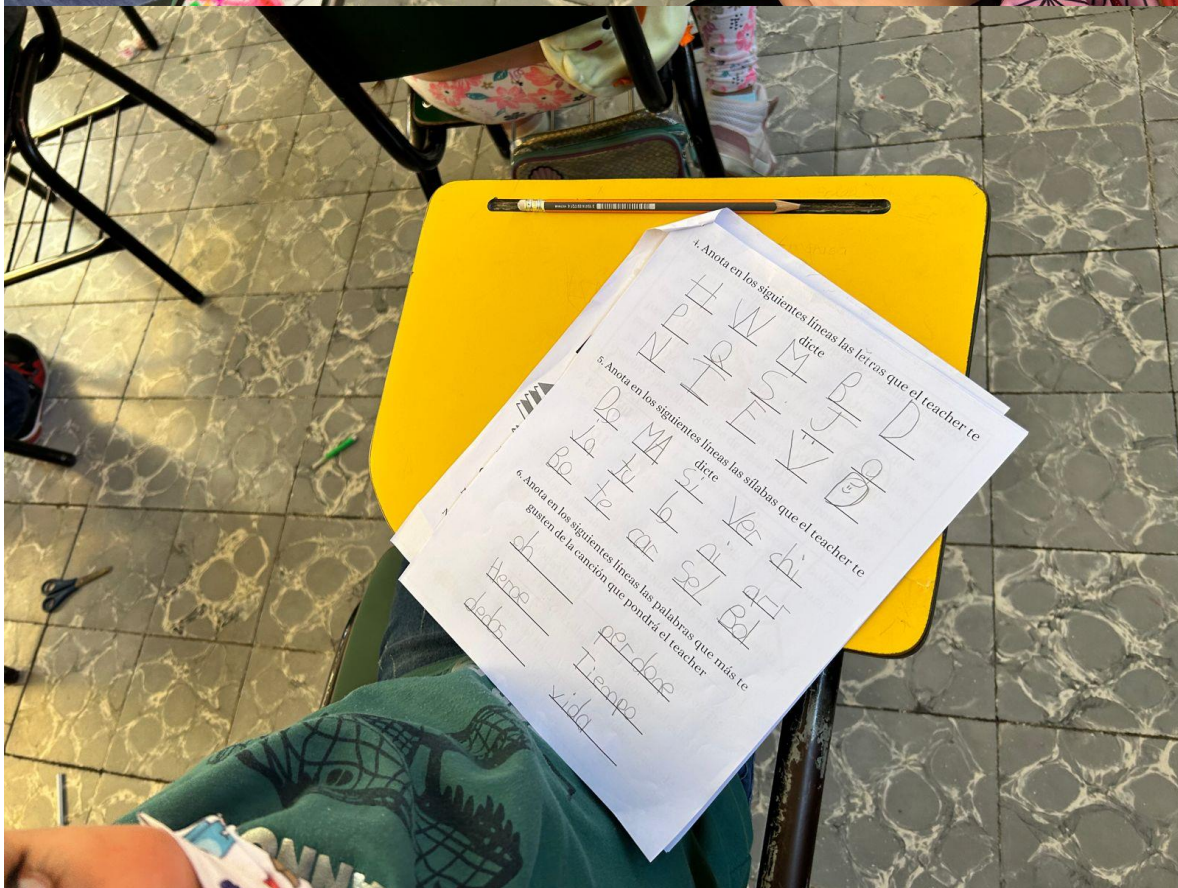
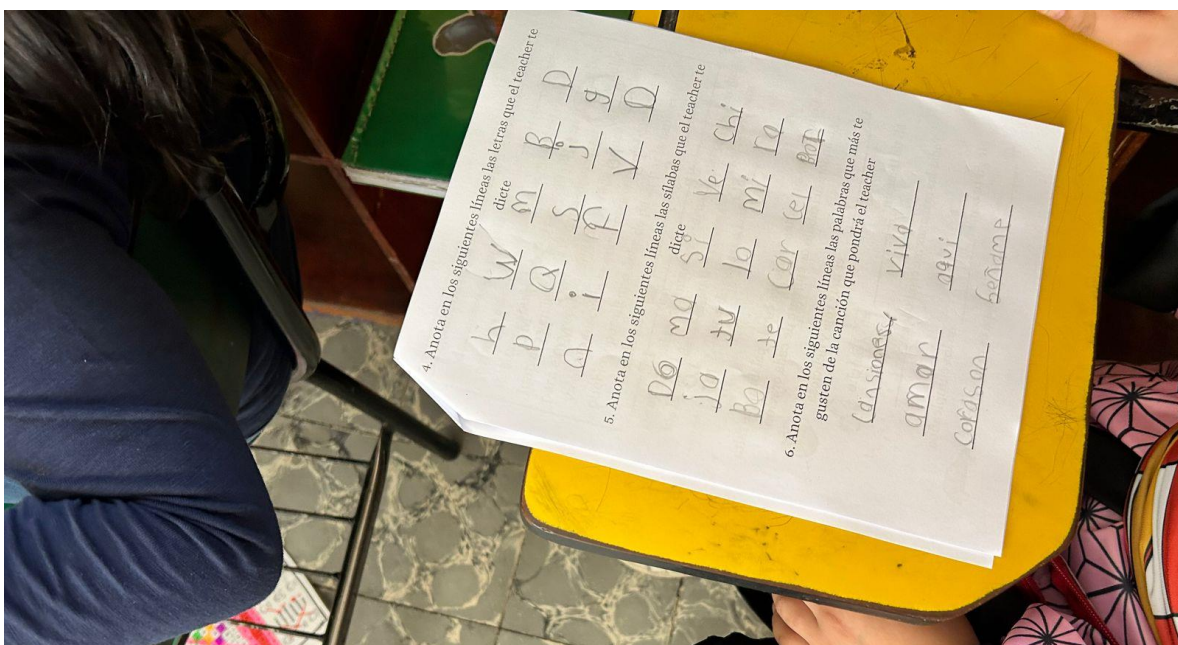
5. Anota en los siguientes líneas las sílabas que el teacher te dicte



6. Anota en los siguientes líneas las palabras que más te gusten de la canción que pondrá el teacher









Anexo 2. Tesoro de Letras





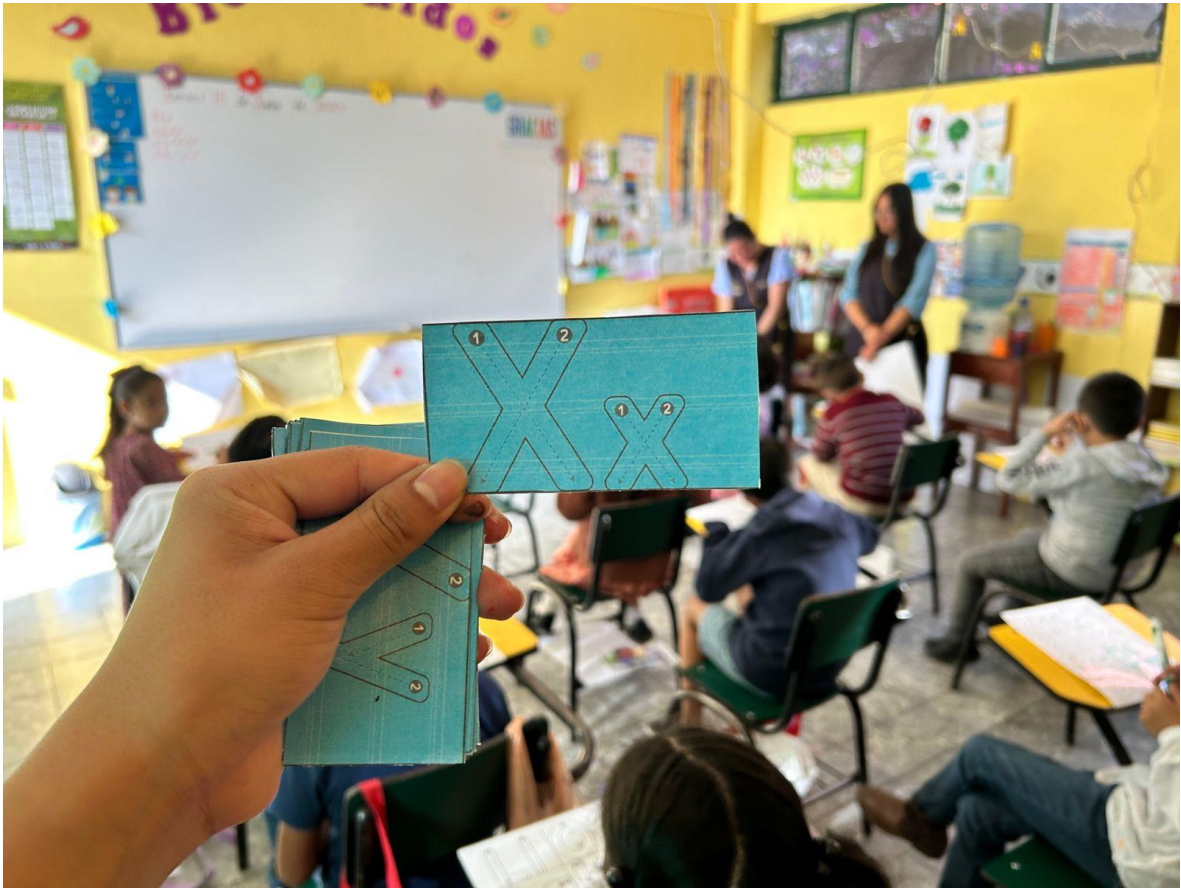
Anexo 3. Alfa-Lotería



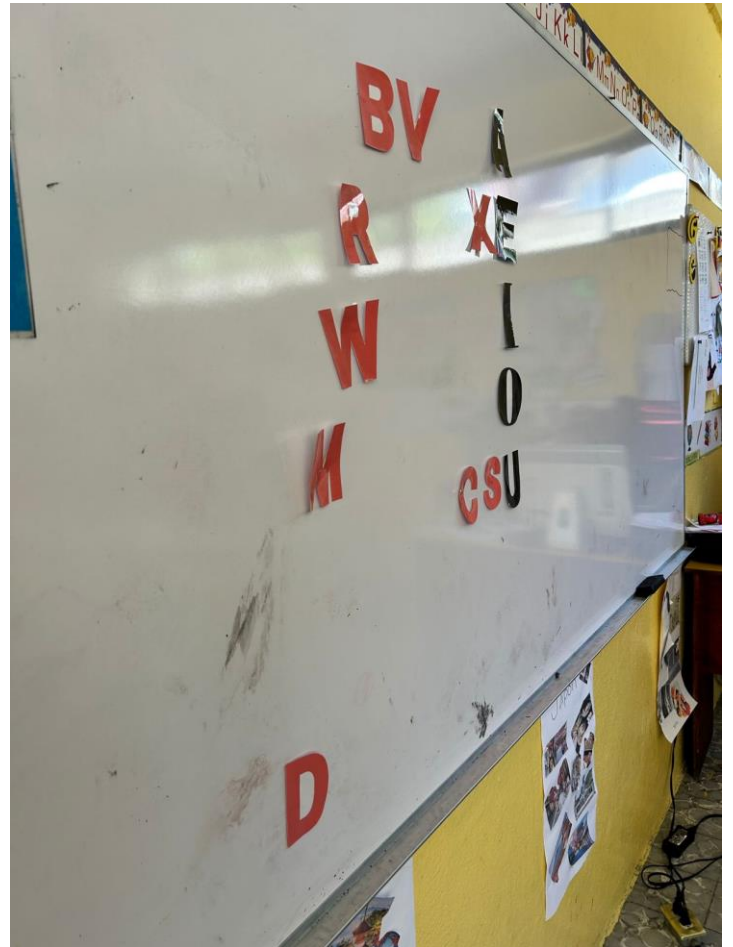








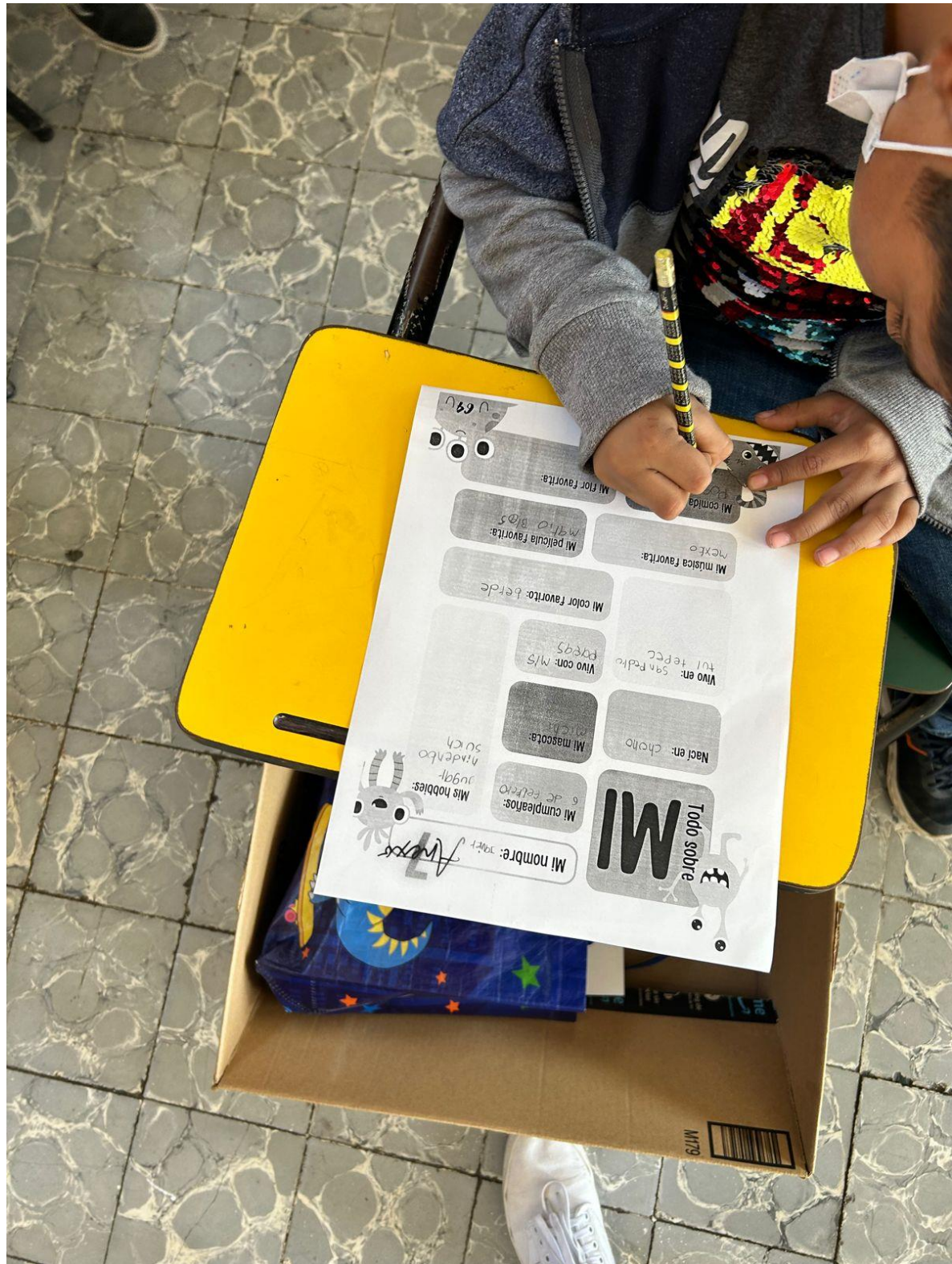
Anexo 4. Aprendiendo Silabas



Anexo 5. Sila-bot









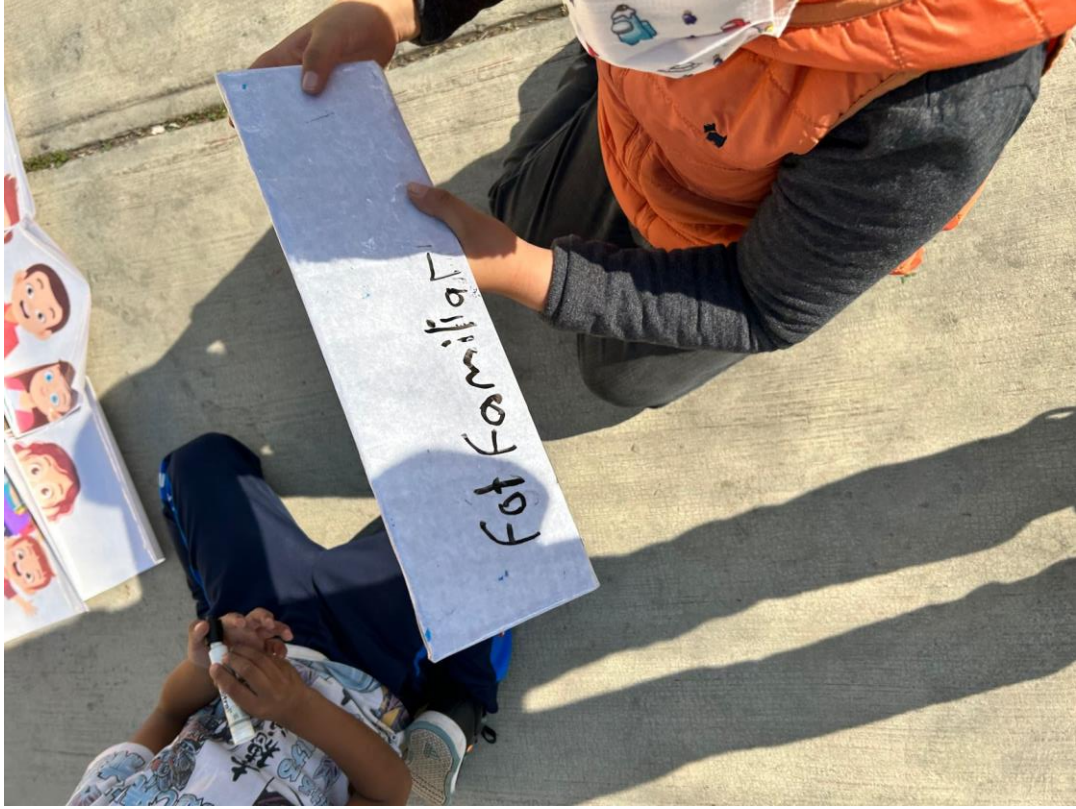




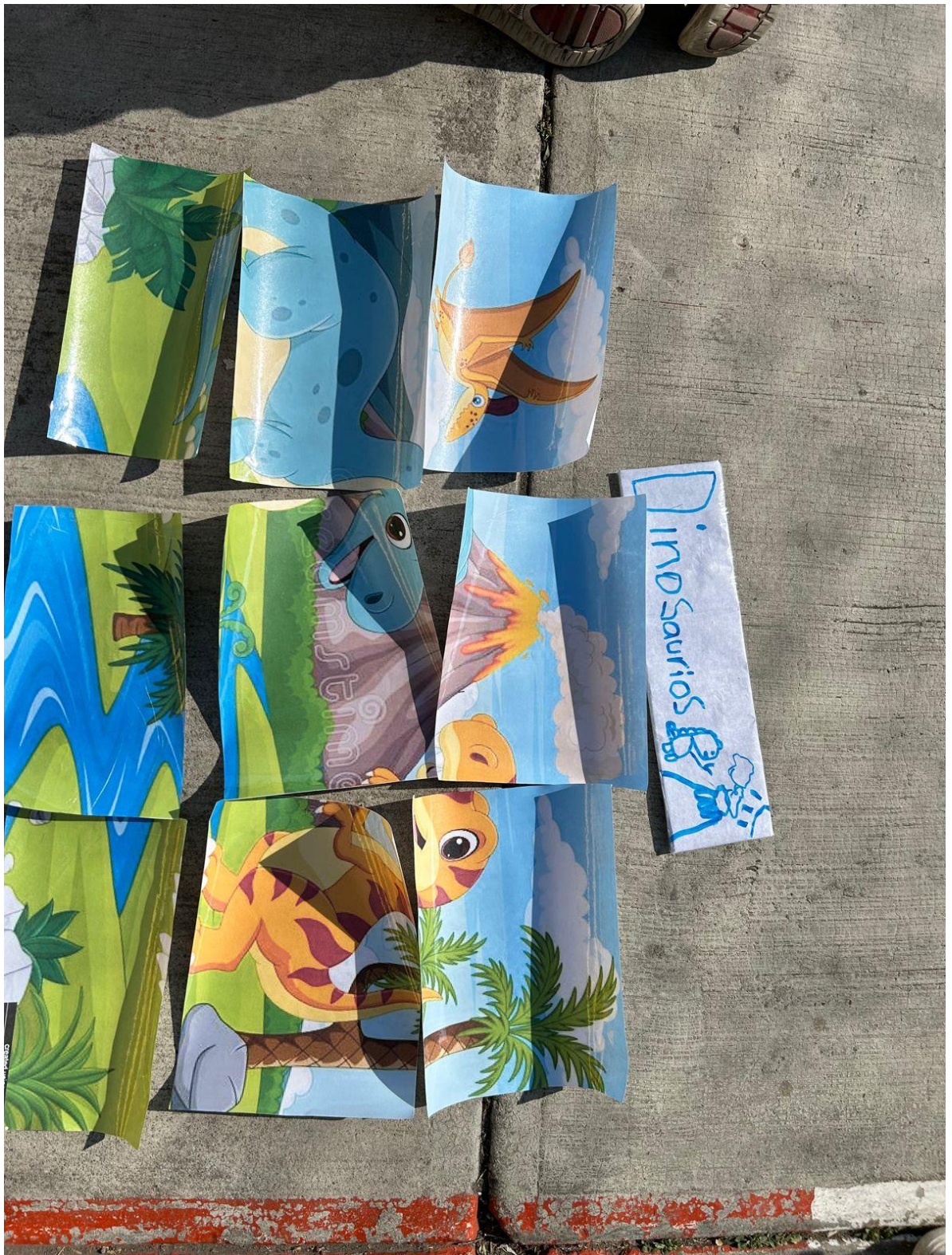


Anexo 6. Rompecabezas Gigante



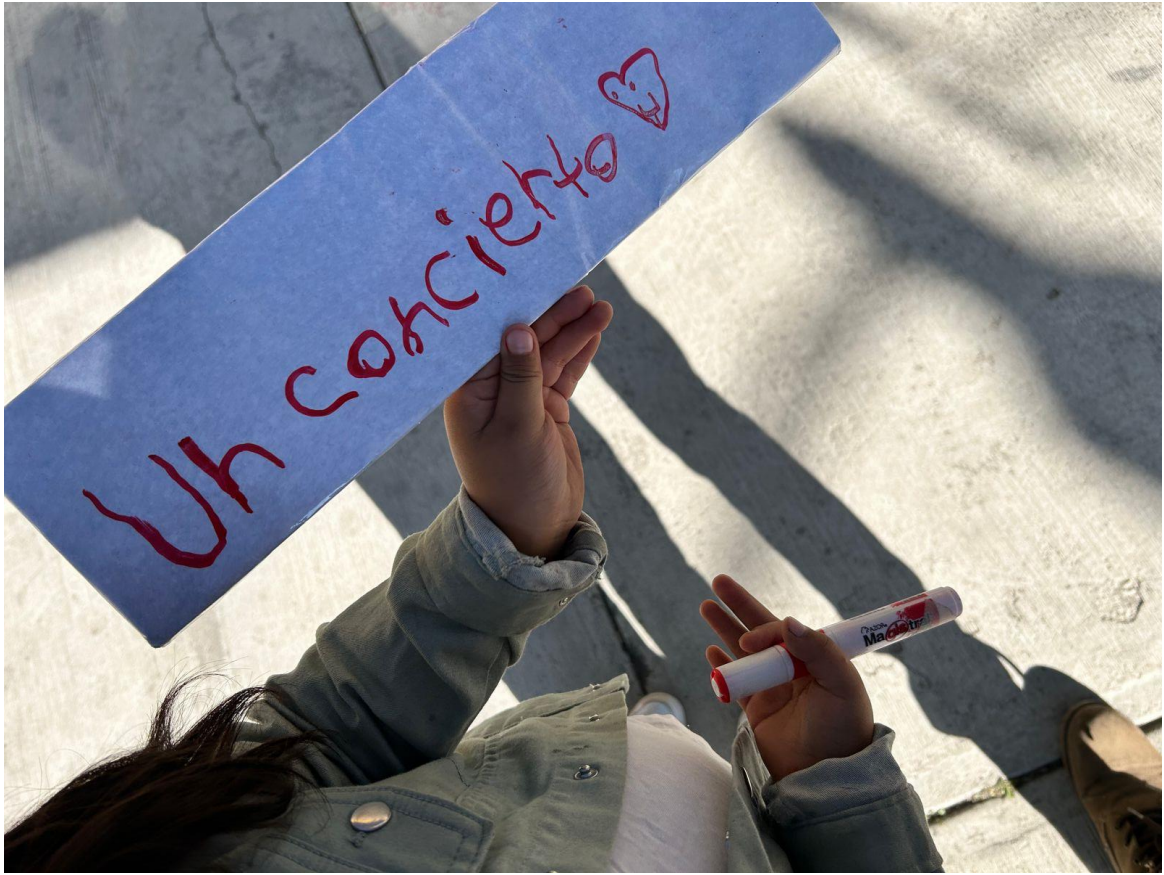




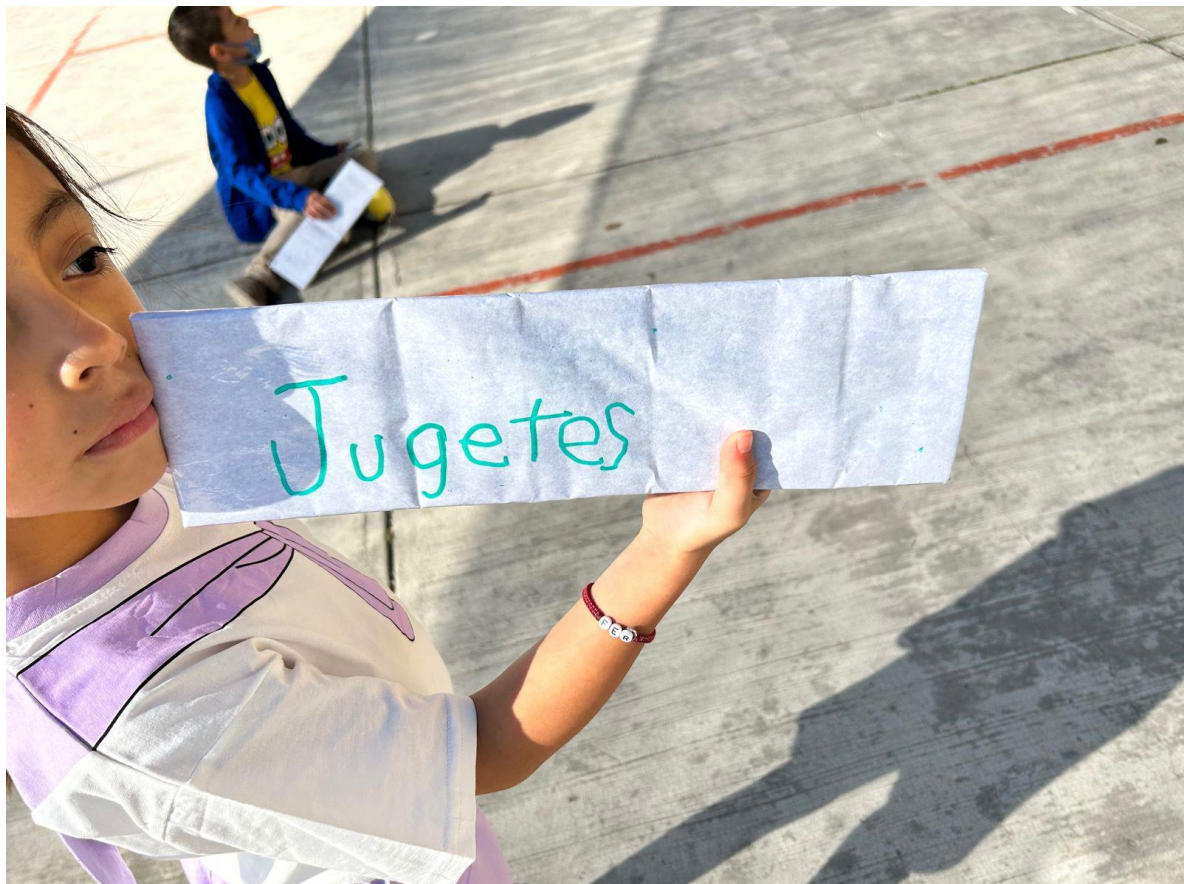




Uh concierto ♡







Anexo 7. Ruleta de Oraciones

